



通州宫廷金鱼亮相中山公园

本报记者 田兆玉 通讯员 穆琰丹

运河金鳞跃古今

一池碧水漾清波，尾尾金鳞逐光游。初秋，北京中山公园“鱼跃中山”金鱼文化节盛大启幕，这场年度国粹文化盛会汇集全国优质金鱼资源，展出80余个品种、1800余尾精品金鱼，规模与品质均创历届之最，成为京城亮眼的文化风景线。

展缸之中，宫廷金鱼风姿绰约：鹅头红通体雪白，额顶凝红，自带皇家端庄气韵；蛋种绒球头顶成对绒球，游动时随波轻颤、灵动别致；蛋凤尾鳍薄如蝉翼，舒展飘逸，宛若仙子临水，淋漓尽致地诠释东方水族美学的独特韵味。此次展出的核心精品宫廷金鱼，大多源自北京通州。依托千年大运河滋养，这片北方水城积淀六百年金鱼养殖文脉，是北京宫廷金鱼名副其实的传承核心与种质源头。

通州依运河而生，因水系而兴，作为京杭大运河北起点，独特的水土禀赋与区位优势，让这里成为明清南方贡鱼进京的首站，也是宫廷金鱼天然的繁育、驯化沃土。六百年运河流水滋养，三百年民间匠人薪火相传，通州孕育出独树一帜的宫廷金鱼选育、培育与保种技艺。从昔日皇家专属贡鱼，到如今活化传承的非遗国粹，通州宫廷金鱼在时代更迭中历经起落。如今，老匠人坚守古法精髓，新生代匠人深耕种质创新，政企联动筑牢种质保护屏障，有效破解品种退化、人才断层、种质流失等难题。曾经濒临消退的珍稀宫廷金鱼，从运河畔的乡村渔场逐步走进城市展厅、走入大众视野，在坚守与革新中续写活态非遗的崭新篇章。

中山公园的宫廷金鱼展区内，一方方古朴木海错落陈列，澄澈清水盈盈其间，片片青绿荷叶浮于水面，为整场展览添深秋雅致意境。这其中，就有来自通州的精品宫廷金鱼。

木海之中，通州深耕十余年、经古法提纯培育的宫廷原种金鱼悠然游弋，尽数亮相展姿。体态敦实端庄的王字虎头头顶规整肉瘤，纹路清晰如琢，游姿沉稳雍容；名贵的鹅头红通体素净莹白，唯独头顶一抹艳红鲜亮夺目，红白相映雅致绝伦；灵动的蛋种绒球无背鳍，身形圆润，游动时颌下绒球轻颤，玲珑可爱、灵动十足；线条流畅的蛋凤金尾鳍修长飘逸，翩跹摆尾间如流云拂水，身姿曼妙舒展。

这些展出的精品金鱼皆历经十余年原种保育、古法提纯培育而成，血统纯正、品相绝佳，每一尾都承袭了通州宫廷金鱼的古典气韵与优良种质。澄波荡漾，荷叶轻摇，各色金鱼穿梭嬉戏，浮沉自如，灵动身姿与古朴木海、清幽荷叶相映成趣，勾勒出一幅古韵悠悠的中式水景画卷。展区内往来游人驻足观赏，细细品鉴金鱼纯正品相与独特韵味，纷纷为通州宫廷金鱼十余载坚守传承、匠心保育的成果点赞，生动展现出通州宫廷金鱼深厚的传承底蕴与独特的民俗文化魅力。

运河赋能水土天成，传承宫廷金鱼根脉

通州能成为北京宫廷金鱼的核心传承地，是自然地利与人文历史的双向赋能。

金鱼在明清时期步入培育鼎盛阶段，成为宫廷专属观赏珍品，皇室偏爱尤甚。彼时国内优质金鱼多产自南方江浙一带，每年精选良种作为贡品，沿京杭大运河北上入京。通州张家湾码头作为大运河进京最后的水陆枢纽，成为贡鱼入京第一驿站。长途水路颠簸，水土温差剧变，让娇嫩的金鱼状态受损，无法直接入宫，需在张家湾天然水塘、河道缓水区休养驯化，待适应北方水土、恢复生机后，再经萧太后河转运至紫禁城。这套专属的皇家贡鱼休养机制，让通州自明清起，便深度绑定宫廷金鱼的培育与传承脉络。

“南方金鱼进京，自古走的就是大运河，通州是名副其实的贡鱼第一站，也是天然的驯化繁育地。”北京市水产技术推广站种业管理科科长徐睿这样总结通州金鱼的独特渊源。通州是北京水系最密集的区域，河网密布、水质清冽，水温温和、水体溶氧均衡，各项水土条件完美适配金鱼繁育生长，是北方罕见的优质金鱼栖息地。得天独厚的自然条件，叠加数百年未曾中断的养殖技艺传承，孕育出素有“北京金鱼第一村”美誉的通州唐大庄村，当地专业化养金鱼历史超三百年，村民世代育苗、代代传艺，积累了扎实的培育经验与成熟的选育体系。

天时、地利、人和的完美叠加，让通州区别于国内其他金鱼产区。这里的金鱼养殖自带皇家文脉底色，种质基因纯正、选育体系传统完整，数百年技艺代代延续，造就了通州宫廷金鱼独一无二的历史辨识度与文化辨识度，成为北京宫廷金鱼文化的核心根脉。

古法慢工精雕细琢，守护濒危国粹种质

精品宫廷金鱼的养成，从无速成捷径，皆是古法匠人经年沉淀的成果。相较于现代水产规模化、批量化的量产模式，通州宫廷金鱼培育始终恪守明清宫廷古法，秉持“慢工出细活、宁缺毋滥”的核心理念，拒绝速成养殖、粗放培育，以致致精细的人工把控，守护国粹金鱼的纯正品相与种质。老北京传统“鱼把式”手艺在此完整传承，从选苗、培育、养护到成型，每一步都遵循古制、精益求精。

通州各大保种渔场摒弃工业化养殖模式，沿用传统木海、古法泥盆培育，坚守“青苔养水、静水育鱼、俯视赏鱼”的古老理念。刻意留存的水体青苔能够稳定水质、温润鱼体，最大程度复刻古代宫廷育鱼的自然生态环境。深耕宫廷金鱼繁育二十余年的天地人鱼(北京)科技有限公司负责人黄宏宇，是通州古法育鱼的坚守者与创新者，他坦言传统育鱼的艰辛：“传统养金鱼没有任何捷径，全靠眼力、耐心和工夫。选鱼靠眼力，数万尾鱼苗逐一审定，体型、尾型、花色、体态分毫瑕疵都不能有；养鱼靠耐心，一尾精品金鱼从选苗到参展，需要三五年精心培育；水温、溶氧、投喂量、水质清洁度全部精细化管控，循序渐进，急不得也糙不得。”

严苛的古法培育体系，造就了通州宫廷金鱼的独特品质。目前通州3家市级宫廷金鱼良种场，重点保育鹅头红、蛋种绒球、蛋凤三大核心蛋种品种。这类无背鳍的蛋种金鱼是宫廷金鱼中的顶级品类，培育难度大、正品率极低，属于市面稀缺的珍稀名品。鹅头红通体雪白，红顶规整素雅，气韵端庄；蛋种绒球双球对称、饱满灵动，游动态姿独一无二；蛋凤尾鳍修长轻薄、飘逸舒展，观赏性极佳。

长期以来，受市场粗放养殖、无序杂交、速成繁育模式冲击，蛋种绒球、鹅头红等核心珍稀品种出现严重种质退化，品相杂乱、血统不纯，一度濒临绝迹，逐渐淡出大众视野。“一个品种的提纯巩固需要数年甚至十几年持续选育，数万尾鱼苗里，最终能留存的精品不过数十条，淘汰率极高。”黄宏宇道出保种难点。为守住濒危国粹种质，通州匠人深耕十余年，通过建立完整鱼种系谱档案、制定科学保种方案，逐代提纯择优、复壮优化，让濒危品种逐步恢复种群规模、重塑纯正品相。深耕行业二十余年，黄宏宇坚守古法、潜心创新，成功培育出墨朱砂水泡、非锦、樱花鹅头、五花鹅头、雪青蛋凤等多个特色新品种，丰富了宫廷金鱼种质资源库，为传统国粹注入新生机。

政企筑牢种质屏障，保护普及双向提质

非遗活态传承，仅靠匠人个体热爱远远不够，政策扶持、技术支撑、平台搭建是种质保护与文化延续的核心底气。

近年来，通州依托深厚的金鱼文化底蕴与优质种质资源，联动市农业农村局、市水产技术推广站，构建政企协同、技企联动的培育体系，打造集保种、繁育、复壮、传播于一体的全链条发展模式，彻底扭转了传统养殖零散化、无序化、自发式的短板，让宫廷金鱼保护从被动抢救，转向主动、系统、可持续的良性传承。

2021年，北京市将宫廷金鱼列为四大特色种质资源之一重点保护，通州以此为契机全面推进品种保护与提纯复壮工作。目前全区建成3家市级宫廷金鱼良种场，分别精准承担蛋种绒球、鹅头红、蛋凤三大核心品种的保种任务，存塘亲本与后备亲本近万尾，占全市保种品种总量的半数。其中，黄宏宇创办的天地人鱼(北京)科技有限公司，是北京市蛋种绒球、蛋凤两大稀缺品种的专属良种场，依托市级保种项目持续赋能，让早已退化边缘化的传统品种重获生机。

“以往传统渔场对难培育品种重视不足，粗

放养殖导致品种退化、市场绝迹。正是市、区两级农业农村局和市水产站的技术、政策支持，才让这些北京特有品种得以恢复壮大。”黄宏宇感慨道。政策赋能搭配科学技术指导，彻底改变了传统渔场的粗放培育模式，通过系统化保护性繁育，曾经淡出市场的宫廷金鱼重回大众视野，稳固了北京本土金鱼品种的市场地位与文化地位。

目前北京已形成成熟的“保种+展示+文化传播”三维立体化发展体系。全市6家专业保种场筑牢种质根基，中山公园、文博场馆、民俗庙会搭建常态化展示平台，种业大会、科普研学、文化论坛拓宽传播渠道，实现种质保护与文化普及双向提质。在传统保育基础上，通州创新科技赋能路径，开创“野生鲫鱼基底复刻宫廷金鱼”培育模式。金鱼祖先是野生鲫鱼，数百年人工选育中，部分传统优良性状逐步流失。为此，“90后”匠人黄昊自2017年启动溯源计划，筛选保留原始宫廷基因的野生鲫鱼，复刻古人选育路径，通过多代定向优选，找回失传的传统性状，让宫廷金鱼回归鼎盛时期的纯正体态与品相，为活态传承注入科技活力。

破局困境焕发活力，运河金鳞游向未来

六百年文脉绵延，宫廷金鱼早已从皇家贡鱼，蜕变为通州运河文化的鲜活载体、北京城市副中心独一无二的活态文化遗产。它承载着运河兴衰记忆、皇家宫廷文脉与匠人坚守初心，是提升城市文化软实力的优质IP。但在时代发展中，行业仍面临诸多现实困境，青年人才断层、养殖场地不稳定、新媒体市场冲击、大众文化认知片面等问题，持续制约着传统宫廷金鱼产业的长效发展与文化传播。

深耕行业二十余年，黄宏宇对行业困境有着深刻体会：“如今愿意沉下心深耕传统金鱼繁育的年轻人凤毛麟角。”传统金鱼培育周期长、门槛高、回报慢，早已不是单纯“埋头养鱼就能获得对等回报”的时代。电商与自媒体的快速崛起，大幅挤压了传统花鸟鱼虫市场的生存空间，老旧渔场经营模式难以适配当下市场。新时代传承人不仅要精通育苗技艺，还要懂市场、会传播、善学习，综合能力的高要求，让多数年轻人望而却步。

困境当前，匠人坚守从未停歇。在从业者与文化研究者眼中，宫廷金鱼绝非普通观赏鱼，而是活着的非遗、流动的文脉。大众往往只看见其观赏价值，却忽略了它承载的六百年历史变迁、老北京宫廷民俗与运河文化底蕴。专家

表示，大运河是通州的城市根脉，宫廷金鱼是运河孕育的特色文化符号，守护金鱼种质、传承育苗技艺，就是守护鲜活的运河记忆。在北京城市副中心文化建设中，宫廷金鱼这一独有非遗IP，能够丰富城市文化内涵、提升区域辨识度，成为城市文化软实力的重要支撑。

为打破片面认知、激活非遗价值，通州持续深挖宫廷金鱼的历史、艺术、民俗与文化内涵，通过精品展览、公益科普、校园研学、文创开发、IP打造等多元方式，让金鱼文化走出渔场，走进大众。

对于未来发展，黄宏宇满怀期许：“我们会坚守古法培育初心，持续深耕品种提纯复壮与种质创新，守住宫廷金鱼的纯正血统。同时主动拥抱新时代、适配新市场，让传统技艺与现代传播深度融合，让通州宫廷金鱼走出北京、走向全国、迈向世界，让更多人领略运河文脉滋养的东方国粹之美。”

一池金鳞流转岁月，六百年文脉生生不息。如今的通州宫廷金鱼，正以古法守根、以科技赋能，以文化出圈，在匠人深耕与政策护航的双重支撑下，冲破传承困境、焕发全新活力，成为北京非遗活态传承、运河文化活化利用、城市副中心文化提质的生动范本。

