

北京城市副中心报



2026年10月20日 星期二 农历丙午年九月十一 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

城市更新轻轻落笔源头岛

五河交汇长出“通州小阿勒泰”

三园织补空间 预计明年5月整体竣工

本报记者 曲经纬

最近,“通州藏着一处小阿勒泰”的话题在社交平台刷屏。凭空走红的源头岛什么来头?记者专访通州区园林绿化局,对话北京清华同衡规划设计研究院副院长于润东,揭开这座“运河之眼”的神秘面纱。

昔日保障基地 今天滨水绿洲

“通州阿勒泰?”不少土生土长的通州人一头雾水,直到“源头岛”三个字入耳,大家才恍然大悟:这不就是过去开车行经通燕高速,向下望去连片工棚的那座人工岛吗?谁也没想到,金秋时节,这里悄然换了模样。

源头岛,顾名思义,在通州区的京杭大运河河北首位置。登上源头岛,成片紫叶千鸟花、荷兰菊铺成漫野地毯,岸边芦苇随风轻晃,大片开阔草坪向着水岸铺展。站在岛上远眺,千年古塔、漕运古楼、七孔闸桥、现代摩天楼宇同框,古今景观在五河交汇的水面上相遇,是城市副中心独一份的观景视角。

一岛三境 园园各有风貌

这座小岛,位于北运河、通惠河、运河潮减河、温榆河、小中河五河交汇处,四面环水,常见于不少摄影爱好者的作品。从卫星影像上看,它如一明眸镶嵌在河水之间,自然成了大运河生态带的关键节点。小岛不大,总面积约30.84公顷,通燕高速、京榆旧线横穿岛屿,把场地切分成三个部分,分南园、中园和北园,三个园子各有气质。

南园定位为“开阔的阳光绿野”,保持原有的开阔感,借地形和水面的自然之势,种植细叶芒、狼尾草、拂子茅、紫菀、千屈菜等观赏草和宿根花卉;中园定位为“疏朗的活力草坪”,将建设运动球场、多功能阳光草坪及观景休憩设施,元宝枫、银红槭、海棠、油松等树木在起伏的微地形上勾勒骨架,围合出草坪空间,大树点缀其中,园路、林缘、河坡还布置了月季、紫菀、山桃草、鼠尾草等花卉,让游人在运动、散步、休憩之余,亦能沐浴阳光、感受自然野趣;北园定位为“斑斓的森林花园”,在现状树基础上适量增补元宝枫、海棠等彩叶、观花品种,丰富林冠色彩、四季流转,结合月季、荆芥、松果菊、狼尾草等几十种宿根花卉及观赏草,铺展成一片可漫步其间的花海景观。

“如果说运河西岸是热腾腾的人间烟



五河汇流孕育生态新景,源头岛静待明年五月惊艳亮相。记者 常鸣/摄

火,步道遛弯、岸边闲谈,处处是热闹的生活气息,那源头岛给人的是独一份的旷野松弛感。”通州区园林绿化局相关负责人说。网友口中的“通州小阿勒泰”,并不是复刻远方的山川,大家追捧这里,藏着普通人最简单的期待:不必长途奔袭千里,在家门口,就能找到一片不被高楼挤压、可以敞开来深呼吸的自然之地。“在城市里待久了,人人心里都盼着这样一块透气的地方。”他说。

顺势而造 土地之上轻绣山河

源头岛,曾是运河商务区建设阶段的建设管理基地,高峰期时,曾有3万名建设者在此居住,见证城市副中心一栋栋楼宇拔地而起。随着工程推进,场地逐步清场,复绿,曾经的建设后台,在副中心匠人的手中慢慢

“长”成花海与绿野。

改造全程遵循低强度活化利用,尽量保留原生生态肌理,拒绝把空间填得满满当当。于润东是项目的设计者之一,谈起改造思路,他说:“我们不想大刀阔斧地改造这块地,城市更新最好的方式,是顺着场地本身的肌理去修补,而不是推倒重来。”

岛上藏着不少巧思。团队塑造起伏的微地形,一来削弱道路带来的噪音,二来让南北两侧地形形成呼应,缝合道路割裂带来的空间断层。老新华大街拆下来的旧石板就地复用,铺在微地形上,把老通州的城市记忆留在新公园里。

绿道也做了差异化设计:北侧园路宽约3米,方便多人并行散步慢跑;南侧步道收窄至2米,最大限度减少对自然生境的干扰。三园依靠通燕高速桥下空间、京榆旧线过街设施实现慢行贯通,三个园区各自形成闭环步道,市民可以慢悠悠环岛漫游。

空间留白

静待明年5月完整亮相

和城市副中心其他滨水空间相比,源头岛最大的不同,是懂得克制。它不追求高密度商业、喧闹的活动场景,以绿色为本底,点缀少量配套服务空间。区园林绿化局相关负责人介绍,目前岛屿处于阶段性开放状态,主体工程还没建设完毕,预计明年5月全面竣工。

于润东说:“我们刻意留白。这片大草坪未来可以承载轻运动、户外聚会、草坪活动,不用一次性把所有功能塞满,让这片绿地跟着城市、跟着市民的需求慢慢生长。”

这片从建设基地蜕变而来的绿野在诉说着一段城市更新的故事。在寸土寸金的五河交汇核心,留出一片能看水、看花、看古今城市同框的旷野,便是送给市民最大的惊喜。

北京市首支市属芭蕾舞团入驻城市副中心

全球招募演员 计划年内完成首演

本报讯(记者 张群琛)近日,国家大剧院芭蕾舞团在台湖舞美艺术中心正式揭牌,这是北京市首支市属芭蕾舞团,也是国家大剧院的第五支专业艺术队伍。据悉,目前国家大剧院芭蕾舞团正在面向全球招募演员,同时推进原创与经典作品创作,计划于年内组建完成并首演。

“国家大剧院现有管弦乐团、合唱团、歌剧演员队和戏剧演员队,芭蕾舞团则是国家大剧院的第五支专业艺术生产队伍,填补了国家大剧院自主艺术生产体系的空白,也为首都文化中心的高水平表演艺术版图增添了新的艺术力量。”国家大剧院副院长管建波介绍,芭蕾舞团将以国家大剧院台湖舞美艺术中心作为主要驻地,依托国家大剧院“一院三址”的演出平台资源,为日常训练、新作创排和演出制作提供坚实支撑,也是助力北京城市副中心的演艺事业发展的又一举措。

演员决定了演出质量。管建波介绍,芭蕾舞团由国家大剧院与北京舞蹈学院联合组建,是国家大剧院艺术生产实力与北京舞蹈学院人才培养优势的有

力结合。芭蕾舞团分为一团与二团,其中一团为固定的正式演员,二团则是由北京舞蹈学院优秀的在校生成组成,两个团队在艺术演出、舞蹈创作、艺术普及等方面都可以形成互补。目前芭蕾舞团已经启动团队组建与演员招募,面向全球招募优秀的芭蕾舞演员,舞团计划今年年内组建完成并进行首演。

在演出风格上,舞团以现当代及创新性芭蕾作品创演为核心方向,在深植古典芭蕾根基的同时,不断拓展当代身体表达、创作观念与舞台呈现,并扎根中华优秀传统文化沃土,打造兼具中国精神、中国气派与中国风格的芭蕾精品。“对于舞团要推出的第一部有影响力的作品,我们的考虑非常慎重。”管建波透露,未来,更多的国际艺术家将参与舞团的艺术生产。

“纽约、伦敦、莫斯科等世界著名城市,都有‘一支世界级院团+一座世界级院校’的芭蕾配置,现在,北京也加入了这个大家庭。”北京舞蹈学院副院长肖向荣说,学校拥有70余年的芭蕾教育积淀,将为舞团注入学术底气与创作智慧,形成贯通“学院培养—舞台实践”的完整人



院校携手共建舞团,国家大剧院芭蕾舞团落地副中心。

才链条,“作为育人单位,我们非常关心学生的就业和职业规划,现在家门口就有了高水准的舞团,这对年轻人有着特殊的吸引力,也有益于塑造北京的城市文化。”

国家大剧院党组书记、院长王宁表

示:“国家大剧院芭蕾舞团的成立,是国家文化平台与顶尖艺术院校深度合作的重要成果,也是中国芭蕾事业发展历程中的一件喜事;既是繁荣新时代舞台艺术的战略之举,也是以文化人、以美育人的时代必然。”

火箭升空背后的京津冀产业协同

本报讯(记者 李如意 通讯员 刘岩)近日,北京星河动力航天科技股份有限公司自主研发的中大型可重复使用液体运载火箭“智神星一号”运载火箭首飞成功。接下来,“智神星一号”将稳步推进回收复用,致力于商业卫星客户打造高效率、低成本的“太空专列”。

火箭升空背后,是京津冀协同发展的蓬勃力量。记者了解到,火箭整体由北京亦庄企业星河动力自主研发,分系统核心零部件、部分配套制造来自大兴机场临空经济区(廊坊)。凭借独特的区位优势和政策优势,大兴机场临空经济区(廊坊)正在成为承接北京高端制造企业疏解的重要区域,航空航天产业进一步在这里加速集聚。

记者走进位于大兴机场临空经济区(廊坊)的星河动力廊坊基地,生产车间内装备装配、性能测试及各类试验正紧张有序进行。一件件精密航天部件从这里下线,准备发往北京的总装一线。

“大家带着发射成功的喜悦,重新投入到了紧张的生产中。”星河动力廊坊临空基地动力制造二部部长邢柏强向记者介绍,廊坊基地的业务板块由星河动力的安徽池州基地迁移而来。“航天零部件从图纸到产品需要反复磨合测试。过去,核心技术人员从北京到池州出差需要2天到3天时间;现在,从北京总部出发,不到1个小时就能到达廊坊基地,大大方便了业务开展。”邢柏强说。

今年6月,廊坊基地一期投产,主要生产火箭用阀门组件,“智神星一号”上的300多个阀门都来自廊坊。他介绍,“北京总部定位是研发中心,对火箭进行设计、画图出图等;廊坊基地产出实际产品,同时进行装配、实验、交付。今年预计产出3800个阀门,等到明年各项工作步入正轨后,产量将进一步提高。”

目前,廊坊基地二期正在建设中,将立足智能化生产并扩建产能,还将拓展航天科普与文创业务。全部建成后,这里将具备年产30发“谷神星”固体运载火箭及20发“智神星”液体运载火箭的核心零部件生产能力,成为北方大型商业火箭零部件研发生产基地。

星河动力廊坊基地的100多名员工有一半是应届毕业生。邢柏强说:“看到他们就仿佛看到了当年的自己,希望他们尽快适应工作岗位,为航天事业发展贡献力量。”

商业航天是北京亦庄的优势战略性新兴产业,火箭大街声名远播。几十公里外的大兴机场临空经济区(廊坊)紧抓机遇引进产业链企业,为商业航天企业做好配套服务。

北京神舟航天科技有限公司看中了这里的交通区位优势,去年建起5000多平方米的精密加工车间。“这里距离亦庄不远,与甲方客户沟通非常方便。响应快,生产周期就会缩短。”神舟航天廊坊临空自贸分公司生产总监李鹏飞表示,这里靠近大兴机场,技术人员、商务人员的往来交流也更加方便。

该公司主要研发火箭发动机的核心部件推力室。从产业链角度看,神舟航天是星河动力的上游企业,同时也服务亦庄的蓝箭航天、天兵科技等。“商业航天企业之间存在一种‘技术信任’,从业者此前就建立了稳定的业缘关系,了解彼此的技术优势,这有利于上下游企业间的协作。”李鹏飞介绍,顺利的话,半年后,车间内生产的发动机组件就会应用在一些新型商用火箭上。稳定生产后,该公司每年将产出30至40台火箭发动机,人均年产值超过百万元。

龙头企业落地,上下游加速集聚。在星河动力的带动下,神舟航天等配套企业相继落户大兴机场临空经济区(廊坊)。一条覆盖主机制造、核心零部件制造和配套服务的商业航天火箭产业链生态链正在加速成型。

截至目前,临空经济区(廊坊)累计签约落地重点产业项目114个,总投资超750亿元,其中47个项目来自京津疏解。下一步,临空经济区(廊坊)将抓实主导产业强链补链延链,持续提升科创成果落地转化。

副刊·文化

