

全国文化中心建设巡礼主题采访启动 旧址承红脉 古街焕新潮

“全国文化中心建设巡礼”主题采访昨日启动，首场活动走进中法大学旧址和隆福寺街区，探访红色文脉赓续、中外文化交融、老城业态焕新的鲜活案例，解码首都文化保护、传承与创新多元路径。

红色文脉联中外 20余万人次走进百年院落

阶梯放映厅内，《青年马克思》把百年前青年求索的故事送到观者眼前。这里正是2025北京文化论坛“风移影动——中法两国影像的传奇之路”系列活动的举办地。昔日承载留法勤工俭学浪潮、见证早期革命者思想觉醒的历史旧址，如今既是中外文化高端对话的交流平台，也是普通市民、青少年、各界党员群众打卡学习的红色课堂，2021年10月对外开放至今，已有20余万人次走进这座百年院落，1000余组团体在此开展学习教育。

中法大学旧址坐落于东城区东黄城根北街甲20号，是中西合璧的百年建筑，法式建筑构架搭配中式瓦顶，历经百年风雨，教学楼、礼堂、书库风貌依旧，曾是京仪集团所属北京光电技术研究所办公场地。旧址“修旧如旧”，完整留存了原有建筑的历史风貌。“修缮过程中，团队主要完成了建筑加固、油饰翻新，同步升级安防、消防、电力等全套基础设施，让老建筑安全延年，原汁原味面向公众开放。”京仪集团党委宣传部部长魏彬彬说。

中法大学1920年建校、1950年停办，三十载办学坚守蔡元培“思想自由，兼容并包”的办学方针，是中国共产党早期重要活动地。革命岁月里，陈毅入校求学，担任党支部书记；战地记者方大曾自此投身报国、以镜头记录国家苦难，革命火种在京城落地生根。

时光照进新时代，“马克思主义在中国早期传播专题展”“马克思主义中国化的光辉历程专题展”分布在教学楼与礼堂，3700平方米展览空间，778延米展线，文献文物、老照片、手稿、复原场景、多媒体手段交织在一起，把理论历史变得可看可感。

活化红色资源，让红色故事从展板走向人心。今年8月，第四季“我眼中的中法大学旧址”暑期红色研学活动如期开启，多组亲子家庭齐聚，上了一堂实景

课。五四青年节，旧址还推出实景微党课，以青年话语打通百年时光。“五一”假期的小小讲解员体验课，让青少年学员站在展柜前讲述历史。有家长感慨：“不只是锻炼口才，孩子真正读懂了讲解背后的责任。”

厚重的历史底蕴是旧址最动人的底色。如今，这里已成为思政教育阵地，更是首都对外人文交流窗口。

旧街古巷迭代焕新 隆福寺商圈绽放潮韵

走进鲜活、潮流的隆福寺街区，古今交融的独特气质展示老城更新后的全新样貌。

午后3点多，隆福寺“隆福潮集·今夜有福”市集一派忙碌。市集完成了亮黄色“换装”，这里所有商户均是京城老字号、特色品牌，市民可一站打卡。主舞台对面几个大字：“朋友来京的第一顿饭”，精准勾勒出隆福寺的核心定位——兼具烟火亲和力与城市吸引力的引力型文旅商圈。

作为故宫—王府井—隆福寺首都文化重要板块，隆福寺有着不可替代的城市区位与文化地位。“故宫主打皇家文化、王府井侧重全域旅游客流，隆福寺主打多元生活方式集合，三者形成完美互补。我们通过展览、户外大屏、品牌活动等多维度联动，接住了两个‘国家级IP’的客流辐射。”北京新隆福文化投资有限公司总经理助理高天亮说。随着街区业态持续升级、品牌影响力不断扩大，街区日均接待游客可达6万人次，近七成客流集中在傍晚至夜间，夜经济活力攀升，成为区域最具烟火气与成长性的消费增量板块。

“南有夫子庙，北有隆福寺”“东有隆福，西有护国”，深厚的历史积淀是隆福寺出圈的底气。这条始建于明景泰三年（1452年）的古街区，文脉与商业底蕴绵延近六百年。“隆福寺历史上就是诸市之冠、京城知名文庙会，新中国成立初期变为东四人民市场，是北京规模最大的人民商场之一。”高天亮说。数百年间，这里始终是京城文脉流转、市井商贸繁荣的核心地带。本次城市更新保留街区上世纪八九十年代街巷肌理，以修缮保护、小尺度“绣花式”微景观打造和业态内容补充为主，实现文脉传承与城市发展共生共荣。



隆福寺街区保留上世纪八九十年代街巷肌理。记者 常鸣/摄

守住匠心勇于创新 老街区集聚新活力

如今的隆福寺街区，成为非遗活化、书香传承、演艺创新、老字号焕新的集聚高地。

隆福大厦一层的“隆福非遗里”，汇聚十余家全国优质非遗品牌。“翻里花、手中翻，卡片一对，花开富贵，轻轻一抖，三阳开泰……上下抖一抖，狮子大张口。”百年翻里花制作技艺非遗传承人李梅一袭旗袍，神采飞扬。她告诉记者，古朴民俗玩具也能创新玩出新花样，适配现代审美。李梅还全程用流利英语讲解非遗历史、演示玩法，指导手工制作，无障碍服务外籍游客，成为街区对外传播中华民俗文化的独特窗口。

阔别读者十余载的中国书店（隆福寺店）重装回归，为街区沉淀浓郁书香。隆福寺自古与琉璃厂并称“京城古籍双壁”，留存着鲁迅等名人寻书研宝的人文故事。“门店主打古籍善本、旧书收藏，同时创新亲民文创、互动体验，是隆福寺的城市文化书房。”中国书店党委会副书记李柏林说。开业不到半年，书店便实现120万元销售额，凭借独特的古籍文化底蕴与创新站稳脚跟，守住了

市民的书香期待。

开心麻花A99剧场落地隆福寺经过细致考量。“选址隆福寺，正是看中这里的历史文化底蕴、全新建筑硬件和商圈定位，既有老北京的城市记忆，又适配新生代消费场景。”剧场运营负责人乔云雷说。探访时，这里正在排练舞台剧《午夜调查局》，该剧6月在隆福寺首演以来，已上演近五十场，二十岁青年是主力消费群体。“话剧受众追求高品质、有新意的文化消费体验，这正是成长型文化商圈培育未来客群的核心方向。”乔云雷说。剧场通过常态化演出、票根联动消费、品牌跨界合作等模式，每周为街区输送千余人次客流，反向赋能周边餐饮、零售业态，持续为老城南商圈培育年轻消费势力。

老字号创新焕新，更是街区古今融合的缩影。有着六十余年历史的京味老字号丰年灌肠重装回归，重拾老北京烟火记忆。北京稻香村隆福寺零号寻宝馆，将京味文化、名著文化、城市地标元素融入糕点设计，把传统美食玩出了新花样和文化味儿。北京稻香村总经理俞大治说，传统糕点既要守得住匠心，也要跟得上时代。凭借古今融合的创新模式，门店年销售额实现翻倍增长。

本报记者 曲经纬

服贸会环境能源专题 展示“中国服务北京案例”

本报讯(记者 赵萌)近日,2026年服贸会环境与能源服务专题媒体通气会在京召开。9月9日至13日,全球绿色服务贸易开放合作的崭新图景将在首钢园5号馆徐徐展开,并通过新型供热、管线感知、车用能源、城市照明、环境卫生等五大模块展示“中国服务北京案例”。

绿色服务贸易既是我国高质量发展的重要组成部分,也是全球合作共赢的重要纽带。2026年环境与能源服务专题实现了平台定位、参展矩阵、会议层级的全面升级。市城管委相关负责人表示,本届服贸会,经筛选后确定了近30家能提供环境与能源领域典型服务案例或具有独立研发能力的企业参展推介。

新型供热模块由北京市供热协会携同北京热力集团等9家骨干热力单位参展,以“新型城市供热·家暖人暖心暖”为布展理念,集中展示绿色与高效协同、智慧与服务并优的创新成果。

管线感知板块由北京市地下管线协会、北京燃气集团、北京排水集团、21世纪公司、北控智控等为城市运行保障提供服务的行业企业组成,以“感知-预警-诊断-处置”全链条治理为主线,展示低频雷达卫星广域查漏、燃气智能巡检装备与腐蚀风险防控技术、智慧燃气监测预警技术、排水管网闭路电视内窥检测及非开挖修复等核心技术成果。

车用能源板块围绕“标准赋能超充生态 共建绿色车能新体系”主

题,从硬科技与软建设两方面推介技术成果。硬科技方面,北京伯肯节能科技将展示氢、天然气加注成套设备研发制造;北京全来电科技将展示两轮电动车智能充电设备研发与场站运营服务方案;北京纯锂新能源将展示固态锂电池及储能新材料研发与电池技术服务。软建设方面,北京市新能源车用能协会将携三大行业合作成果亮相展会,首先是发布“北京超充”城市公共品牌,其次是搭建充电站星级评定标准体系,最后是搭建行业自律协同治理机制,以首都新能源车用能创新实践,引领行业规范高质量发展。

城市照明板块由北京市城市照明协会领衔多家为城市照明提供服务的行业企业集中参展,将展示AI智控城市照明、首都核心区及中轴线景观照明改造项目建设成效,以及城区LED光源更新等民生工程成果,以灯光擦亮首都夜间名片,以光影诠释城市发展脉络。

环境卫生板块,北京环卫集团将携“小鲸灵”智能清扫机器人、第三代金耀蓝洗扫车、氢能水车、无人驾驶洗扫车等高端装备,以及智能分类收运、智能分拣、无人低成本沼液处理、智能异味扩散预警调控、无人医疗垃圾处理等技术,展现环卫行业智能化、绿色化转型的最新成果;爱回收将展示有偿回收的“点-站-场”三级运营模式,以商业可持续方式推动垃圾分类新实践。

京津冀蒙企业养老保险转移资金将按年清算

本报讯(记者 代丽丽)昨天,京津冀内蒙古企业职工基本养老保险关系转移资金按年全额清算签约仪式在呼和浩特举行,北京、天津、河北、内蒙古四地社会保险经办机构共同签署《京津冀内蒙古企业职工基本养老保险关系转移资金按年全额清算合作备忘录》,明确从今年10月起,四地参保人在办理企业职工基本养老保险关系转移时,实现养老保险关系即时转移、资金按年全额清算,有效避免资金频繁划拨,切实简化对账清算流程。

京津冀蒙四地地理位置毗邻、养老保险关系转移业务量大,在现有的资金按月结算模式下,四地间需每年进行数十次资金对账和划转,经办工作量大,流程环节多,资金流转频繁。建立按年度为周期、全额清算的养老保险关系转移资金清算机制后,一方面可以大幅减少资金划拨、对账结算的频次,把分散

在每月的大量划转、核对工作整合为年度集中处理,每年仅需进行一次统一结算,有效减轻经办机构 and 银行结算通道负担,提升经办运行效率;另一方面,新机制通过精简操作节点、减少在途资金,以年度集中对账、全额清算的闭环管理模式,进一步筑牢社保基金安全防线,切实维护参保群众的“养老钱”。

此次京津冀蒙四方协同改革,是跨区域社保经办合作的有益探索。四地社保经办机构坚持依法依规、协同配合、平稳过渡的原则,做好资金按年清算新模式的平稳落地,确保业务不断档、对账不混乱、服务不降质。下一步,四地将以备忘录签署为契机,持续强化联动协作,不断提升转移接续质效,切实保障跨省流动就业人员养老保险合法权益,助力区域间人力资源要素高效流动,打造跨省社保协同发展样板。

12年创作沉淀即将呈现舞台

国家大剧院话剧《背包客》台湖排练

本报讯(记者 张群琛 实习生 金炫宇)作为国家大剧院纪念北京中轴线成功申遗两周年的作品,话剧《背包客》正在国家大剧院台湖舞美中心排练。昨天,记者走进话剧排练现场,感受这部话剧的演出细节。

走进01排练厅,演员正在全情投入,正中放置了几张座椅,模拟青年旅社的公共活动区域。故事发生在一处位于前门的四合院青年旅社中。两位北京非遗传承人争抢徒弟、青年背包客之间的爱情故事、背包客分享游览北京的旅行心得……剧中场景依次上演。

话剧《背包客》围绕女主人公赵燕与来自天南海北的背包客之间的交集展开。故事在胡同的烟火气与古都的文脉交织中推进,剧中的背包客们走进胡同、探访中轴线遗产点位,以中轴线为起点,奔赴大运河、长城等文化地标,用脚步丈量京城的历史厚度与城市纵深。普通人的徘徊与奔赴、执念与释然,交织在这座开放包容的国际化大都市中,勾勒出属于新时期的生活质感。

在谈及剧目与北京文化的关系时,《背包客》导演黄盈认为,“北京人”并非一个静止的历史标签,而是一个随着城市800年发展不断演变的动态过程。从早期的金中都、元大都,到明清两朝建都北京,再到如今新市民融入,北京人的身份认同具有极强的流动性和包容性。“随着成长,我眼中的北京越来越大。18岁之前,我的生活半径就是东城区与西城区,上大学之后来到了海淀区,如今我和演员在北京城市副中心排练。北京在不断变化。”

《背包客》也给了黄盈超越话剧之外的启发。平时教学与创作任务繁忙,黄盈无法像背包客那般潇洒地说走就走,为了更加了解背包客这个群体,每次出门上课他都会背一个大包,包内甚至还有手

纸。然而一段时间以后,黄盈认为,背包客虽然会不断更换背包内的物品,但是一定会留下他认为最重要的。所以他也不断“做减法”,直到换成一个小挎包。“背包客清空自己的行囊,这个过程代表着减负、减压给生活带来的诸多可能性,心态上更加放松了,也更容易去包容接纳了。”

演员名单中,北京电影学院表演系教授崔新琴让人眼前一亮,她在剧中饰演齐云。这位从艺50余年、培养出众多知名演员的表演名师,上一次登上话剧舞台还是在十几年前。接到黄盈的邀约时,崔新琴先是拒绝:“这几年我四处游历,进入一种全新的、自然的生活状态,忽然要回归舞台,觉得有点陌生。”但师徒同台,机会难得,她决定试一试。“虽然我的戏份不多,但是把这段戏非常自然、生活,且略带艺术性地表达出来,还是有难度的。”

黄盈介绍,正式演出时,舞台上将还原一座有温度的四合院,主创团队力求“一梁一瓦皆有出处”。同时,舞美设计在复原传统四合院局部结构的基础上,借助舞台实现空间切换,让旅客各个角度依次铺展;露台将架空于院子之上,“好像我们脚踩着石砖在院子里穿梭的时候,天上还有一条路”,以此回应剧中人既脚踏实地又不忘仰望星空的精神内核;多媒体视觉同步联动,动态展现正阳门城楼、箭楼等中轴地标风貌。值得一提的是,团队创新运用VR技术对四合院结构进行数字模型复原,在虚拟交互中完成视点测试与前期预演,突破传统舞美设计的局限;多媒体背景中,正阳门城楼与箭楼随院落流转将逐一呈现。

据悉,话剧《背包客》将于9月11日至14日在国家大剧院上演5场。

本报社会观察

采蘑菇抓知了猴挖草药火爆出圈

“尝鲜”有风险 “打野”需谨慎

“京郊采菇保姆级攻略”“一晚抓百只知了猴”“徒手挖野生草药教程”……打开各大社交平台,“打野(户外采摘)”的笔记、短视频不断刷屏。很多人将“打野”当作一种新型社交方式,纷纷组团带着竹篮、小铁铲、手电筒奔赴门头沟、怀柔、昌平、密云等京郊山野,沉浸式体验回归自然的乐趣。但是,热闹喧嚣的“打野”热背后,也暗藏着各种安全隐患。

雨后采蘑菇 一家三口采了十多斤

杨女士是在北京定居的云南人,特别喜欢吃蘑菇。今年夏天,她在抖音上看到有人在怀柔六渡河村采蘑菇的视频后,才知道北京郊区不仅有蘑菇,而且还有牛肝菌、鸡枞菌等云南菜的主打食材。于是,杨女士立刻带着全家直奔怀柔。

“这个地方也是个旅游景区,‘五一’假期我们还来露过营。没想到,这里大片的栗子树下竟然没有蘑菇。”杨女士发现,这里的蘑菇真不少,山坡上、树根处、树洞内,只要仔细寻找,总有收获。而且蘑菇的种类也很多,她不仅采到了牛肝菌、鸡枞菌,还发现了榛蘑、松蘑、栗蘑、草蘑、羊肚菌……一个上午,

一家三口挖了十多斤蘑菇。回到家里,杨女士当晚就做了一顿蘑菇大餐:牛肝菌和辣椒大蒜一起炒;黄赖头配火腿和酸菜一起煮;鸡枞菌过油炸,做成鸡枞油放罐子里存着慢慢吃……

在北京,与杨女士一样有着采蘑菇喜好的大有人在。这些喜欢采蘑菇的人被称为“蘑菇友”,只要有人发起采蘑菇的活动,500人的微信群很快就會加满……每到雨后清晨,大批“蘑菇友”会携家带口、结伴进山,人手一只竹篮,穿梭在林间草地,开启“地毯式搜菇”模式,几个热门的地方甚至出现了因为采蘑菇而堵车的情况。

夜抓知了猴 一晚上能抓到几十只

采蘑菇的人清晨出动,还有一群人专挑晚上“下手”——去公园里抓知了猴。

知了猴就是蝉的幼虫。不少北京人,小时候都有过抓知了猴的经历。夜晚,打着手电,在地上、树上捕捉准备脱壳的知了猴。抓回来后,用盐水一泡,第二天用热油一炸就是一道金黄金黄、外酥里嫩的美味。

如今,抓知了猴成为很多人的社交活动。跟采蘑菇群一样,抓知了猴的微信群也常常开群即满员。“抓知了猴大军”还总结出北京知了猴的重点点位:奥森公园、温榆河公

园、黄草湾郊野公园、将府公园、黑桥公园、镇海寺郊野公园……不下三四十个公园。

今年夏夜,这些公园的林子里到处都是抓知了猴的人,网友笑称“抓知了猴的人比知了猴还多”。只见树林里手电光此起彼伏、不停闪烁,人群穿梭在树林间,目光紧盯树干草丛,搜寻破土而出或正在爬树的知了猴。运气好的时候,一棵树上能有好几只,一抓一大把。抓到的知了猴被装进矿泉水瓶带走,回去很快就被做成了一盘菜,吃不了的还能冷冻起来储存。

山野挖草药 有人挖到20斤土茯苓

人手持小铁铲、小锄头,深入京郊山林、郊野绿化带,开启挖草药模式。其中,有人在怀柔挖到过20斤重的土茯苓,有人在大兴挖到成筐的白芷,还有人在昌平挖到20年的野生黄精,甚至有人在房山挖到了野生大灵芝……

“挖到了一棵很大的黄精,这种药材有补气养阴、健脾、润肺、益肾的功

因为参与者越来越多,采蘑菇也变得越来越卷。为了抢占先机,一些“蘑菇友”凌晨4点就上山找蘑菇,发现了蘑菇的“窝子”也不敢声张。还有人看到了这个商机,通过组织研学团、旅游团等方式,招揽“蘑菇友”,按人头收费,坐着大巴车,集体进山采蘑菇。



效,挖回来以后晒干切片,拿来泡水喝。”有网友介绍着自己挖到黄精的经历。还有一些家长带着孩子进山挖草药,并把这当作一种科普教育。

除了挖草药,野菜也是人们寻找的目标。春天的时候,很多人还会去山林或者公园里挖野菜,比如荠菜、蒲公英、苦菜、马齿苋、灰灰菜等。

今年6月,通州区发生了一起居民误食毒蘑菇中毒事件——两位老人遛弯时采摘了一些野生蘑菇,结果食用后出现恶心、呕吐等状况,同时伴随出汗、流涎等神经系统异常,所幸中毒症状较轻,送到医院后得到及时救治。

也有网友吐槽说,自己随团前往京郊采蘑菇,尽管有领队指点蘑菇种类,但仍然吃到有毒的蘑菇导致腹泻,不得不前往医院就医。

除了中毒意外,上山“打野”还会遇到各种危险。夏季间草木茂盛、路况复杂,路面湿滑且杂草丛生,还暗藏碎石、沟壑,并常有蛇类、野猪出没。

今年7月18日,一位59岁的女子到怀柔渤海镇野山采蘑菇时遭遇野猪围攻,因被划伤,四肢发软寸步难行。消防员冒雨搜寻到被困者并护送下山送医。7月29日,怀柔两位老人在琉璃庙镇一处野山采药时失联,救援人员经过17个小时的搜寻才找到他们。

记者手记

“打野”暗藏风险 中毒遇险频发

采蘑菇、捉昆虫、挖草药等户外活动兴起,虽然为人们提供了一个观察自然、增长知识的窗口,但大规模地上山“打野”,对于山林的破坏也是巨大的。不管是菌类、草药还是知了、野菜,都是自然生态链中的一环。一旦过度采摘、攫取,势必影响物种生存,打破生态链平衡。

此外,“打野”还存在着巨大的安全风险。比如采蘑菇,遇到毒蘑菇的概率很大,人们仅凭经验或者问AI,很难精准地判断蘑菇是否有毒。

今年6月,通州区发生了一起居民误食毒蘑菇中毒事件——两位老人遛弯时采摘了一些野生蘑菇,结果食用后出现恶心、呕吐等状况,同时伴随出汗、流涎等神经系统异常,所幸中毒症状较轻,送到医院后得到及时救治。

也有网友吐槽说,自己随团前往京郊采蘑菇,尽管有领队指点蘑菇种类,但仍然吃到有毒的蘑菇导致腹泻,不得不前往医院就医。

除了中毒意外,上山“打野”还会遇到各种危险。夏季间草木茂盛、路况复杂,路面湿滑且杂草丛生,还暗藏碎石、沟壑,并常有蛇类、野猪出没。

今年7月18日,一位59岁的女子到怀柔渤海镇野山采蘑菇时遭遇野猪围攻,因被划伤,四肢发软寸步难行。消防员冒雨搜寻到被困者并护送下山送医。7月29日,怀柔两位老人在琉璃庙镇一处野山采药时失联,救援人员经过17个小时的搜寻才找到他们。

本报记者 代丽丽