

伏天暑热漫城,而在北京城市副中心,清风自有归处。大运河水系与连片绿地铺成一张清凉之网,将生态绿意、水岸活力、人间烟火一一收纳,勾勒出这座运河新城最动人的夏日图景。

河畔花海一日清凉

7:00

河畔绿道逐清风

清晨7时刚过,厚重的云絮把盛夏的朝阳稳稳遮住,北运河河面漾着细碎波纹,没有刺眼的日光,只有裹着水汽的凉风顺着河道漫上堤岸。老跑友徐卫国已经沿着规划好的8公里环线,跑完了近半程。

徐卫国今年52岁,是通州本地的老跑友。他的跑步轨迹记录清晰标出这条环线的全貌:从大光楼启程,跨过北运河大桥,沿着运潮减河绿道向东,途经通胡大街,再顺着新华东街折返,一圈刚好8公里,全程大半路段都被林荫与河风包裹。这是他夏天最偏爱的晨跑路线,遇上阴天有点小风,更是舒服。

拐进白杨林荫道,成片高大的白杨树织起绿色穹顶。徐卫国放缓配速深呼吸,河畔绿意盎然,清新的草木气息让盛夏燥热瞬间消散大半。“城里晨跑是人追着热风跑,运河边则是清风追着人走。”绿道人不多,不时能听见林间清脆鸟鸣,还有远处河水缓缓流动的轻响。

这条环线串联起副中心最精华的滨水景致。仿古石栏上的雕花祥云纹饰,在晨雾中更显温润古朴,宝瓶状的望柱稳稳伫立,透过镂空的栏板,开阔的河面铺展开来。对岸缓坡草坪满眼绿色,两名垂钓者在岸边树荫里安静守着鱼竿,远处副中心地标写字楼在天际线里舒展身姿,现代高楼与原生态水岸温柔相融。

跑到北关拦河闸桥段,眼前整座七孔仿古石桥横卧河面,古朴拱洞与水中倒影拼成圆环,水利闸体藏在古典桥身之下,一边是高层居住区,一边是滨水绿带。徐卫国渐渐放慢脚步,调整呼吸,岸边,早起散步的居民牵着小狗慢慢悠悠踱步。他结识了不少新手跑者,最初都是被这段水岸风景吸引入坑:“河边透着清凉,8公里轻轻松松就能跑完。”

跑龄七年,徐卫国见证了这条沿河路一点一滴变美的全过程:早些年堤岸远没有现在精致,树单风燥,沿河尽是“拦路虎”;如今绿道全线贯通,白杨成林、草坪铺岸,石桥、凉亭、亲水平台错落排布,也有不少跑团把这条线定为夏日拉练路线。

跑到中途河畔凉亭边,他停下脚步弯腰拉伸小腿肌肉,清凉河风拂过,身心舒缓。凉亭飞檐翘角,静立在河道转弯处,身后是错落的城市建筑群,身前是绵延流淌的大运河。他靠着凉亭立柱歇息片刻,“这条滨河线现在挺有名,不少市区的跑友专门开车过来,就为了跑一圈。”

10:00

森林公园享清凉

10时,盛夏暑气渐起,副中心连片铺开

的城市公园群,却锁住了清风与凉意。城市绿心森林公园的乐沙园,是不少亲子家庭的目的地。入口连片的松果菊开成瀑布,引得两个小男孩在此追风捕蝶,一旁的父亲背包里插着两杆水枪,显然眼前这绿林遮蔽的秘境中藏着一湾溪水。

循着浓荫深入,一片清秀竹林如同雅致影壁,稳稳隔绝外界马路的车流嘈杂。清风穿林而过,夹带着草木水汽的清爽,最热闹的童趣乐园便在里面了。清浅温和的水域,最适合孩童消暑。身穿防水裤带裤的小男孩从左岸蹚到右岸,一旁的姐姐干脆踢起水来,水花簌簌飞溅,笑声阵阵。树荫下,家长们铺上野餐垫,拧开冰镇橘子汽水,清凉一下。

最有趣的一幕,莫过于来自朝阳的石先生,带着四只玄凤鹦鹉到此“遛鸟”。一人高的十字鸟架上,四只小家伙脖颈系着细链,安静伫立。“您这是卖鸟吗?”一位游客忍不住搭话。“自家养着消遣。”石先生说,这几只玄凤仅有两个多月大。他家虽临近温榆河公园,这次却专程奔赴绿心,这里林木茂密,环境清幽,也正好趁着暑假带老人孩子一起来散散心。石先生驯鸟颇有心得,一声哨响,鹦鹉振翅升空盘旋两圈;待第二声哨音落下,鸟儿又齐齐飞回架上,顺利领到谷物奖励。趣意盎然间,夏日公园格外生动。

镜头转向闹市之中的西海子公园,摄影师大武扛着设备快步赶往北侧小桥旁的水域,专程探访一对刚安家于此的林鸳鸯。这是公园新引进的人工饲养观赏鸟类。

林鸳鸯属小型树栖水鸟,原产北美洲。它们体长50厘米左右,雄鸟头颈泛着紫绿色金属光泽;雌鸟则通体煤灰色,眼部一圈醒目的白环极具辨识度,雌雄个体都长有羽冠。每天上午,公园还会在这片水域周边施放水雾,清风裹挟水汽扑面而来,凉意十足。

摄影爱好者赵树生,则偏爱捕捉湿地里充满烟火气的动物瞬间,他定格鸬鹚捕鱼的画面,还饶有兴趣赋诗一句:“嘴小鱼大难吞下,表演完毕放奔啦!”这些资深观鸟“玩家”,仅凭镜头画面便能分辨出黄苇莺捕食的是高体鳊还是其他。

盛夏蝉鸣阵阵,不少银发摄影爱好者流连湿地之间,持续探寻着湿地中一幕幕生动的自然趣闻。

本报记者 曲经纬 陈节松

16:00

千荷泻露映晚霞

16时,白日积蓄的热浪尚未散尽,汲汲京京已经携拍摄搭档抵达千荷泻露桥畔寻找机位,“得早点来占地儿,夏天这桥边可火了,很多人专程傍晚来打卡。要是赶上有晚霞,这里更是美爆了。”

作为年轻博主、健身教练,汲汲京京和众多扎根副中心的年轻人一起,依托运河滨水绿道万米生态空间,开启事业新赛道。水岸清风带来的不只是体表的清凉,更是事业稳步向前、创作自由迸发的通透畅快。

汲汲京京原本是位健身私教,自媒体事业做得不错,活跃在小红书、得物等平台,有不少运动品牌商拍的需求。当天,他正要为骑行品牌完成外景拍摄。在他的账号里,不少作品均取景于千荷泻露桥。这座线条别致的白色桥梁辨识度极高,以此为背景的内容往往能收获可观数据,是他出圈的关键取景地。

“很多户外点位我都去过,但千荷泻露桥的画面质感独一无二。”汲汲京京说,这里独特的桥景水景城景成为拍摄成功的“秘方”。三层错落的流线桥身,一侧遥望千年燃灯塔,一侧映对运河商务区楼宇,古今景致相融,天然适配运动风格拍摄。傍晚六七点钟,河面桨板、皮划艇爱好者陆续登场,水面动感与桥体建筑相映,更将氛围感拉满。自然生态托举起普通人的职业理想,清风拂面之下,是属于新一代城市青年自在生长、奔赴热爱的满心畅快。

暑期,来副中心绿道骑行也成为很多人的选择。

河风缓缓掠过桥面,镜头定格骑行身影,顺着运河长堤向南,沿岸骑行的身影愈发密集。黄旗明等骑行爱好者将副中心的边边角角骑了个遍,让不少无名点位变身网红地标,小众线路成了城市名片。

“吕家湾‘一棵树’是资深骑友心照不宣的专属打卡点。”黄旗明娓娓道来,运河拓宽改造工程中,河道中央特意保留了一棵原生老树,围筑圆形水泥基座,孤零零伫立河面,宛如一方水上孤岛。起初,这只是骑友途中偶然驻足的小众点位,没有标识、没有宣传,却因越来越多骑行爱好者的专程奔赴,口口相传,慢慢出圈走红,如今已然高德地图可精准检索的正式地标。

车轮向前,风光不止。沿绿道一路向南,北运河与京华福满园交汇成文旅“金十字”,这是骑行线路的收尾高光。这座由原六环路改造而成的高线公园,是独属于副中心的巧思。当特色商铺、清甜饮品、精品咖啡、特色简餐的灯光亮起,当直通下层绿地的网红大滑梯排起长队,车轮之下,既是自然生态的清凉盛景,亦是鲜活滚烫的城市烟火。

19:00

花海月下闻欢歌

夕阳西下,傍晚清风吹散暑气,来副中心听一场音乐会。夜幕与晚风漫过花海,落日为舞台铺就柔光,上周日宋庄落日音乐会如期上演。扎根宋庄的“宋庄落日”乐团,由画家吴文健组建,将怀旧老歌融入郊野暮色。当艺术群落遇见生态避暑,林间、水岸、花海多点串联,一场夏日户外音乐盛宴就此开启。

音乐会设在安贞医院通州院区外的西侧草坪,舞台就在小山坡下,布置朴素,场地一旁的彩色云朵装置,出自宋庄本土艺术家之手。音乐会从17时持续到20时,灯光在微风中闪烁,像是给这场盛宴伴奏;舞台上,乐手投入演奏。观众陆续到来,或坐或站,手里惬意地扇着蒲扇,有的跟着节奏轻轻摇摆。舞台背后的山坡上,散步的人缓缓走过,有人干脆席地而坐,悠然自得。现场被落日余晖染上一层温暖的色调。这里的草坪落日音乐会将持续至10月,目前计划为每周日18时至21时,多由宋庄本土艺术家组成的乐队演出。

“你敢信吗?二伏天的北京,坐在这花海上,晚风吹过,居然感觉像在草原。”穿碎花裙的姑娘挽了挽被风吹乱的头发。此时霞光映衬花海,空气都带着清香,大家忍不住举起手机拍照。

定居宋庄四年的麻女士,也是第一次在家门口参加这样的音乐会。这里以天地花海为布景,视野开阔松弛。在她看来,这便是宋庄独有的魅力:闹中取静,又浸润浓厚的艺术氛围。

牵头组建“宋庄落日”乐队的吴文健,2006年便来到宋庄,在此生活近二十年,主业是油画创作,擅长山海经国风题材,沉浸创作时,常常闭门作画十余天。“画画通常会待在画室半个月到一个月,总要有情绪出口。”吴文健多才多艺,学过声乐、苦练吉他,也涉猎雕塑与设计。“宋庄汇聚了一大批有才华的艺术家,身边不少朋友都擅长乐器歌唱。大家画画之余志趣相投,2022年凑在一起,凭着热爱组建了‘宋庄落日’乐队。”

吴文健是广西人,唱起Beyond乐队的歌格外有味道。乐队偏爱粤语经典老歌,也尝试民谣与民族风跨界。登台当天,成员一身简单T恤牛仔裤,没有刻意包装。“郊野演出,贵在随性自然,装扮华丽反而会拉开和观众的距离。”吴文健说,不同于密闭的Livehouse,在这片开阔场地大家玩得很尽兴,不少吉他独奏都是即兴,情绪跟着落日与晚风流动。他登上过央视舞台,也去过草原演出,但家门口这片花海,在心中分量最重。

亲历宋庄从平房麦地,成长为美术馆云集的艺术聚集地,吴文健感触很深:“刚来这里遍地麦地平房,这些年草木繁茂,环境越来越好。不少艺术家来了又走,而我已经在这里扎下根。绘画和音乐没有边界,艺术不该禁锢在画室展厅。把歌声带到郊野,百姓纳凉散步就能接触艺术,大家开心,最重要。”

晚风拂过草坪,一曲接着一曲,这样的音乐会,会不定期地在潞城、在台湖、在张家湾、在潮县的花海边,一场接一场上演。城市总是步履匆匆,却总有这样的傍晚,落日作幕,草地为席,歌声漫过花海,不必奔赴远方,慢下来,就是夏天最好的打开方式。

