

通州展示大中小学“运河思政”一体化建设成果 4万名学生走进田间地头感悟乡土中国

本报讯(记者 王骥)昨天,“运河水润青春志 百村行践报国情”大中小学“运河思政”一体化建设成果展示交流会在漷县镇马头村党群服务中心举办。活动以实景思政微课、跨省双城汇报、情景剧展演、成果手册发布、万人共绘瓷画画卷亮相等多种形式,系统呈现学段贯通、校地共建、跨省协同的思政育人成效,推动实践成果向标准化实践课程与长效协同机制转化。

“我们结合漷县镇吴营村的发展需求,打造了非遗扫帚体验工坊、田间相声会等场景,开发了三条主题旅游线路,带动非遗扫帚年销量从500把提升至2000把,村里玉米产量增长60%。”在马头村党群服务中心广场上,一场别开生面的社会实践成果展正在进行。北京物资学院的学子们化身讲解员,向大家介绍“运河学子百村行”项目的实践成果。

区委宣传部副部长董九兵介绍,依托北京市大中小学“运河思政”一体化创新示范联合体这一协同平台,2025年4月,区委宣传部与北京物资学院联合启动“运河学子百村行”校地协同文明实践品牌。一年多以来,“运河学子百村行”项目成效显著,实践足迹覆盖全区22个街道乡镇,组建近500支实践团队,4700余名师生深入基层一线,开展实践活动300余场,服务群众超4.6万人次。依托“一院一特色、一村一方案”的建设思路,“运河少年行”实践工程有序推进,全区117所中小学、近4万名学生走进田间地头感悟乡土中国,在基层实践中厚植责任担当。千帆集文化艺术共创园区、马小马乡村IP、运河时光号等一批充满乡土气息的实践成果落地生根。

成果展现场,非遗体验同样精彩。在马头村大运河文脉图展厅、非遗瓷板画展厅,小朋友们正聚精会神地做瓷盘彩绘、捏泥人、船模拼装、贴瓷片。孩子们手持画笔在素白瓷盘上勾勒运河风光,揉捏陶泥塑出运河人物,拼接木质船模,专注又投入。在动手实践中,千年运河的纹路与故事,正悄悄走进孩子们心里。

“码头有戏 戏说运河”展示区里,随着一声“开船喽”的响亮号子声,在运河号子非遗传承人的带领下,一段原汁原味的运河号子点燃现场氛围,使观众在昂



成果展现场,孩子们揉捏陶泥塑造运河人物,在动手实践中感受千年运河的故事。记者 王骥/摄

扬的号子声中更加了解运河文化。

实景思政微课《漕运验粮》更是把课堂“搬”进了古时运河码头。北京物资学院学生带领漷县镇中心小学、漷县中学的学生们,现场还原古代验粮流程:先看粮食颜色,再上手摸干湿,继而闻有无异味,最后用铁斛称重以防以次充好、重量不足;验粮装袋后,运粮经纪根据密符写下专属记号,此后“认符不认人”。一旦粮食出现问题,监督官员即可凭记号找到对应经纪,堪称古代的责任到人制度。学生们深受触动,发出“验粮一寸,守的是良心,更是老百姓的饭碗”声声感悟。课程最后,同学们齐声喊出新时

代运河学子的青春口号:“笃行运河文化,争做时代新人!”

现场还发布了《传承运河文脉 厚植时代担当——北京物资学院联动马头村运河窑画艺术馆校地共建运河思政实践成果育人手册》。手册围绕运河上的文化、经济、城市、科技以及非遗传承、红色记忆等多个主题,结合相关题目与深度挖掘,引导大家深入了解运河,以运河为孕育时代新人。

漷县镇党委副书记、镇长高琼表示,下一步,漷县镇会用好运河文化资源,将“运河学子百村行”品牌持续做实,把研学阵地持续建好。

童真创意“种”进公共空间

通运街道启动青少年花海花艺公共装置共创计划

本报讯(记者 谢佳航)近日,通运街道“运畔花栖”青少年花海花艺公共装置共创计划首场活动在通运花海公共空间启幕。辖区青少年走进自然,相聚花海,以画笔为媒,开启了一场亲近自然、感知美学、装扮社区公共空间的艺术之旅。

活动现场,在专业老师的引导下,孩子们漫步花海,近距离观察原生花草形态,系统学习花艺装置创作理念与美学知识。天幕下画板支起,孩子们或坐或立,细细描摹眼前繁花,把对自然的观察与想象一笔一画

落进纸间。一幅幅色彩明快、童趣满满的写生作品次第呈现,尽显少年纯粹的观察力与蓬勃的创造力。

据了解,“运畔花栖”是2026年“通运好邻里”公共文化提升服务项目的重要组成部分。不同于单次体验类文艺活动,本次共创计划最大亮点在于作品可落地、创意可留存、美育可长效。

通运街道相关负责人介绍,活动筛选出的青少年优秀原创画作,将在专业雕塑艺术家的指导下复刻升级为永久性户外花卉艺术装置。通过耐候工艺处理,

这批承载童真创意的艺术作品将于国庆前后正式落地辖区花海景观节点,突破花期限制、四季常驻,让少年创意真正“种”进花海。

此次活动将社区美育、生态科普与“好邻里”社区文化有机融合,让少年儿童的艺术成果扎根社区,打造专属通运居民的文艺打卡点位。下一步,通运街道将持续推进“运畔花栖”系列共创活动,助力通运花海四季有景、四季见花,营造永不落幕的花海诗意,不断提升辖区公共空间文化内涵与居民幸福感。

从西安老城墙唱到通州运河畔

西安著名音乐人现身超级周末·河畔音乐会



独立音乐人韩小九将原生态演出带到现场带到通州运河西岸,以最纯粹的现场感染力打动观众。记者 唐建/摄

本报讯(记者 王骥)通州不远,周末首选!上周五至周六,北京城市副中心超级周末“西岸听风·乐动运河”专场演出在通州运河西岸开演。从西安城墙下走出来的独立音乐人韩小九,带着乐队站上这片滨水露天舞台,一场兼具烟火气息与温情共鸣的民谣音乐会,让众多市民游客在运河岸边沉浸式感受音乐魅力。

西安著名独立音乐人韩小九,全网粉丝累计突破900万。此次演出将原生态演出带到现场带到通州运河西岸,以大运河自然水岸为天然舞台,打破传统舞台边界,将流行音乐融入运河风光画卷。演出以完整乐队编制打造沉浸式现场,保留松弛真实的音乐原生质感,以最纯粹的现场感染力打动观众。

“西安人的城墙下是西安人的歌……”熟悉的陕西方言旋律响起,现场立刻响起阵阵欢呼。两场演出各带来16首曲目,编排丰富多元。既有烙印着地域风情的《西安人的歌》《遇见》,也有《花房姑娘》《曾经的你》等经典摇滚曲目,《春泥》《风吹麦浪》等大众耳熟能详的怀旧歌曲接连登场。韩小九站在舞台之上,不时和台下观众对话互动,不少观众跟着节奏轻轻摇摆,慢慢从小声跟唱变为集体大合唱,歌声

与晚风相融。

夜色渐深,现场气氛持续升温。当《后来》《明天会更好》的旋律次第奏响,整场音乐会迎来高潮。台下观众不约而同放声高歌,歌声顺着河面飘向远方,水波荡漾之间,定格下属于副中心的动人夜晚。“在家门口的运河边就能听到这么棒的现场,吹着晚风听歌,感觉格外惬意。”演出落幕,仍有不少观众意犹未尽。

韩小九表示:“这是我第一次站在大运河畔演出,从游船上岸走向舞台时,大运河水面波光粼粼,两岸灯光璀璨、台下观众热情欢呼令我感到震撼。通州和西安都是具有悠久历史的地方,这次演出让我感受到了通州的历史底蕴与现代活力。”

区文旅局相关负责人表示,此次“西岸听风·乐动运河”专场演出是通州区超级周末·河畔音乐会系列活动之一,将专业音乐演艺融入大运河公共滨水空间,深挖运河文化内涵,以群众喜闻乐见的艺术形式活化运河文脉。让音乐走出专业剧场,走进城市公共空间,实现文艺惠民,进一步丰富城市副中心夜间文旅场景,让千年大运河持续焕发生机与活力。

从课堂走向乡野

“智艺乡建”成果展宋庄启幕

本报讯(记者 曲经纬)千年伏羲文化遇上AI数字设计,田野风貌变身景观艺术与文旅方案,一场扎根乡土、链接数字创新的青年艺术成果展亮相宋庄。“智艺乡建——面向乡村振兴的数字化文化设计人才培养项目”结业成果展,记录了30名青年设计师历时30天乡村文化调研、创作主题提炼、方案设计与数字化表达的探索过程,百余件兼具乡土温度与数字质感的原创设计成果集中亮相。

据了解,该项目是北京文化艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目,由中央美术学院主办,中央美术学院雕塑系、设计学院、美术教育研究中心承办。据协办方北京宋庄投资发展有限公司介绍,该项目于6月22日开班,累计开展240学时系统教学,融合理论授课、数字工具实训、两地实地调研、导师一对一辅导、工作坊共创等多元模式,搭建起从田野调研到落地设计的培养体系。

这场集体创作的背后,是一场脚踏实地调研。学员走进喇嘛庄村、宋庄花海以及河北新乐市,深挖村落风貌、自然生态、伏羲非遗、石雕特色等本土资源,从真实乡村发展需求出发,完成从文化梳理、主题提炼、视觉推演到数字化方案创作的全流程实践。

具体来看,展览涵盖乡村文化IP形象、视觉识别系统、乡村公共空间改造、文旅活动策划、数字影像创作等多个赛道。学员围绕三大创作主线破题:以“四季美术馆”、景观艺术活化宋庄花海自然资源;以视觉设计、环境美化升级喇嘛庄村乡村风貌;以文创产品、品牌视觉、传播方案赋能新乐伏羲传统文化,用年轻化、数字化的艺术语言,让古老乡土文化焕发新生。

来自新疆的学员玛依拉·买合木提设计的《宋庄·生长的艺术花园》方案,以种子的生长与旅行灵感,为花海设计了玉兰等七款IP形象,将宋庄花海从植物景观转化为一座人与自然共同成长的艺术花园。学员陈晓云的《五感生花》设计则以五种植物结合五官构建起一组IP形象,用花与感官的结合传递在艺术花园氛围里美好的感觉。

展览完整展出调研手稿、创作草图、迭代过程及最终成品,清晰呈现青年设计师扎根乡土、反复打磨的创作全过程,为乡村文化当代表达、文旅融合发展提供了大量可参考、可落地的创新思路。项目负责人、中央美术学院雕塑系党总支副书记刘巍在开幕式上表示,人工智能拓宽了设计创作的表达路径,但作品质感最终源自创作者对乡土文化的深度理解与现场打磨。中央美术学院设计学院副教授徐彤也介绍,课程鼓励学员主动尝试数字新工具,在乡建课题实践中探索技术与艺术的平衡,在实验创作中思考设计的内核价值。

据悉,展览地点位于中国艺术品交易中心二层,展至9月24日,接下来将巡展至河北美术学院,让乡建创意成果回归乡土、惠及地方。

超多新奇玩法一站式解锁

通州区博物馆将举办中秋国风游园会

本报讯(记者 田兆玉)中秋月圆至,国风雅韵浓。一年一度的中秋佳节悄然将至,为传承传统民俗、活化馆藏文化,让市民沉浸式感受中秋氛围与千年文脉魅力,通州区博物馆精心打造“月下华服·玉兔寻宝”中秋国风游园会。9月25日,一场融传统国风、智能科技、文物探秘、趣味手作于一体的文化盛宴将精彩上线,超多新奇玩法一站式解锁,通州不远,周末首选,市民游客无需远行,在家门口就能邂逅别样中秋浪漫。

华裳展国风,科技焕新韵。本次游园会最具特色的便是国风汉服秀与智能机器人跨界同台,解锁古今碰撞的独特浪漫。活动面向全社会开放报名,个人爱好者、亲子家庭、汉服团队均可参与。市民可身着雅致汉服,衣袂翩跹漫步博物馆古建庭院,从容走上国风秀场,尽情展现东方古典之美。当飘逸灵动的传统汉服遇上充满未来感的智能机器人,古韵雅致与科技潮流完美交融,一场别开生面的跨界走秀,将为中秋佳节增添别样新意。

文物活起来,趣味探文脉。备受市民喜爱的馆藏文物AR探宝集卡活动重磅上新,全新中秋限定AR

宝藏卡即将在活动现场揭晓。游客可化身“文物探宝官”,在博物馆内沉浸式打卡探秘,解锁馆藏文物背后的故事,收集专属中秋文创卡片,在趣味探索中读懂通州千年文脉,让观展不再是单向观赏,而是沉浸式互动体验。

除了新潮的科技互动,现场还设置了丰富多样的中秋趣味闯关游戏。轻松有趣的互动玩法适配全年龄段游客,大人小孩都能沉浸式参与,在欢声笑语中体验传统中秋的热闹与雅趣,沉浸式感受传统民俗的独特魅力,让中秋的文化氛围可玩、可感、可体验。

巧手传古韵,文创留月圆。本次游园会重磅推出辽代水晶项链3D打印手作体验,以博物馆千年馆藏文物为灵感,打造专属中秋文创体验。历经岁月沉淀的辽代水晶项链,清透温润、兔兔灵动,与中秋月色意境完美契合。活动依托现代3D打印技术,将古老文物元素转化为可亲手制作的创意手作,游客可亲手复刻文物美学,在动手实践中感受古代匠心与现代科技的奇妙碰撞,亲手制作专属中秋好物,把千年文物韵味与中秋美好寓意“带回家”。

东关大桥、玉带河大桥实施“微改造” 车辆驶过桥面不再又颠又响



东关大桥、玉带河大桥实施伸缩缝更换“微改造”。记者 冯维静/摄

本报讯(记者 冯维静)车辆驶过桥面不再有颠簸异响。近期,通州区市政道路管护事务中心落实“一桥一策”精细化养护模式,对东关大桥、玉带河大桥实施伸缩缝更换“微改造”,精准处置桥梁设施病害,消除通行隐患,让市民出行更平稳舒心。

据悉,东关大桥、玉带河大桥在结构规格、车流量、通行条件上各有不同。为最大程度降低施工对市民日常出行的干扰,市政道路管护事务中心精准对标两座桥梁的实际情况,量身定制差异化施工方案,采用不中断交通、分段分步施工的便民作业模式,科学统筹施工进度、严守安全质量标准,整个专项养护工程历时24天,在高效完成养护任务的同时,全力保障了城区道路交通有序畅通。本次桥梁提质改造施工分工精细、流程规范。其中,东关大桥分为4个施工段落,顺利完成两道160型伸缩缝更换,总施工长度66.8米;玉带河

大桥分为9个段落有序施工,完成两道同款伸缩缝更换,总长57.4米。全体施工人员严格按照市政养护标准化流程作业,严控施工细节,严把工程质量,高标准完成全部更换作业。

此次桥梁伸缩缝“微改造”,精准破解了原有设施老化破损、车辆通行颠簸异响等民生出行难题。改造完成后,两座大桥桥面行车平顺性显著提升,桥梁整体安全性、承载稳定性进一步增强,有效延长了市政桥梁使用寿命,全面优化了城区道路交通出行环境,让市民出行更安全、更顺畅、更舒心。下一步,市政道路管护事务中心将持续深耕精细化市政养护工作,持续完善“一桥一策”常态化管护机制,开展城区桥梁巡检排查、病害整治、提质升级工作,第一时间消除各类道路桥梁安全隐患,持续夯实市政设施保障能力,以常态化、精细化养护举措守护市民平安便捷出行路。

永乐店一村太阳能路灯上岗 村民出行告别“摸黑”夜行

本报讯(记者 田兆玉)夜幕降临,永乐店镇永乐店一村的街巷里,崭新的太阳能路灯依次亮起,暖黄的灯光铺满巷角和偏僻小路。曾经漆黑昏暗的背街死角变得明亮通透,村民饭后散步、夜间回家再也不用小心翼翼摸黑前行。近日,该村完成夜间照明盲区亮化提升工程,实现全村道路照明全覆盖,有效解决了村民夜间出行难题。

此前,永乐店一村主干道路灯齐全、照明充足,但村内不少背街小巷、边角路段没有照明设施。一到晚上,这些路段漆黑一片,路面情况、转角盲区看不清,存在磕碰、摔倒的安全隐患。平日里,村民下班晚归、老人夜间遛弯、孩子出门玩耍都十分不便,“不敢夜出、摸黑走路”成为不少村民的日常困扰。

为解决村民的实际难题,村委会工作人员走遍村内大小街巷,实地排查所有照明盲区,结合村庄道路实际布局,选用节能耐用、亮度稳定的太阳能路灯,依靠白天光伏储能、夜晚自动亮灯的模式,适配

乡村零散小路和背街死角的照明需求,不仅绿色环保、后期维护也更加简单方便。

如今,新路灯光全部正式投用,打通了乡村夜间照明的“最后一米”。村内以往漆黑冷清的边角巷道焕然一新,夜间通行视野清晰,出行安全隐患被有效消除,村庄夜景也更加整洁美观。

“以前巷子黑黢黢的,晚上下班回家、出门散步都提心吊胆,老人小孩根本不敢单独出门。现在路灯装到了家门口,夜夜亮堂堂的,出门特别安心、舒心了!”看着家门口的新变化,村民王大姐十分满意,对这项惠民举措连连称赞。

一盏盏路灯,照亮的是乡间小路,温暖的是百姓民心。此次亮化提升工程,实打实补齐了村庄基础设施短板,筑牢了村民夜间出行的安全防线。作为贴近群众的民生实事,路灯升级不仅有效改善了村居环境,也切实提升了村民的生活幸福感与安全感,让乡村夜晚更安全、更宜居。