

什么样的花卉能“入选”长安街花坛？

探秘立体花坛背后的花材选育



北京城建集团园林花木公司种植基地内，各色盆栽花卉连片盛放。国庆临近，基地培育的花卉已于天安门广场“大花篮”和长安街沿线的10处立体花坛。“开花穴盘苗”技术可调控花卉株高，保障花坛在20多天展示期内，景观效果保持稳定。

记者 潘之望/摄

最近，10组立体花坛扮靓长安街沿线，成了市民游客的打卡点。什么样的花能“入选”花坛，最终与市民和游客见面？如何让每天都在生长的花卉保持一个样？记者近日来到承担花坛建设的北京城建集团园林花木公司种植基地一探究竟。

根据北京气候选出最佳品种

这座种植基地培育的数千种花卉为长安街立体花坛提供了充足的选材空间。远远望去，红色、橘色、淡粉色、深紫色……70亩的育种区姹紫嫣红。就连黄色都有深浅不同的四五个色调。细一看，有的花瓣自然伸展，像撑开的小伞；有的花朵结实紧密，如同一颗颗小球。让人难以置信的是，这里面数千种、几万株五彩缤纷的花卉竟都是菊花。

“别看都是菊花，但它们花期不同，色彩各异，形状多样，栽培在这里的并不是都能在花坛里使用，而是观察不同植株的特点，优中选优，根据北京的气候筛选出更稳定、更有市场的品种。”北京城建集团所属园林花木公司品种资源所所长王中轩告诉记者。

在培育过程中，工作人员对每株菊花的生长周期和特点都进行详细记录，比如白露系列小菊就在白露节气前后开花，到了秋分、寒露、霜降时节又有不同的品种，保证从9月至10月中旬都有花材可以使用。而不同花期的菊花又有不同颜色和形状，为

花坛设计者提供了充分的选材空间。比如，今年东单东北角的“新质领航”花坛，就集中应用了该基地精选出的13种花木小菊。

“绚秋星光”也是花坛的常用品种。王中轩解释，这个菊品种每年9月25日前后开花，天气冷点、热点都不怕，花期正好在一个月左右，花瓣平展，呈现出鲜亮的明黄色，特别适合大面积应用。

数十种花材装扮小提琴少女花裙子

在西单东南角“和谐共生”立体花坛中，一位穿着花裙子的妙龄少女优雅地拉着小提琴，裙摆缀满鲜花，惬意唯美。像这样造型细腻立体花坛对花材提出了极高的要求。

“仅仅是拉小提琴少女的花裙子就用了几十种花材。”北京城建集团所属园林设计院立体花坛主设计师闫洪飞告诉记者，以前，立体花坛要呈现不同的色彩，主要靠不同颜色的植物叶子来体现，但叶片的颜色相对单调，叶片又大，导致立体花坛没那么色彩艳丽，造型也不够细腻。现在，“开花穴盘苗”技术解决了这一难题。

王中轩拿出一整盘已经开花的花苗向记者介绍：“我们将花茎或花种栽种进每个孔穴仅有2厘米的育苗盘中，花苗就在孔穴中逐渐生根。开花后再将带根的花苗栽植进立体花坛包裹了基质的骨架

上。”这样生产出的花苗很小，就像拼豆一样能紧密地栽种，呈现出立体花坛造型上平整的质感和细腻的纹理。同时，像矮牵牛、美女樱这些花材颜色丰富，能够为立体花坛装点绚丽的色彩。

控制花卉“身高”呈现最佳效果

长安街立体花坛自9月底亮相。如何让每天都在生长的花卉保持一个样？

“花苗种进立体花坛后还要继续生长，这样才能维持开花的状态，但茎叶又不能‘长高’，不然立体造型就可能变得凹凸不平，甚至‘胖’上一圈。”王中轩说，在育苗盘中栽种花苗时，既要施用生长调节剂控制植株的高度，又要通过修剪让花苗横向生长，保证每株花苗都只有三到五厘米高。种进立体花坛后，花茎也基本不会再长高。另外，再配合后期养护修剪、定期水肥管理，花坛就能在整个展示期都呈现最佳观赏效果。

记者了解到，今年有50个花卉新优品种首次亮相长安街花坛，其中国内自育新品种22个。王中轩告诉记者，新品种花卉在花坛介绍标牌的二维码里有介绍信息，标明其品种名称，供市民和游客了解。

“在展示过程中，我们还会收集群众的喜好和反馈，作为今后品种育种的参考。”王中轩说。

本报记者 孙莹

国庆假期来北京艺术中心逛音博会

六大展区近百场活动丰富观展体验

“ 昨日，2026国际音像艺术作品博览会在北京艺术中心正式开幕。本届音博会设有六大特色展区，涵盖音像、科技、图书、文创、户外休闲等多元品类，各展区亮点纷呈、各具特色。展会期间还将举办近百场特色活动，全方位丰富市民的观展体验。记者了解到，本届音博会将持续至10月5日，市民可免费入场观展，无需提前预约。 ”

科技艺术探新 唱片特展追忆

走进北京艺术中心西厅，悠扬的《北京欢迎你》钢琴旋律萦绕耳畔，循着琴声，便来到了2026国际音像艺术作品博览会的“艺术+科技展区”。展区入口处，一台机器人正端坐在钢琴前娴熟演奏，一旁有合唱爱好者伴着琴声放声歌唱。

置身展区各处，参观者均可真切感受科技与艺术的深度融合。家住丰台区的王女士是资深音像爱好者，听闻音博会开幕，第一时间前来观展。新颖的AI音乐冰箱贴很快吸引了她的目光。扫描二维码，上传心仪照片，选取喜爱的歌曲，点击确认后，设备自动制作，不到两分钟，一枚印有专属照片、唱片造型的特色冰箱贴便制作完成。工作人员介绍，这款冰箱贴可自动播放绑定的歌曲。

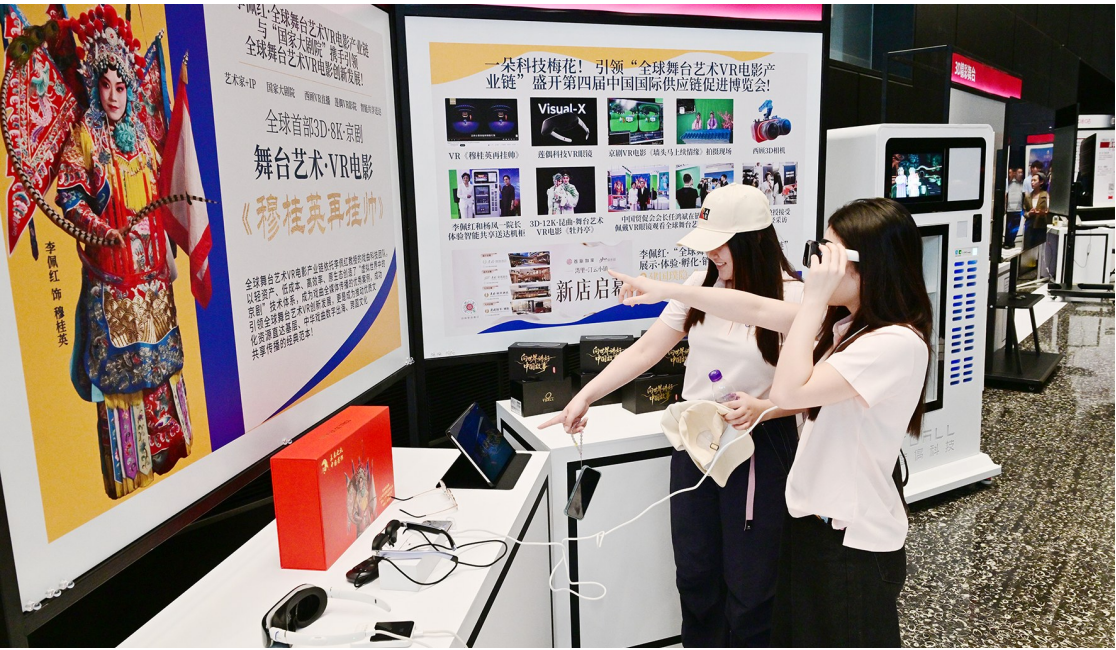
位于场馆二层的《继续宠爱——张国荣唱片特展》，是本届音博会的核心亮点之一。展览集中展出张国荣生前发行的磁带、黑胶唱片以及参演的电影录音带等珍贵音像制品。策展人表示，展陈的每一份音像藏品，都是一代人的青春回响。这些历经岁月沉淀的实体音像制品，带观众体验独有的质感温度与醇厚音色。

首次设立全能“发烧音响展区”

今年展会展出规模持续扩容升级。其中，音像艺术主题展区展览面积扩增至1200平方米，参展国家和地区达19个，入驻的国内外知名音乐厂牌从去年的64家增至72家，参展品类共计4000种。

图书文创展区，国家大剧院携手中国图集团、中信出版集团，联合打造特色图书文创市集，将优质阅读内容与文创产品融入音博会文化体系中。展区特设“七幕阅读”体验空间，让书籍、音乐、戏剧与各类艺术形式实现自然联结；艺术展览板块重磅推出“世纪留声——中国唱片发展回顾”主题展，同步呈现央美毕业设计展、插画展等多项跨界艺术展览，丰富展会文化维度。

本届音博会首次增设全能“发烧音响展区”，以“极致听觉，专业品鉴”为核心定位，汇聚海内外知名音响品牌、黑胶唱片厂牌，集中展示百年声学珍贵



本届音博会六大特色展区亮点纷呈，为观众带来别样的趣味体验。记者 常鸣/摄

藏品与前沿音频科技成果。

此外，展期内还将推出多场大师公益讲堂与沉浸式聆赏活动，音响厂牌“阿卡佩拉”将带来多场音响聆听活动；丹拿第一交响Symphony Opus One 也将于东厅出入口东侧打造沉浸式体验空间，观众可置身静谧的聆听场域，切身感受音乐独有的艺术魅力；多场发烧鉴赏艺术活动将在歌剧院五层国际交流中心丝桐厅举办，为影音爱好者带来专业分享。

联动大运河文旅享票根优惠

音博会期间，百余场精彩活动将在北京艺术中心轮番登场。小剧场将密集呈现唱片分享会、音乐沙龙、名家讲演音乐会、新专辑签售等丰富内容；歌剧院一层公共舞台将持续上演免费演出并开展艺术分享活动；沉浸式巡游表演穿梭于园区各个角落，户外二层平台的各类互

动体验与手作活动，也将为观众带来别样的趣味体验。

国家大剧院副院长马荣国表示，相较于前两届，本届音博会的核心特色可概括为“聚焦”与“融合”两大关键词。在“聚焦”上，展会深耕音像艺术核心领域，首次在六大展区中增设音响发烧器材展示板块，凸显行业特色；在“融合”上，创新打造室内外联动模式，将大剧院舞台演出、音像主题展览、户外休闲体验有机融合，丰富文旅商旅融合内容。

本届音博会创新联动票根经济，观众凭北京艺术中心演出票根，可在现场文创市集、餐饮市集享受专属折扣。同时，展会深度联动通州区全域旅游资源，观众可搭乘运河游船前往北京艺术中心，沉浸式参与音博会系列活动。马荣国介绍，音博会期间，北京艺术中心将陆续上演18场精品艺术演出、举办95场主题沙龙与粉丝见面会，为市民游客打造国庆假期高品质的艺术体验平台。

本报记者 张群琛

北汽极狐·2026北京大运河音乐节即将启幕

本报讯(记者 张嘉辉)国庆假期，北汽极狐·2026北京大运河音乐节将在城市绿心森林公园唱响，这场运河畔的音乐盛宴吸引众多市民计划前往。记者从通州交通管理支队获悉，10月5日、6日活动期间，每日13时起，将对绿心路、运兴路、惠林路(凝翠路与绿心路之间路段)实施临时交通管控措施，管控时段内部分途经公交将采用“过站不停车”方式通行，计划前往现场的市民，建议优先选择公共交通与官方免费摆渡车出行，提前规划出行路线。

大运河音乐节主办方向记者介绍，本次音乐节专门配套设置免费摆渡车接驳服务，分为进场、散场两套动线。观众可搭乘地铁1号线八通线、7号线抵达环球度假区站，由F口出站后，跟随指示标识步行至环球度假区公交站搭乘摆渡车；自驾观众可将车辆停放至环球度假区停车楼，再步行至该公交站换乘摆渡车。摆渡车首班车10:05发车，10:00至14:00约10分钟一班，14:00至19:30班次加密至约5分钟一班，免费乘坐，坐满即发，车辆中途不停靠。不同票区观众需在对应该站下车，SVIP、VIP观众在T116路绿心公园南门站下车，A、B区观众在奇趣多·绿野森林乐园门口下车。

散场接驳方面，19:00前离场的观众，可在下车原站点搭乘摆渡车返回环球度假区公交站；19:00后散场离场，观众需向东步行至惠林路与绿心路交叉口南侧摆渡车乘车点。抵达环球度假区公交站后，观众可换乘地铁1号线八通线、7号线返后，或是前往停车楼取回私家车。选择网约车出行的观众，进场在运兴路东侧京唐路辅路下车，散场后向西步行至运兴路西侧网约车上客区候车，该区域自13时至交通管控结束，仅允许网约车通行。

场地入口、入场时间需按票种区分。SVIP、VIP观众从运兴路入口检票，A、B区观众由绿心路入口检票。SVIP/

VIP观众最早10:30入场，A/B区观众最早11:00入场，所有观众最晚入场时间为当日20:00。本场演出为实名制电子票，一票一证，无纸质门票，人、证、票信息必须保持一致，凭演演人本人二代身份证原件入场，信息不匹配将无法入场，门票不支持转赠、转售，购票信息一经录入不可修改。1.2米以下儿童免票，需家长陪同，每位成人仅限携带一名免票儿童，现场音量较大，不建议6岁以上婴幼儿入场；60岁以上老人以及高血压、心脏病等人群，建议结合自身身体情况审慎评估是否入场。

主办方同步发布安检须知，提醒观众提前精简随身物品，避免携带禁带物品耽误入场。禁止携带专业摄影设备、三脚架、自拍杆、帐篷、折叠桌椅、大件行李、滑板、平衡车、打火机、压力罐装喷雾等易燃易爆品；硬质水杯、瓶装饮品，已开封食品；灯牌、应援棒、扩音喇叭、气球、飞盘等易扰乱现场秩序物品。此外，管制刀具、宠物(工作犬除外)同样禁止带入场内。场外设置付费存包柜，容量有限，危险品不予寄存。观众入场需要配合安检，不插队、不拥挤，预留充足时间排队安检。

场地配套服务保障齐全，现场配备餐饮点位、充电宝租赁点与充足卫生间，满足观众观演期间基础需求。依托副中心文旅资源，本次音乐节串联运河游船、商圈、酒店资源，市民凭音乐节票根，可享受周边14家合作酒店、184家商圈商户专属消费福利，看完演出可逛商圈、乘坐运河游船夜游运河，打造“观演+游玩+购物”的完整假日体验。主办方还准备了现场抽奖等配套活动，相关细则将通过官方渠道陆续发布。

主办方提示，目前音乐节门票正在火热售卖，市民请通过官方渠道购票，合理规划国庆行程，出行前留意交通管控通知，优先选择摆渡车、地铁等公共交通出行，文明观演，安全赴这场运河畔的音乐狂欢。

化学与绿色手段相结合防控

通州多措并举防治美国白蛾

本报讯(记者 曲经纬)一出门就撞见毛毛虫，今年美国白蛾怎么这么多？园林部门专业解读：虫害局部增多并非防控缺位，特殊气候挤压消杀窗口期，再叠加虫体逐代繁殖，恰逢幼虫集中下树化蛹，才出现直观扰民高峰。好在该虫无毒无害不传病，副中心正多措并举减轻危害。

通州张家湾镇一处林地旁，市民靳女士通过识虫小程序提交工单：“救命啊，全是这破虫子，那棵柳树都给啃光了，附近一直噼里啪啦响，满地虫粪，都成虫了窝了，不敢靠近。”不只张家湾，宋庄行道树、西集河边都有市民反馈类似场景：路边停车，挡风玻璃突然落下幼虫；小区墙角也可见小虫；行人走路，虫子冷不丁掉进领口……

“很多市民被这一幕吓到，但大家放心，美国白蛾幼虫对人体无毒无害，也不传播疾病。”通州区林业保护站胡阳介绍，美国白蛾在北京一年繁殖三代，眼下9到10月，正是第三代也就是最后一代幼虫期。按照生物特性，每一代虫害都会呈几何倍数增加。今年七八月份持续高温多雨，温湿度条件格外适合美国白蛾繁殖；消杀喷洒需要连续晴天才能稳住药效，但今年频繁降雨不断冲刷药剂，有效作业窗口期少。多重因素叠加，今年第三代虫口密度达到往年同期的2到3倍，出现局部爆发。

“而且，现在幼虫即将越冬，要寻找温暖潮湿的缝隙化蛹，开始集体从大树往下爬，这也是大家感觉虫子突然变多的核心原因。”胡阳解释。今年通州的防控力度较往年大幅提升，综合防控采取化学、绿色手段相结合的方案，不再单一依靠药剂喷洒。

9月，全区完成6万株树木的网幕剪除，工作量是往年同期的2倍。往年只是零星试点的树干围环，当下计划在1万株

树木上布设，在树干离地面50厘米处，用瓦楞纸、无纺布围出15至20厘米宽的环，给幼虫打造一个“人工化蛹站”，虫子爬下树就钻进去，后续统一回收销毁，物理减少越冬虫蛹基数。

今年通州还首次启用拍照识虫小程序，截至目前已经收到400多条市民上报线索。市民拍摄照片上传，系统识别虫种，信息直接流转林保站，派发到责任单位，由工作人员逐条核实，开展处置，实现虫害点位精准定位。

“小区绿化管护主体是物业，村镇林地由属地负责，我们负责巡查督导，遇到重大情协同处置。”胡阳介绍，针对当前虫体聚集的情况，林保站给出处置方案：树干、墙面、地面聚集的幼虫，可以使用3%甲维盐、4.5%高效氯氟菊酯喷雾防治；树干围环在国庆假期前完成，11月下旬统一回收处理虫环。

不少市民遇到墙面、墙角聚集的幼虫，不知道该如何处理。胡阳给出简单环保的办法：如果家门口有少量幼虫，用扫帚清扫集中，垫上布碾压即可，不要焚烧虫体，也不要随意丢弃。

“还有一周左右，幼虫就会结束活动，进入越冬状态，冬季不会再有扰民情况。秋冬我们会抓紧清理虫蛹，为明年第一代虫害防控打好基础。”胡阳解释，被啃光叶片的树木一般不会枯死，主要影响景观。如果大家在小区、道路、绿地发现大面积虫害，或是树木叶片被严重啃食，可以通过拍照识虫小程序上报，也可以联系社区、村委会、街镇园林绿化科室，上报时尽量写明地点、树种，方便工作人员快速到场施治。“大家不用过度恐慌，美国白蛾只危害林木，对人体没有健康威胁，发现虫害及时反馈，多方配合就能守住副中心的林木安全。”胡阳说。

国庆假期地铁公交出租联动保障

8条地铁线路成环组网延时运营

针对“十一”进出京大客流，全市“八站两场”将继续实施“一站一场一策”，服务保障抵离京旅客。

地铁2、3、4、7、10、14、19号线和大

兴机场线等8条地铁线路将在返京高峰期成环组网延时运营，最晚至次日凌晨2:00，覆盖北京站、北京西站、北京南站、朝阳站、丰台站及大兴国际机场。

一、北京南站 地铁4号线北京南站上行、14号线北京南站上行末班车10月6日、10月7日延时运营至次日2:00；9月30日、10月1日、10月5日延时运营至次日0:00。

二、北京西站 地铁7号线北京西站上行(终点高楼金站)末班车10月6日、10月7日延时运营至次日2:00；10月5日延时运营至次日0:00。

三、丰台站 地铁10号线丰台站上下行末班车(巴沟—丰台站—宋家庄)10月6日、10月7日延时运营至次日2:00。

四、北京朝阳站 地铁3号线北京朝阳站下行末班车9月30日延时运营至次日0:00；10月5日、10月6日、10月7日延时运营至次日2:00。

五、北京站 地铁2号线北京站上下行末班车10月6日、10月7日延时运营至次日2:00。

六、大兴国际机场 9月30日、10月6日、10月7日地铁大兴机场线大兴机场站上行末班车延时运营至次日0:00；10月6日、10月7日19号线草厂桥站上行末班车延时运营至次日0:30。

此外，地面公交加强夜间班次“兜底”，加强途经八大火车站的97条线路的运营组织，加密夜间公交发车频次，安排应急摆渡车。

出租汽车方面，组织出租企业和网约车企业成立重点场站“保点”车队，强

化出租车“圈车”、调度和网约车平台重点场站倾斜派单等手段。

机场巴士方面，提前筹措保障运力，储备外协车辆作为补充，及时调用，做好机场兜底运输保障。

本报记者 任珊