

# 京津冀美丽城市建设与发展论坛举行

## 专家建议副中心优化能源结构、提高再生水利用水平

9月18日,2026北京绿色发展论坛进入第二天议程。当天上午,论坛的平行论坛之一——京津冀美丽城市建设与发展论坛正式举行。论坛围绕京津冀不同城市功能定位、资源环境禀赋和发展阶段,重点聚焦差异化建设路径、标准体系、监测评价和样板实践四个方向,系统交流重大专项阶段性进展,推动“指标—标准—监测—评价—样板—应用”全过程衔接,为北京城市副中心等典型区域美丽城市建设提供科技支撑和实践参考。

### 调研副中心绿色发展 首次提出协同共治维度

“北京城市副中心从规划建设到行政机关入驻,再到国家绿色发展示范区建设,绿色发展任务不断深化,对监测评估工作提出了更高要求。”中国科学院生态环境研究中心研究员李伟峰介绍,团队围绕副中心重点领域绿色转型和区域协同需求,将高质量发展定位和生态环境协同治理转化为可监测、可评估的指标体系,并与标准协同机制和治理平台相结合,支撑实际应用管理。

李伟峰与团队提出五维指标体系共27项指标,用于评价副中心公共特征和区域特色。“其中23项用于绿色生产、绿色生活、绿色生态和安全性四个维度,最后基于生态问题大多存在跨区域的特点,所以首次提出了协同共治维度。城市副中心是京津冀协同发展发展的‘一翼’,其在区域交通、政务通办、跨界河流治理等领域与周边地区时常联动,并取得了不小的进展。”李伟峰说。

李伟峰认为,城市副中心近三年总体持续发展,但不同维度差异显著。绿色生态发展最好;绿色生产总体改善,资源利用效率已率先实现2035年远景目标,但能耗和降幅仍是短板,优化能源结构依然至关重要;绿色生活整体提高,但超低能耗建筑与再生水利用仍是短板,建议重点提高超低能耗建筑占比和再生水利用水平;安全韧性持续增强,但是要完善应对极端天气和气候应变的能力;协同共治维度理论上完备,但部分指标不可落地、缺乏可测量可采集机制,目前仅政务通办指标表现良好,副中心与北三县区域通办指数保持稳定增长。

### 多种新技术即将落地 助力美丽雄安建设

论坛上,广州市城市规划勘测设计研究院有限公司院长邓兴栋就“美丽雄安治理体系构建与监测关键技术”课题作阶段性汇报。

国家有期待、本地有特色、治理有需求是美丽雄安指标体系的基本

原则和考虑。基于此,邓兴栋与课题组通过“三步走”构建美丽雄安指标体系。首先建立综合指标池,从全球视角、国家视角、标杆视角及地方视角出发,梳理形成涵盖670余项指标的综合指标库,重点关注可持续发展、绿色城市建设、美丽中国、美丽城市等政策与标准。其次是围绕“可监测、可感知、可监控”原则,通过自评统计方法筛选出35个高频指标,并结合雄安新区实际进行本地化转化与空间差异化配置,最终形成5大维度、18个领域、28项美丽雄安指标体系。最后推进数据的获取、管理与治理。“目前该指标体系已基本应用于雄安新区相关循环体系。”

体系建立完成,接下来就是监测并获取数据。在生态安全方面,针对千年秀林构建了碳汇精细化监测技术,结合智慧防汛期,无人机倾斜摄影模型,形成对生物量和碳储量的综合计算能力。同时,针对白洋淀生物多样性监测,已形成两套业务信息平台,下一步将打通形成集合性监测系统,通过地基、空基、地面、水域等多维感

知手段集成,结合城市建设发展与生态阈值进行识别预测。

在人居安全方面,课题组构建了“广域普查—区域筛选—单体监测—综合调查—评估分析”的技术路线。在广域普查环节,基于干涉雷达技术体系对建筑物进行广域融合监测,使用升降古建筑物地下点及匹配融合技术,实现从二维向三维的推进。该技术已在其他城市成熟推广,下一步将在雄安开展应用,并结合单体传感器校正。

在城市韧性方面,针对地下供水管网、市政设施及地面沉降等问题,采用卫星遥感探漏技术,利用其穿透地表对土壤含水量敏感的特性,将探测效率提高至少四倍,工作量节省至原来的十分之一。下一步将针对上述三个问题,融合卫星遥感与地面精准探测,进一步应用管线探漏技术。同时,构建了地面沉降精准监测与防控技术体系,结合人工与自动化监测,形成面貌诊断、深度识别、诱因监测、现状感知的一体化协同建设网络。

本报记者 张群琛

## 静时克制,动时起波 「澜映澄辉」系列把运河风物穿在身上



深挖运河文化,万岚团队匠心打磨时尚新作。

光影落在设计室的面料样布上,半透明材质层层叠叠,光线穿过布料,像大运河水面荡开的粼粼波光。

“这里要换这块料子,运河的当下和历史才照得住。”在北京服装学院的工作室里,服装艺术与工程学院副院长、副教授万岚正和团队打磨新系列,蓝色、绿色与月光般的皎洁银白,被定为整组作品的主色调。这批服装将亮相即将在北京城市副中心上演的2026运河文化时尚大赏,把运河的桥、流水与中秋月色,转化成可穿着的当代服饰语言。

水中倒影,被落实到面料选择与层叠手法上:清影般的面料层层铺叠,大量使用透明与半透明材质,用以区分服装“静”与“动”两种状态。

“静止时,服装保持克制、完整的轮廓;走动起来,面料线条与身体之间就产生新的变化,像运河水面因风而起的层层波澜。”万岚这样描述成衣的动态效果。模特静立,身身规整沉静;一旦迈步,面料随之起伏摆动,泛起涟漪般的层次。

### 把运河写进结构与版型

系列主题名为“澜映澄辉”。“取自运河水波流转,映照中秋澄澈月色之意。”万岚说,创作扎根通州大运河的本土文化意象,这一次团队选择从形态与气韵入手,把运河风物的轮廓、节奏与气息内化为服装的结构与面料表达,让千年运河文脉通过时装完成当代演绎。

运河沿岸一座座形态舒展的桥梁,是本次重要的造型来源。团队从桥梁的拱形结构,跨越水面的弧线中汲取灵感,对桥的形态做解构再创作。“比如千荷泻露桥,那种舒展的拱形跨越,与水面相连的线条,可以转译成服装上的弧形分割与包裹,靠层叠关系和廓形变化来呈现。”万岚解释,桥在这里并未被直接描画,而是成为服装自身的结构语言;拱起、跨越、衔接这些特质被放进剪裁分割,由版型本身传递运河桥梁独有的舒展气势。

### 静时克制,动时起波

水,是整个系列更为隐性的一条线索。水面波动、光影折射、

### 月色不是纹样,是光

据了解,2026运河文化时尚大赏落地北京城市副中心大运河畔,以运河水岸作为天然秀场,将大运河文化、中秋民俗与现代时尚设计结合在一起,持续探索传统文化的现代表达。北京服装学院团队深度参与大秀创作,把校地合作的创意成果带到通州的运河岸边。

大赏恰逢中秋时节,月色的意象同样融入“澜映澄辉”。月光由蓝色调与半透面料的通透感来烘托,靠光的层次而非纹样被看见。当大秀在运河水岸开启,夜晚的现场灯光落在面料上,如同月光洒在河面——水、桥、月色三者在一件件服装上彼此呼应,也与副中心运河的实景环境相互交融。

“我们希望让观众看见,大运河不只是历史书上的文字,也可以是当代人的审美体验。”万岚说。待到大秀启幕,模特行走在运河之畔,衣袂随步伐泛起如水波般的层次,桥的弧线、水的流动、月色的清辉,将在水岸秀场之上完整呈现。

本报记者 张嘉辉

## 国家级非遗纳西古乐奏响大运河畔

本报讯(记者 张群琛)9月18日,国家级非物质文化遗产纳西古乐专场演奏活动在北京大运河博物馆共享大厅举办。来自云南丽江大研纳西古乐会的非遗艺术家身着民族服饰,现场演绎古朴典雅的传统古乐,为观众呈现了一场独具民族特色的非遗音乐展演,生动展现了中华各民族文化交融共生的深厚历史底蕴与艺术魅力。

本次演出在悠扬古朴的乐声中正式拉开帷幕。古筝、琵琶、二黄、铙钹等传统民族乐器同台演奏,乐声清丽绵长、古朴纯正。艺术家们现场依次演绎了《八卦》《浪淘沙》《步步高》等经典曲目。这些源自中原的古老曲牌传入丽江,在漫长岁月里浸润纳西本土气韵,一曲一调,诉说着多民族文化交融的往事。乐声流转,或舒缓沉静,或灵动婉转,引得现场观众静心聆听、沉醉其间。

纳西古乐被誉为中国民族音乐的“活标本”,拥有600年传承历史。明洪武十四年(1381年),在长期传统礼乐、曲牌传入丽江地区,在中原的传承发展中,纳西古乐完整保留了大量

唐宋词牌、曲牌古制,并结合纳西本土民俗艺术形成独具特色的白沙细乐,成为中华民族多元一体文化格局的重要艺术见证。相较于传统器乐合奏,纳西古乐不使用唢呐,曲风古朴清丽、庄重悠远,兼具雅致气韵与恢弘格局。

文物是凝固的历史,音乐是流动的文脉。始于中原的纳西古乐扎根丽江、绵延传承,如今重返京城、亮相大运河畔,生动印证了各民族文化长期交往、交流、交融的历史脉络,是中华文脉同源共通、多元共生的鲜活例证。

本次纳西古乐专场演出,是北京大运河博物馆“疆壤益广开郡县——战国秦汉时期的云南”特展的重要配套文化活动,也是博物馆持续探索“展览+演出+体验”多元观展模式的重要实践。活动以非遗演艺联动文物展览,让静态的文物史料与动态的非遗艺术互为补充、相互赋能,有效延伸了展览内容、丰富了展陈表达形式。观众在观展之余,通过沉浸式音乐体验,直观感受云南与中原地区深厚的历史渊源与文化联结。

## 通州“零龋行动”口腔慢病防控启动

本报讯(记者 张升)近日,在全国爱牙日来临之际,“通武廊协同、赋能健康口腔”通州区“零龋行动”口腔慢病防控启动仪式暨第二届通武廊正畸学术会议在亚太花园酒店成功举办。通武廊三地口腔医务工作者齐聚现场,打通区域口腔医疗协作链条,本次活动集项目启动、学术研讨、继续教育于一体,推动区域口腔健康事业迈向一体化高质量发展新阶段。

活动现场,通州区“零龋行动”口腔慢病防控项目正式揭牌启动,标志着通州区区域口腔慢病防控工作进入实操落地阶段。本次活动由通州区卫生健康委、北京市牙病防治所主办、通州区牙病防治所、通州区口腔质控中心、通州区新华医院承办。

据了解,自2005年起,北京持续推进儿童口腔公共卫生服务,目前我市5岁儿童患龋率优于全国平均水平,但乳牙患龋率仍然偏高,龋病防控任务依旧艰巨。2025年,北京

市牙病防治所正式启动“零龋行动”。通州区牙病防治所积极响应市级的号召,立足北京城市副中心定位,在9·20全国爱牙日来临之际,落地开展通州区“零龋行动”项目。项目契合国家及北京市“五健”行动工作要求,核心在于将预防关口前移,做实家、校、医三方联动,推动口腔慢病防控常态化,做好儿童口腔慢病长期管理。

据悉,此次项目由通州区牙病防治所(通州区新华医院)牵头实施,持续把口腔筛查、健康宣教送进校园、幼儿园,紧抓3-6岁学龄前防龋黄金窗口期,联动学校、幼儿园推进家园共育,帮助儿童养成护牙习惯,把龋病预防关口前移。针对儿童龋病、老年人口腔慢病两大重点问题,搭建全人群、全周期口腔慢病闭环管理体系,推动口腔诊疗模式从“重治疗”转向“重预防”,让辖区居民在家门口就能享受到筛查、干预、健康指导一体化口腔公共卫生服务。

## “扛着4米甘蔗回家去!” 通州丰收超级周末“艺起庆丰收”

金秋送爽,稻谷飘香。潞城镇新礼公园内人头攒动,2026年通州区农民丰收节、农民艺术节主场庆祝活动暨第37届北京农民艺术节“乡村大舞台”通州区专场展演正式拉开大幕,属于城市副中心的丰收超级周末如约而至。现场处处洋溢着丰收独有的烟火气息。小朋友说说笑笑,费力扛着将近四米高的本地有机甘蔗,满心欢喜往家走;一对夫妻拉着小推车穿梭各个摊位,精挑细选之后,抱着两箱沉甸甸的“蔬菜盲盒”开心登上汽车。纪各庄豆腐的摊位前更是围满市民,身着红马甲的驻村第一书记佟建坤正向来往群众推介非遗豆腐,不少市民争相选购,一盘盘豆腐很快销售一空,书记与身旁村民脸上露出质朴而幸福的笑容。热闹的市集里,农产品展销、文艺展演、政策宣讲、文旅展示、农业农村普法宣传同步上演,市民沉浸式感受副中心乡村振兴的丰硕成果。

### 乡村大舞台 农民当主角

本次通州区农民“两节”以“艺起庆丰收共绘副中心”为主题,主场落地潞城镇新礼公园。主场之上,第37届北京农民艺术节“乡村大舞台”通州专场精彩上演。开场舞蹈《丰年国潮》将国潮美学与丰收氛围相融;炫声乐团带来阿卡贝拉联唱《奔跑》《稻香》,以纯净人声礼赞耕耘;笛子独奏《运河新韵》《扬鞭催马运粮忙》吹奏运河古韵与时代新声;拉丁舞《金秋跃动》用动感舞步挥洒秋日活力;第八批驻村第一书记登台带来诗朗诵《你好,北京城市副中心》,诉说扎根乡土的赤诚;坚果乐队演绎《童年》《飞得更高》《如愿》,重温经典旋律;非遗古彩戏法《罗圈献彩·大丰收》妙趣贺丰年;赤焰组合唱响《山河水》《中国范儿》礼赞祖国山河;情景合唱《副中心有我》,唱出副中心建设者的责任担当;原创说唱《运河赋》,以新潮节奏讲述千年运河故事;相声《和睦家庭》在欢声笑语中传递和美家风;舞蹈《五谷呈祥》寄托五谷丰登的美好祝愿;最后全场共同大合唱《我的祖国》《我和我的祖国》,把现场气氛推向高潮。一批取材乡村生活、和美乡村建设的原创节目轮番登台,农民们站上舞台中央当主角,用乡土腔调讲述副中心农村的发展变迁。

舞台一旁,通州区三农工作成果展整齐排布,图片、视频多形式结合,全方位展示粮食稳产保供、现代农业发展的累累硕果。农耕文化体验区吸引不少家长孩子驻足,大家亲手体验农事操作,近距离感受传统农耕文化魅力。现场同步设置农业农村普法与农产品质量安全宣传展板,通过展板陈列、宣传资料发放、知识问答互动的形式,向群众普及农业综合执法、农产品质量安全相关法律法规,守护群众“舌尖上的丰收”。



通州丰收周末  
热闹启幕,农艺展演  
共庆五谷丰登。  
记者 唐建/摄



### 三地农产品汇 市集人气旺

“通武廊”优质农产品展示展销市集是本次“两节”人气最旺的区域,集合特色农产品、非遗好物、第一书记助农展位、三地农产品展销等多个板块,好物云集,亮点纷呈。各村也带来特色物产现场推介展销。“特意带小推车过来,刚买了两箱蔬菜盲盒,里面品类丰富,都是本地当季新鲜蔬菜,吃着放心,过节家里聚餐正好能用。”在菜世界农场展区完成采购的市民刘女士,抱着两箱蔬菜盲盒往小推车上放,高兴地告诉记者。记者看到“蔬菜盲盒”里种类丰富,贝贝南瓜、花生、红苋菜应有尽有,一旁的理人高彦彦不停在盒子里加码“这个孩子喜欢,这个健康,都送给你!”这次高彦彦带来园区18款有机认证农产品。据记者了解,在菜世界农场近265亩的园区内,贝贝南瓜、彩色水果椒、奶白菜、各色小番茄品类齐全,北京本地种植的青皮有机甘蔗更是成为全场“网红”。高彦彦说,“我们的奶白菜、红苋菜供应四季民福等高端餐饮,彩色小番茄供给京东七鲜,同时服务两千多户会

员家庭采摘。”

驻村第一书记也带来了他们的特色农产品,在纪各庄非遗豆腐摊位前,驻村第一书记佟建坤忙个不停。“咱们纪各庄豆腐是通州区区级非物质文化遗产,第三代传承人蔡伟师傅曾经是豆制品厂总技师,我们豆腐纯制越炖越入味,汤汁收进豆腐里口感最佳。”佟建坤介绍,如今豆腐通过乡村大集、走街售卖、企业福利采购、各类市集等多渠道向外销售,让百年非遗豆腐走出村庄。另一边,张家湾镇南姚园村驻村第一书记王凯带来村里特色夏黑葡萄。“夏黑葡萄深紫透亮,无籽高甜,是农户绿色种植,不打多余农药,每次参加市集都十分抢手。”王凯介绍,村里除特色果蔬之外,还依托距离城市副中心仅3公里的区位优势,下一步计划整合村内大棚资源,打造集采摘、垂钓、民宿于一体的农文旅项目,把游客引进村,盘活乡村资源。

### 政策送到手 地图引客来

除好物展销之外,农业产业政策宣讲板块同样备受农业经营主体关注,作

为本次农民“两节”的重磅创新亮点,今年“两节”借节庆人流集聚契机,把惠企农业政策送到企业眼前。今年一季度,北京城市副中心统筹推进农业领域政策修订完善,搭建起“1+1+N”农业政策体系,相关政策于6月正式印发,重点面向农业企业成长、新品种培育、育种试验示范、应用场景建设等方向给予综合扶持。现场展板配有“一图读懂政策”解读材料,同步设置政策咨询二维码与联系电话,企业可以结合自身实际需求现场咨询,工作人员针对企业情况开展需求研判。

除产业政策宣讲外,本次活动现场展示副中心乡村丰收旅游地图,地图围绕农业丰收、乡村文旅、乡土美食等板块,汇集全区30余家特色点位,覆盖采摘、研学、民宿、观光参观等丰富业态,点位涵盖北京市“百千工程”示范村、红色美丽村庄、优质农业园区、乡村文化展馆,同时收录通州运河大集开集信息。记者现场领取到这份地图,各点位信息一目了然,为市民秋游打卡送上一份实用攻略,助力副中心农文旅深度融合发展。

本报记者 张嘉辉