

前三季度态势向好 四季度稳定运行有基础 北京以五大行动打好全年经济收官战

前三季度，全市地区生产总值增长5.2%，一般公共预算收入增长6.5%，城镇调查失业率平均值4.2%，数据背后是经济动能向好、结构向优的良好态势。进入四季度，北京将如何打好全年收官战？记者从昨天北京市发改委举行的三季度首都经济形势解读新闻发布会上获悉，北京将重点实施消费扩容提质行动、有效投资接续行动、优势行业提质行动、创新动能塑造行动及民生韧性提升行动，推动四季度经济平稳运行。

消费扩容提质排在首位

东边的大运河，西边由首钢园、园博园和永定河组成的“两园一河”，南边的南中轴，北边的奥林匹克中心区——“十五五”时期，北京要建设四个城市活力新片区，以点带面“激活”周边区域，这一举措备受关注。

“今年以来，城市活力新片区已经成为首都消费新引擎。”市发改委综合处处长赵茜介绍，前三季度，“超级周末”释放千年运河崭新活力，“永定河集”解锁滨水多元假日，“双奥赛场”激活奥林匹克中心区文旅消费，南苑森林湿地公园接待游客实现20.3%的增长。

进入四季度，北京把稳增长的“发条”拧得更紧，重点实施五大行动，其中消费扩容提质行动排在首位。在活力片区建设上，北京将推进北运河、通惠河滨水空间建设，完善永定河右岸、新首钢大桥以南等区域功能配套，推动中央芭蕾舞团业务用房项目年内亮相，南苑森林湿地公园和义二二期预计主体完工，还要办好世界中文大会等活动，加快打造融合消费新地标。

北京还将促进文旅消费，办好滑雪大跳台世界杯，

启动市民快乐冰雪季，引进培育一批高影响力赛事演出，以“票根经济”推动“餐饮+”“会展+”等融合业态发展。同时，激活生活消费，研究家政服务数字化、入户服务风险与隐私保护标准，支持养老服务机构拓展社区驿站服务业务等，更好满足群众多样化需求。

强化重大项目牵引作用

前三季度，北京固定资产投资同比增长3.9%，增速较上半年提高0.9个百分点，高于全国11.1个百分点。其中，重大项目压茬推进，支撑投资持续扩大。

“前三季度，480个市区重大项目全部开工、总投资超7000亿元。”市发改委投资处处长王丹丽介绍，三季度，西峰山水库工程、航宇智造总部和轻量化部件生产项目等一批项目实现开工建设，祥龙公司总部大楼、水投集团总部大楼主体结构封顶，市郊铁路城市副中心线西段投入运营，市重点工程对全市投资支撑作用稳定在三成以上。

乘势而上，四季度北京将继续强化重大项目牵引作用，持续推进“3个100”市重点工程、“十五五”规划重大项目加快实施，推进“六张网”规划建设。北京还将面向民间资本公开推介第二批项目，全年推介项目总投资将不低于2000亿元。

在优势行业提质行动中，北京将探索工业智能体落地，加快打造人工智能创新高地，落地绿色能源与新材料国际技术转移中心，印发实施北京市绿色先进能源和低碳环保产业发展实施方案，未来科学城合成生物制造中试平台项目也将开工建设。北京还将系统提升高精

尖产业能级，投入运营6G应用创新实验室，落地10个左右具身智能实训场，让未来产业新增长点竞相涌现。

发展成果将更多惠及市民

今年8月，在HICOOL2026全球创业者峰会开幕式上，由北京大学牵头的全景数字生命国际大科学计划正式启动筹备，落地怀柔综合性国家科学中心，将以颠覆性技术为重大疾病研究、精准医学发展、新药研发提速提供支撑。这是北京创新策源能力持续增强的缩影。

前三季度，新质生产力“发动机”动力强劲，科学发现、新材料、药物研发等一批自主实验室加快建设，智谱GLM、月之暗面Kimi等大模型交替领跑，本市规模最大国产超节点算力中心落地，人工智能正在深刻重塑经济发展的底层逻辑。

展望四季度，在创新动能塑造行动中，北京将出台更大力度、更实举措加强基础研究的政策文件，基本建成清华南口国重基地。此外，还将谋划第二批中试平台项目，压茬推动中试平台梯度培育建设，推动政府机关、事业单位和国有企业主动开放应用场景，支持更多创新成果从“实验室”走向“生产线”。

通过民生韧性提升行动，发展成果将更多更公平惠及全体市民。四季度，北京将全面建设美丽北京，选育首批市级零碳园区，年度外调绿电规模预计达490亿千瓦时以上，还将建设100公顷公园绿地和1000公里绿道。本市还将加快推动新就业形态劳动者权益保障立法，确保全年城镇新增就业不少于28万人。1000公里老旧管线将完成更新改造。

本报记者 陈雪柠

开院区摆渡车 设智能手机帮扶岗 实现“手递手”无缝转诊

本市多家医疗机构为老服务上新

院区太大走着累、智能手机“玩不转”、医院转诊衔接不畅……这些都是老年患者就医路上常碰到的“坎儿”。近期，本市多家医疗机构推出便民新举措，一项项贴近老年群体需求的服务，让老人们的就医之路更顺畅、更暖心。

院区摆渡车招手即停 打通就医“最后一百米”

“以前看完病，步行到康复大厅，一路走下来挺累的。现在上车就能直达，省劲儿多了。”复诊结束后，68岁的赵女士坐上了北京老年医院的院区摆渡车，她对医院新开设的服务项目很满意。

老年医院占地近17万平方米，就诊患者中老年人占比超过80%。院区面积大，老人们要步行往返于门诊、急诊、康复、体检等诊疗区域，耗时费力。

为解决这一难题，该院近期开通了院区摆渡车。摆渡车行驶在一条总长约1公里的闭环线路上，这条线路串联起医院全部核心诊疗区域，设置7个停靠站点，既可以定点候车，又可“招手即停”，并且免费向患者及家属开放。医院对车辆进行了适老化设计，座椅宽敞舒适，车内多处设置安全提示。驾驶员也经过专项培训，上下车时主动帮扶老人，全程低速缓行，保障乘坐安全。

该院总务处处长汪铮介绍，为开通摆渡车，医院结合门诊就诊情况做了细致调研，根据患者流量设置发车频次。在每天7时30分至9时30分的就诊高峰时段，摆渡车人满即走，平均每10分钟一班；平峰时段约20至30分钟一班，服务持续到16时30分。

据统计，院区摆渡车运行24天，出车545次，累计运送患者及家属2057人次，日均运送85.7人次。汪铮

说，医院还将进一步完善相关服务，如增设候车站点雨棚、座椅，优化站牌标识等。“我们将根据患者的需求动态调整运行方案，尽力让来院的老年患者少耗体力、少走弯路。”

设老年智能手机帮扶岗 助老人跨越“数字鸿沟”

最近，清华大学附属垂杨柳医院在门诊大厅新增设了老年智能手机帮扶岗，每个工作日下午都有专人值守，一对一为老年患者解决线上就医难题。

“我想自己挂号，但上不了114。”70多岁的张女士拿着手机来到老年智能手机帮扶岗求助。由于就医信息已与女儿的账号绑定，张女士没法登录平台，不能独立挂号、查询报告。帮扶岗工作人员联系上老人的子女及挂号平台的工作人员，远程帮助老人解决了问题。

该院门诊护士长张利荣介绍，随着就医流程日益数字化、智能化，“不少‘玩不转’手机的老人看病遇到了障碍。”过去，服务台的工作人员抽空帮老人操作，单人平均要耗时8至10分钟，挤占正常业务接待资源。”为此，该院开设了这个专岗，精准承接老年群体的数字化就医需求，提高门诊服务效率。

“我们不是简单帮办代办，更看重手把手教学，让老人学会后能独立操作。”张利荣说，专岗的帮扶内容覆盖小程序注册实名认证、预约挂号改约取消、检验检查结果线上查询、家属就诊信息绑定解绑、医保电子凭证和共济账户绑定查询等全流程。

“我们将常态化开展智能就医指导相关服务，帮助老年人跨越就医的‘数字鸿沟’，让线上医疗服务兼顾便捷性与包容性。”该院门诊部副主任王萌说。

青麦、板栗、黄杏、柿子、山楂……京郊土特产融入创意咖啡

一杯“村咖”煮出乡村新味道

谁能拒绝在京郊游玩的时候来一杯咖啡？日前，北京市首届村咖大赛在怀柔收官。这场大赛从夏天比到了秋天，共有89家经营主体、113位选手参赛，最终决出乡村咖啡匠心技艺奖、乡村咖啡文化创意奖、乡村咖啡网红休闲目的地三个十强榜单。借助一杯咖啡，各区特色农产品、乡土文脉与山野风光巧妙融合。在颁奖仪式上，北京市农业农村局发布了“北京市村咖打卡地图”，296个精品村咖点位被一一标注，遍布13个涉农区。一杯“村咖”如何煮出乡村新味道？答案就藏在土地里。

味道美 把土特产泡进咖啡杯里

这场村咖大赛的颁奖礼在怀柔红栗子咖啡厅的小剧场里举行，部分获奖的主理人将自己的作品带到了现场。

周天骏端出一杯清透的液体。颜色还是咖啡色，但通透，像茶。喝一口，麦芽清香先上来，然后是太妃糖，收尾带一点柠檬饼干的风味，让人眼前一亮，“这杯叫‘浅山归夏’。用的是云南瑰夏咖啡豆，初赛时正是夏天，取了个谐音，更有感觉。”

真正的功夫在工艺上。“奶洗澄清技术！”周天骏解释起来带着几分得意，“就是利用酸降低体系pH值，让全脂奶里的酪蛋白变性，凝结成絮状物。絮体就像一张天然的吸附滤网，能抓住咖啡里的深色多酚、苦涩物质和细小固体颗粒。过滤掉凝絮，得到的是通透澄清的咖啡液——香气还在，乳糖带来的圆润甜感还在，厚重和苦涩被过滤掉了。”

作为北京小麦播种面积最大的区，顺义2026年冬小麦播种面积超过16万亩，约占全市三分之一。周天骏来自超氧茶咖，店址在顺义区木林镇茶棚村，紧挨着舞彩浅山，村里有成片的麦田。因此，在设计“浅山归夏”时，周天骏找到了青麦粒作为重要的原料。经过处理的奶咖澄清液，再搭配红茶萃取液、柠檬液、焦糖以及洗青麦粒制作的风味液为原料的泡沫云顶，便打造了这款“浅山归夏”特调咖啡。凭借这一创意，超氧茶咖入选了乡村咖啡匠心技艺奖十强。

如果说青麦是初夏的味道，那么板栗的板栗，则是深秋的注脚。怀柔一家咖啡店主理人卢婷带来的，是一杯真正有“栗子味”的拿铁。“这其实是一个老款，我们已经

做了六年了，现在依然是店里最热销的明星产品。”卢婷说，最热销时一个月卖出超过千杯，有客人说自己因为馋这杯咖啡专门来了一趟怀柔，还有客人叫外送来买咖啡直接送到朝阳区。“好喝的秘诀就在这三个字——板栗味。”

开店之初，卢婷几乎把市面上能找到的板栗方案试了个遍：板栗糖浆、板栗果、蛋糕上那层细腻的板栗绒、做一口酥用的板栗泥……要么是味道像但质地相差甚远，要么是光有模样尝不出味。绕了一大圈，她决定回到最笨的起点：将板栗煮熟，打碎。

问题又来了：打成纯泥，栗子的味道反而没了，只剩口感；保留颗粒，又怕口感突兀。她一次次调整粗细，既能通过吸管，也要能吃到颗粒感，尝到板栗煮熟后的绵软和回甘。

特色浓 把云雾风景复刻成咖啡

杨心怡做咖啡，先有画面，再有配方。在房山区佛子庄乡上英水村，煤矿遗址公园景区里藏着一家2024年才开张的咖啡店——云隐里·南山咖啡。杨心怡是咖啡师，她带来的参赛作品名叫“云雾拿铁”。

“初赛前，正是雨季。当地的各种作物都还没到成熟期，没什么拿得出手的原料。”杨心怡说，正在她一筹莫展的时候，每日上班路上的风景，给了她灵感：咖啡店在山上，上班路上总能看见云雾，一团叠着一团，从远处山谷里升腾起来，直至漫过整面山坡。

她索性就地取材，把风景复刻成了咖啡：牛奶做基底，咖啡注入，再用奶盖推出云顶的造型，撒上一层可可粉——一杯“云雾拿铁”，端在手里，就像把云雾缭绕的大山装了进去。

进了决赛，山楂熟了，她的灵感也成熟了。“其实这个创意也是来自大山。”杨心怡回忆道，一天下班的时候，正看到太阳落山，云雾之中的夕阳粉粉的、红红的，美得像是一幅油画。她于是用山楂熬制果酱，作为整杯咖啡的基底，融合意式浓缩，上面再覆一层使用巧克力酱、淡奶油、鲜牛奶打出来的巧克力奶盖，绵密厚重，“有点云”。

搅拌之后，这杯被命名为“山野暮色”的作品，既有

果味美式的清爽，又有奶咖的香醇。

板栗、柿子、山楂、黄杏……乡村好吃的太多了，咖啡与什么结合似乎都不出格。杨心怡的店里就有很多季节限定款，比如夏天用树熟的黄杏熬成的果酱做黄杏美式，最近板栗丰收又顺势推出的栗香拿铁，柿子成熟后还会上新“咖柿物语”，将一整枚柿子加入咖啡。四季流转，她的菜单也跟着土地的节奏走。

流量高

为什么乡村需要一杯咖啡？

这些年，京郊乡村的基础设施越来越好，民宿越建越漂亮，可不少村子依然面临同样的尴尬：游客“看得见风景，留不住脚步”。拍几张照片，吃一顿农家饭，两三个小时便转身离开——乡村文旅长期困在“门票经济”“半日游”的天花板上。

2026年中央一号文件提出，深化农文旅融合，发展“小而美”文旅业态。而村咖的走红，恰恰是一次乡村文旅发展逻辑的重构：从“卖资源”走向“卖体验”，再进一步，走向“卖时间”。

“一间乡村咖啡馆，不只是一处休闲消费空间，更是展示乡土特色、推介农产品、带动村民致富的前沿窗口。”北京市农业农村局产业发展处处长郑富雷说，一杯融合本土食材的特色咖啡，能让京郊的果蔬、杂粮、蜂蜜、特色花果等农产品走出田间地头；一处网红村咖院落，能够联动周边田园景观、民俗非遗、民宿研学，打造沉浸式乡村出游场景，源源不断吸引城市游客下乡打卡消费；一批优秀的村咖经营主体和从业者，能够盘活闲置农房、吸纳本地劳动力就业，实实在在壮大村集体经济、带动农户稳定增收。

近年来，北京市持续推动农文旅体商跨界融合发展，一批以村咖为代表的乡村新业态、新场景落地京郊、蓬勃发展。全市村咖总数呈现快速增长态势，近六成位于生态涵养区，其中怀柔区以63家居首；头部效应初显，涌现出年接待量超60万人次、年营收超200万元的标杆村咖主体；“百千工程”示范片区中已落地村咖100余家，有效激活了乡村经济。从田园露营地到古村小院，从骑行驿站到艺术空间，村咖业态日益丰富多样，不断刷新着京郊乡村的消费场景。

本报记者 王可心

电子行驶证国标发布

增设授权使用机制

本报讯（记者 张楠）近日，市场监管总局（国家标准委）批准发布《交通管理电子证照 机动车行驶证》国家标准，标准将自2027年4月1日起实施。记者了解到，新标准增设授权使用人、用途事项等授权信息，机动车所有人可以按业务场景授权他人使用电子行驶证，全程留痕可查，防止证照冒用滥用。此前，《交通管理电子证照 机动车驾驶证》已自2026年7月1日起实施。

近年来，公安交管政务服务“一网通办”深入推进，2021年底，电子驾驶证在全国推广应用，驾驶人通过“交管12123”App即可申领、出示，广泛应用于业务窗口、保险理赔、汽车租赁等场景；2024年7月起，电子行驶证启动试点，同年11月起分3批在全国全面推行，两项电子证照极大地便利了群众和企业办事出行。为规范交通管理电子证照的生成、处理 and 共享，支撑全国统一的公安交通管理电子证照管理系统建设，公安部组织制定了交通管理电子证照系列国家标准。

《交通管理电子证照 机动车驾驶证》国家标准规定了电子驾驶证的证照信息、文件要求和

照面样式。证照信息包括姓名、证号等驾驶人身份信息和准驾车型、累积积分、驾驶证状态等驾驶资格信息；智能终端主页、副页展示证照信息，二维码随出示动态生成、标注生成日期和出示时间。《交通管理电子证照 机动车行驶证》国家标准规定了电子行驶证的证照信息、文件要求和照面样式。证照信息包括车辆类型、号牌号码、车辆识别代号等登记信息和机动车状态等动态信息。

两项标准的数据文件均采用国产SM2密码算法进行数字签名，具备防伪造、防篡改能力，敏感信息脱敏展示。

两种电子证照的证照编号、证照标识全国统一，动态信息均随公安交通管理信息系统实时更新，为电子证照跨地区、跨部门、跨平台共享互认提供统一技术依据。

两项国家标准为电子证照的生成、处理、共享以及公安交通管理电子证照管理系统的开发提供统一规范。今后，群众出示电子驾驶证或电子行驶证后，使用“交管12123”App扫描证照上的二维码即可核验真伪，群众和企业亮证办事将更加便捷。

香山彩叶变色率升至20%

“红叶管家”释疑：同一片山坡，为何红得不均匀

今天是霜降。香山公园彩叶植物整体变色率也升至20%，推荐赏叶点位有静翠湖、老松林、和顺门至豫蒙门等处。

近日，游客举着相机上山，看到的却不是“一键变红”的漫山红遍——同一片山坡上，有的枝头已经泛红，有的还绿着，同一片区域里也是红绿相间。霜降前一天，记者跟随香山公园红叶物候观测小组上山，听这群被称作“红叶管家”的专业技术人员现场解释：霜降究竟“催”红了什么，同一片山又为什么红得不整齐。

霜降是红叶的“加速键”，不是“开关”

“霜降对红叶来说，更像一个加速键，而不是一键全红的开关。”在看云起样地，红叶物候观测小组成员尚紫阳拉下一根黄栌样枝，仰头点数叶片。他告诉记者，本周全国彩叶变色率达到了20%，比红叶节开幕时的约10%明显加快，霜降前后昼夜温差拉大正是关键推手。入秋后叶绿素合成受阻、加速分解，绿色逐渐退场；温差大的天气特别利于花青素合成，黄栌叶片细胞液呈酸性，花青素在酸性环境下呈现红色，叶子便由绿转红。

霜降时节正是一年中午昼夜温差最大的时段，全国多数地方昼夜温差已超过10℃。对黄栌来说，日最低气温低于14℃、昼夜温差超过10℃、日平均气温在12℃至20℃并持续三天，第四天才开始变色；霜降前后的天气，恰好踩在这组门槛上。但“踩上门槛”不等于“全山同时红透”。20%是一个全国平均进度，不代表“只有两成能看”，更不意味着霜降一到，漫山遍野就该是一个颜色。

同一片区域，阳面先红、阴面慢半拍

“香山红叶不是漫山遍野一起红，是点状、片状、一层一层推过去

的。”尚紫阳说，高海拔区域温度低、昼夜温差更大，往往先进入变色节奏；低海拔区域相对滞后。即便在同一片区域、同一面坡上，阳面枝条光照足，积温高，可能先红；阴面枝条光照弱、温度低，变色就会慢半拍。游客站在一个点位看到“半边红半边绿”，很多时候并不是红叶“没到时候”，而是阴面阳面、光照条件和小气候差异造成的“局部时差”。也正因此如此，霜降过后的20%，不能简单读作“香山只有两成红叶”，而是全国平均进度：向阳、高海拔点位可能已经红得更透，阴面、低海拔点位则还在酝酿。

一片片数出来的20%，霜降后还有下一程

这支由尚紫阳等五位青年绿化专业技术员组成的红叶物候观测小组，平均年龄38岁，平时与其他同事负责红叶和古树养护工作，红叶节前承担物候观测和全国变色率测算，被大家称为“红叶管家”。他们要在看云起、蟠松峰、隔云钟、山杏林、香炉峰等8个样地、每个样地选5株黄栌样株，每株按4个方向各选1枝样枝，一片片按变色面积小1/3、1/3至2/3、大于2/3三档清点记录，再录入电脑逐级算出全国变色率。

从10月1日到11月中旬，每周徒步上山观测，风雨降温照常。“从台阶上滑下来，抬头盯着树枝被绊倒都是常事；钻到林子里被马蜂蛰、被鬼针草扎一身刺，也早就习以为常。”尚紫阳说，这已经是他从事红叶物候观测的第15个年头。

霜降这天，20%这个数字里藏着的是“红叶管家”们一片一片数出来的耐心，也是香山红叶自己的节奏。它不会因为节气到了就一夜红透，也不会因为游客着急就提前“交卷”。高处的先红，阳面的先红，阴面的慢半拍，低处的再等等——这正是香山红叶的本来面目，也是它值得一遍遍来看的原因。

本报记者 代丽丽

国家大剧院与马林斯基交响乐团再度联合演出

《托斯卡》将在北京艺术中心上演

本报讯（记者 张群琛）一年前，国家大剧院与马林斯基交响乐团联袂演出的《奥赛罗》引起轰动。如今，两大院团合作演绎享誉世界的经典歌剧《托斯卡》即将登陆北京艺术中心。据悉，本次演出将由世界指挥大师、马林斯基剧院艺术总监瓦莱里·捷杰耶夫亲自执棒，将于11月6日至8日演出四场。

歌剧《托斯卡》是一个关于爱情、仇恨与阴谋的故事。画家卡拉瓦多西因掩护逃犯安东洛蒂被捕，为使恋人能够获救，歌剧明星托斯卡假意委身于手握大权的斯卡皮亚。斯卡皮亚答应托斯卡进行一次假处决，托斯卡在拿到出境通行证后，趁其不备，将他刺死。黎明，卡拉瓦多西被带往刑场，谁料处决的枪声里放进了真正的子弹。卡拉瓦多西应声倒地，托斯卡绝望至极，纵身跳下高墙，一代红伶玉殒香消。

本剧音乐风格兼具细腻与磅

礴，既有托斯卡《为艺术，为爱情》、卡拉瓦多西《奇妙的和谐》《星光灿烂》等婉转深情的咏叹调，也有气势磅礴的群戏场面渲染，实现了音乐与戏剧的高度统一，拥有如同巨幕电影般的舞台感染力。自首演至今百余年间，历经时代锤炼，这部作品蕴含的戏剧力量依旧令观众为之叹服、深深沉醉。

此外，马林斯基交响乐团时隔一年再度登台北京艺术中心，并由世界指挥大师瓦莱里·捷杰耶夫执棒，为观众呈上听觉盛宴。作为圣彼得堡指挥流派的杰出代表，捷杰耶夫深耕俄意歌剧，对普契尼作品有着独到深刻的理解，他将带领马林斯基交响乐团，精准捕捉作品中细腻婉转的抒情底色与汹涌澎湃的戏剧张力。两组三位主要角色分别由马林斯基剧院与国家大剧院的歌剧演员联袂担纲，以精湛演绎挖掘《托斯卡》的音乐内核，为剧目赋予全新的舞台表现力。