

中国人民大学全球领导力学院开学典礼在通州校区举行 创新高水平教育对外开放新机制

本报讯(记者 张嘉辉)10月11日,中国人民大学全球领导力学院2026—2027学年开学典礼在通州校区举行。来自26个国家的政党精英和政府官员进入中国人民大学全球领导力学院研修学习,其中来自欧亚和拉美地区14个国家的30名政党精英,在“海外治国理政英杰班”攻读博士学位,在学习、研究、实践、对话中读懂中国、融通世界,携手推动构建人类命运共同体。

中国人民大学党委书记张东刚、财政部原副部长朱光耀、外交部原副部长乐玉成、中共中央对外联络部国际交流中心主任龚远等中方嘉宾出席;中国人民大学国际战略与发展委员会5位新任委员——埃塞俄比亚前总统穆拉图·特肖梅、新西兰前总理珍妮·希普利、波黑前部长会议主席兹拉特科·拉古姆季亚、俄罗斯自由经济协会主席谢尔盖·博德鲁诺夫、俄白联盟国家国务秘书谢尔盖·格拉济耶夫,澳大利亚前总理陆克文等外方嘉宾出席。

张东刚表示,当前,世界百年变局加速演进,不同国家、不同文明如何在发展中实现共赢,是时代留给我们的共同课题。习近平主席强调,要坚定站在历史正确一边,勇做时代先锋,引领国际秩序朝着更加公正合理方向发展,携手推动构建人类命运共同体。作为中国共产党创办的第一所新型正规大学,中国人民大学始终秉持“为人民谋幸福、为民族谋复兴、为人类谋进步、为世界谋大同”的胸怀和担当,以服务中国式现代化、推动构建人类命运共同体为己任,在践行四大全球倡议的进程中当先锋、作表率,率先成立中国高校第一所全球领导力学院,致力于培养具备世界眼光、精通全球治理的未来领袖。希望同学们走进中国式现代化的火热实践,从中国共产党治国理政的经验中汲取智慧,提升思想力;直面复杂变局,把课堂所学和本国发展实际相结合,在理论学习与实地调研中锤炼判断力;投身文明交流互鉴,当好沟通中外、联结民心的桥梁,涵养包容力;坚持共商共建,以建设性姿态投身人类文明新形态创造,激发改革活力,推动世界迈向和平、安全、繁荣、进步的光明未来。

龚远表示,全球南方国家唯有自立自强、互学互鉴、携手共进,才能在国际事务中发挥积极、稳定、向善作用,推动全球治理体系朝着更加公正合理方向发展。中共中央对外联络部国际交流中心和中国人民大学全球领导力学院合作创办“海外治国理政英杰班”,旨在搭建系统化、专业化的治国理政学习交流的平台,通过政



中国人民大学全球领导力学院2026—2027学年开学典礼在通州校区举行。

党人才合作推进全球南方国家现代化进程,分享中国式现代化的理论创新和实践经验,共同探索现代化建设和进一步加强全球南方团结合作的方法路径。希望同学们珍惜来华研修的宝贵机会,努力做到学有所获、学有所用、学有所成,为推进本国现代化建设、共同书写全球南方国家团结自强新篇章、构建人类命运共同体贡献智慧和力量。

2025级海外治国理政英杰班学生代表、坦桑尼亚革命党原总书记约翰·蒙盖拉表示,中国人民大学提供了宝贵的学习机会,使大家得以深入了解中国、交流思想、建立友谊,不仅系统学习专业课程,更增强用所学解决本国现实问题的能力。未来将继续努力学习,为促进各国人民之间的友谊与合作贡献力量。

教师代表、中国人民大学应用经济学院教授谢伦裕表示,同学们虽语言不同、国籍各异,却有一致的目标、共同的未来相聚于中国人民大学。期待同学们通过联合科研项目和跨国调研课程,

以所学知识更好服务本国发展,在互学互鉴中携手共进,努力推动构建人类命运共同体。

中国人民大学全球领导力学院启动筹建努诺米中心,聘任谢尔盖·博德鲁诺夫为名誉教授。该中心由中国人民大学全球领导力学院与俄罗斯自由经济协会联合创办,基于谢尔盖·博德鲁诺夫提出的努诺米理论,致力于探索全球发展的领导力战略,推动中俄教育学术合作,建成集科学、研究、方法论和教育于一体的综合性中心。

据了解,中国人民大学全球领导力学院成立于2024年11月,以“促进世界和平与发展,推动构建人类命运共同体”为使命,以“服务党和国家战略需要和对外工作大局”为宗旨,以“弘扬全人类共同价值”为担当,以“培养全球未来领导人和青年领袖”为目标,以“创新高水平教育对外开放新机制”为动力,努力培养推动时代变革的战略领航者、破除文化壁垒的文明对话者、跨越地域疆界的命运共同体建设者。

副中心进校园引才活动首场落地人大通州校区 57家用人单位送上岗位与政策服务

本报讯(记者 李甜羽)近日,“职起大运河·就在副中心”北京城市副中心进校园系列引才活动首场走进中国人民大学通州校区,为在校学子送上岗位资源与政策服务。

活动设置政策宣讲、双选洽谈、职业指导等环节,向青年学子介绍北京城市副中心发展机遇,解读人才政策,诚邀人大学子投身副中心建设,绽放青春光彩。

双选会上,57家优质用人单位到场,既面向毕业生开放就业岗位,也为在校生搭建实习平台。其中,24家优质企业提供500余个就业岗位,覆盖生物医药、文化传媒、金融科技、先进制造等重点产业;33家区内单位涵盖区级部门、乡镇街道等,提供160余个实习资源,满足不同阶段学子求职成长需求。

“这次来的企业和我专业方向很对口,岗位选择比想象中丰富。”一位现场

求职的人大学生表示,通过与用人单位面对面交流,对副中心的产业布局 and 职业发展空间有了更直观的了解。

活动现场,同学们手持简历与心仪单位面对面沟通,详细了解岗位条件、职业发展前景。6个副中心政策咨询展位集中亮相,由区委组织部、团区委、区人社局、区教委、区国资委、区文旅局等部门驻点,进行政策解读与推介,内容涵盖公务员与选调生招录、青年就业扶持、人事人才、教育就业、国资国企就业指引等,同步开展副中心文旅形象推介,实现岗位对接、政策宣介、城市展示深度融合,现场交流热烈。

下一步,区人社局将持续办好进校园系列引才活动,深化高校资源对接,精准推介副中心发展机遇,吸引更多优秀青年选择副中心。欢迎广大青年学子关注副中心发展机遇,在这里开启事业新篇。

爱沙尼亚节日管弦乐团月底亮相北京艺术中心 跨越万里呈现北欧与浪漫主义交融

本报讯(记者 张群琛)北京艺术中心将迎来重磅演出。10月24、25日,格莱美得主、爱沙尼亚指挥家帕沃·雅尔维将带领其一手创建的爱沙尼亚节日管弦乐团,并携手被誉为“李斯特再世”的法国钢琴家亚历山大·康托洛夫在北京艺术中心音乐厅奏响两场音乐会。据悉,这也是该乐团首次来华演出。

爱沙尼亚与中国之间隔着广袤的俄罗斯与中亚地区,帕沃·雅尔维与爱沙尼亚节日管弦乐团从爱沙尼亚跨越万里而来,以两场精心策划的音乐会,呈现北欧与浪漫主义交融的音乐风景。

10月24日,音乐会将以爱沙尼亚著名作曲家埃尔基-斯文·图尔的《激情》与《幻象》两首作品开场,这两首作品将呈现当代爱沙尼亚专业音乐创作的鲜活面貌。紧随其后,法国钢琴家亚历山大·康托洛夫将与乐团共同演绎俄罗斯浪漫主义的巅峰,拉赫玛尼诺夫的《C小调第二钢琴协奏曲》。

当天下半场,芬兰作曲家让·西贝柳斯的《降E大调第五交响曲》奏响。芬兰与爱沙尼亚隔海相望,语言上同属芬兰-乌戈尔语族,语言上的亲缘同样在音乐中渗透,波罗的海的风吹过,赋予它们相似的通透与冷冽感。时隔

111年,《降E大调第五交响曲》仍是中国乐迷所期待的作品。作为本世纪最负盛名的指挥家之一,观众十分期待帕沃·雅尔维如何诠释这首经典曲目的感染力与那片土地的生命力。

10月25日午后,乐团将继续上演爱沙尼亚国宝级作曲家阿沃·帕特《纪念本杰明·布里顿的挽歌》,以及勃拉姆斯《第一钢琴协奏曲》与《第一交响曲》。

爱沙尼亚节日管弦乐团由帕沃·雅尔维于2011年一手创办。这并非一支传统意义上的常设职业乐团,而是一支名副其实的“全明星梦之队”:每年盛夏的帕尔努音乐节期间,来自欧洲乃至全球顶尖名团的声乐首席与精英演奏家们,会与爱沙尼亚本土的杰出音乐家齐聚一堂,进行高强度的排练与演出。

乐团不仅有无可挑剔的演奏水准,更带有一种如同室内乐般亲密、默契的音乐呼吸感,淬炼出了乐团独树一帜的“北方气质”。音色清澈冷冽、表达深邃克制,却在骨子里蕴藏着排山倒海的巨大能量。10月末,这支世界知名乐团将首次踏上中国土地,亮相2026国家大剧院醇·萃古典演出季,在北京艺术中心奏响经典之声。

首届市级村咖大赛正式收官 三家通州村咖站上领奖台



根据植物特性,造型工艺等分区灌溉,提前做好施肥和病虫害防治,工作人员每日驻守修剪,细致的养护工作赋予花坛“不走样”的美景。记者 潘之望/摄

长安街上10组立体花坛从9月底亮相至今已摆放半月有余。花坛对外示人的是精妙的设计、逼真的造型和斑斓的色彩,而在密密匝匝的茎叶之下,则藏着一套不为人知但同样设计精密的灌溉养护系统。

记者从承担花坛建设及养护工作的北京城建集团所属园林花木公司了解到,花坛根据植物特性、造型工艺等分区灌溉,提前做好施肥和病虫害防治,工作人员每日驻守修剪,细致的养护工作赋予了花坛在长达几十天的摆放期内“不走样”的美景。

花坛里藏着精密灌溉系统

东单东南角的“绿色发展”花坛是长安街10组立体花坛中最高的一个,顶高超过10米。五色草、向日葵、千日红……70多种花卉植物以多彩的身姿描绘出一副水网、新型电网、算力网、新一代通信网、城市地下管网、物流网“六张网”融入绿水青山的立体画卷。十几天过去了,花坛景观依然草色碧绿、花团锦簇。

“花坛连摆几十天,浇灌、施肥、修剪等养护工作可是个系统工程。”北京城建集团所属园林花木公司副总工程师陈菊告诉记者,早在花坛确定了造型设计和花材方案后,一套周密的灌溉系统就开始酝酿了。

“灌溉系统充分考虑不同植物的需求、景观位置、盆具规格甚至造型工艺等,进行‘区别对待’。”

陈菊介绍说,山体上的盆栽植物以滴灌的方式为主,每个花盆里都至少安装一个滴箭,需水量大的植物会增加滴箭,成百上千个滴箭就在花叶的掩映下默默给植物浇水,从外表根本看不出来。地面上的植物使用的是常见的喷灌系统,能完成大面积浇灌。

在施工阶段,灌溉系统比花卉植物更早铺设到位。“立体花坛的结构骨架搭完后,还没摆花时,就要先把灌溉系统布设好,并检查每个滴箭是否能正常出水。”陈菊说,花坛造型庞大,同时灌溉水压不够,而且不同的植物和景观位置需水量不同,浇水的频率和时长也不同,所以整个花坛的灌溉系统被划分成20个区域,每个区域有独立的电磁阀控制。养护人员在手机上就可以轻松操控,让各个区域按照设定好的程序自动依次浇灌,或者结合天气等具体情况手动控制,在空气流通性好、水分挥发快的区域补充浇灌。

长效缓释肥“供养”数月

除了“喝水”,花卉植物还要“吃饱”才能长得好。陈菊介绍,花坛里使用的植物99%是在基地栽培培育的,出圃前都会加入长效的缓释肥,能满足植物4至6个月的养分需求,完全覆盖花坛摆放时间。除了非洲凤仙等花量大且喜肥的花卉,在摆放期内会通过水肥一体化系统,随着浇水进行追肥之外,绝大部分的花卉植物都不需要再额外施肥了。

此外,所有花卉植物会在出圃前和施工完毕后各做一次病虫害防治,为整个展示期建立起防护屏

障。“长安街平日人流量大,为了不影响市民游客,花坛完成施工的当晚,工作人员就在夜深人静时给花坛做最后的打药。”陈菊说。

园丁驻守随时修剪整理

水肥系统和病虫害管理为花坛的养护工作打下了坚实的基础,接下来就要靠园丁每日的维护。每天早上8点前,北京城建集团所属园林花木公司的养护人员宋涛都会准时到“绿色发展”花坛值守,第一项工作就是观察植物的状态,同时通过山体内预留的养护通道对滴灌系统进行例行检查。

植物需不需要浇水?哪片区域需要补水?藏在花盆里的滴箭有没有正常滴灌?有着30多年花卉养护经验的宋师傅,看看植物的状态或者在养护通道内听听声音,就能心中有数。

花坛摆放了半个月,有的花草长势太好“冒尖”,可能影响景观效果,养护人员也要及时修剪。“你看那几只‘鸟’的翅膀位置的五色草长高了,就显得翅膀‘炸毛’了。”说罢,宋涛拿起一人高的高枝剪,细心地将“飞鸟”翅膀上“不合群”的枝叶剪齐。接着,他又开始整理地面上橘色孔雀草的残花。“这种花期长,但开败了之后,花瓣不能自己掉光,七零八落的花瓣和打蔫的花头显得很不好看,得随时清理。”

像宋涛这样的养护人员,每组立体花坛都安排了一两位值守,他们将在摆放期内一直细心呵护,让花坛景观“容颜不改”。

本报记者 孙莹



“北京农商行杯”北京市村咖大赛正式收官,通州区拿下三个大奖。

本报讯(记者 田兆玉)金秋十月,京郊的咖啡香比桂花还浓。近日,“北京农商行杯”北京市村咖大赛在怀柔颁奖,这个横跨夏秋两季、召集了89家经营主体、113位选手的首届市级村咖大赛正式收官,通州区一口气拿下三个大奖。

本届大赛由北京市农业农村局主办,创新打造集技艺比拼、创意孵化、资源对接、品牌展示、技能培育于一体的综合性活动,把赛事办成京郊乡村振兴转型升级、培育新型乡村消费场景的赋能载体,为首都农文旅融合高质量发展注入新活力。

颁奖台上,通州这杯最抢眼,一口气收下“三张奖状”:宋庄的向村陶瓷咖啡、西集的寨府咖啡双双冲进乡村咖啡匠心技艺奖十强;藏在唐大庄“环影宿游”片区的暖唐咖啡,则把乡村咖啡网红休闲目的地十强收入囊中。有人打趣,通州的村咖,是“玩泥巴的、藏老宅子的、赠环球影城流量的”各显神通。

寨府咖啡开在西集镇前寨府村,由古村老宅改造而来,院里摆着老式咖啡机、老电视机等这20世纪的老物件,阳光天窗一开,主打一个“乡村慢生活”。店里不只有手冲,还捣鼓出红豆拿铁、

紫米拿铁这些融合本地农产品的创意款。全程参赛的咖啡师刘世豪说:“这次就是抱着学习的心态来的,拿了奖心里很激动。村咖更像一种慢生活,现在也慢慢把本地农产品融进来,希望更多人走进乡村,尝尝这杯咖啡。”

在通州,您还可以直接去宋庄镇小堡村——向村陶艺咖啡就在这儿,喝完咖啡还能亲手拉坯、上釉做陶艺,店里摆满陶瓷艺术品和油画,艺术氛围拉满。隔壁唐大庄片区的暖唐咖啡紧挨环球影城,原家具配简约布局,一杯醇厚拿铁配一本闲书,窗外是乡村烟火气,屋里是咖啡香混着书香味。

通州村咖能这么“能打”,靠的是副中心的底气:宋庄正从“画家村”向“艺术生活小镇”升级,台湖“环影宿游”示范片区全面建成,西集“樱游运河”示范片区一期完工——艺术、民宿、采摘、研学都往这儿聚,咖啡自然成了串起这一切的那根线。

一杯小小的乡村咖啡,如今早就不仅是一杯饮品,而是京郊的“产地名片”。大赛上,市农业农村局推出“北京市村咖打卡地图”,收录全市13个涉农区296个精品点位,“按图索咖、寻味山野”有了新玩法。