

唐山，被誉为“凤凰城”，象征着它在经历大地震后像凤凰一样浴火重生。1976年大地震后的重建奇迹，令世人动容。那场7.8级地震把整座城市夷为平地，但在全国人民支援下，唐山从废墟中站起来，重建起一座现代化新城，并紧紧抓住京津冀协同发展国家战略的历史契机，焕发新时代风采。

今年7月28日是唐山大地震五十周年。记者重访凤凰城，看今日唐山巨变。在遗址公园、在首钢新区、在河头老街，如今的唐山将抗震精神融入发展血脉，迎来勃勃生机。时值暑期，从北京通州站出发的京唐城际迎来首个暑运，京津冀短途游人潮如织。科技园区里，“京津研发、唐山转化”的协同创新结出累累硕果。这座废墟中重生的城市，用不屈不挠的精神，凤凰涅槃。

唐山，涅槃重生五十载（下）

本报记者 张群琛 王戡 张钊齐

警世钟 凤凰鸣矣 于彼高冈

唐山人民将悲伤化作涅槃的勇者之心，以不屈不挠的精神实现城市的重生与繁荣。步入震后的第四十年，在不断壮大发展的同时，唐山通过修建公共文化设施，弘扬抗震精神，汲取奋进力量。大到纪念碑、遗址公园，小到街边雕塑，抗震精神体现在人们生活的方方面面。

以唐山机车车辆厂铸钢车间遗址为核心，唐山地震遗址纪念公园于2008年建成。这是唐山境内保存规模最大、完整性最高的地震遗址。厂房1959年建成，1976年大地震中损毁，2006年被国务院列为全国重点文物保护单位。地震发生时，厂房处于宏观震中，三跨厂房大部分墙体坍塌、屋架坠落，数根立柱扭曲歪斜，矗立原地。南侧砖砌烟囱原高35米，震后上部断裂分层向内套叠，仅剩19.1米。地震发生时，车间内20名夜班工人，11人不幸遇难。

遗址一侧矗立着承载唐山民众无尽思念的纪念墙，墙上镌刻着247986位遇难者姓名。遇难者姓名大致按照震前区县、单位分组排列；一家人同时遇难的，姓名紧邻镌刻；部分长者全家罹难，无人知晓完整姓名，便标注“某某之父”“某某之母”；来不及取名的婴儿，刻写“某某之子”“某某之女”。

纪念墙上的名字仍在持续补刻，仿佛这座城市一直在等

候迟来的归人。仅今年7月，园区就新补刻近百位遇难者姓名。

为纪念唐山大地震五十周年，公园新增一座警世钟，由铸钟技艺非遗传承人耗时十个月铸造完成。警世钟钟裙雕刻海水江崖纹，钟身镌刻唐山大地震纪念碑浮雕、地震波形图谱等纹样，兼具科普价值与艺术美感。

风景秀丽的南湖畔，巨型青铜雕塑“丹凤朝阳”巍然矗立。这座由韩美林设计、总重447吨的城市地标取自《诗经》“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳”。雕塑下方，四面共有八尊铜狮拱卫基座；本体上下共有两组凤凰，中间的铜球象征朝阳，两组凤凰面向朝阳相向腾飞，寓意唐山正在不断发展，也是唐山“凤凰城”别称具象化的体现。

这片碧波浩渺的南湖，曾经是采煤留下的沉降区，加上大地震的威力，沉降更为严重，垃圾堆积、污水横流。此后唐山市开展生态整治工程，垃圾岛搬走了、水系连通了，当地人口中的“工业疮疤”变成了生态治理典范，2016年世界园艺博览会在南湖畔精彩亮相。

一边是地震遗址、镌刻遇难者姓名，留住不能忘却的伤痕记忆；一边在废墟荒滩之上营建生态绿洲，让丹凤向着朝阳振翅。铭记伤痛不是困于过往，而是带着记忆勇敢前行，这正是一座城市跨越五十载风雨最深沉的觉醒。

先行者 首钢京唐 多元发展

震后的第五个十年，唐山已全面融入京津冀协同发展战略，成为京津冀产业协同圈的重要城市。

2010年，京津冀协同发展上升为国家战略的4年前，首钢搬迁调整便拉开了区域产业协同的序幕。这些年，首钢钢铁冶炼主业从北京石景山整体迁至唐山曹妃甸，首钢京唐公司拔地而起。这次跨区域产业转移，不仅推动钢铁产业高端化、绿色化升级，也成为京津产业疏解、冀唐承接转化的早期实践，为后来唐山深度融入京津冀协同发展书写先声。

十六载栉风沐雨，首钢京唐在渤海湾畔蓬勃发展。如今的首钢京唐，建成千万吨级临海钢铁基地，形成“前港后厂、港产一体”格局。30万吨级巨轮直抵厂区，来自世界各地的原材料通过18公里全封闭传送带连接码头与车间，原材料会转变为高端钢材，再从另一侧的成品码头装船启航。

“为什么要将首钢搬到距离北京200多公里的海边？”这背后正是深水海港叠加钢厂的战略布局。钢厂建在港口，可实现原料卸船、传送带输送、进厂加工、成品出口的无缝衔接。守着厂门口的深水港也降低了原材料与成品的运输成本。

首钢京唐的建设不仅是一次工业布局调整，更成为曹妃甸开发开放的先导工程。截至目前，首钢京唐已直接带动曹妃甸区创造就业岗位超1.2万个，吸引了一批钢铁加工、物流配送、设备维护等配套企业落户，形成以首钢为核心的临港产业集群。

与此同时，首钢京唐作为京津冀协同发展先行者与示范者，积极融入京津冀协同发展战略，带动上下游产业链高质量发展。

现在，唐山正推动“京津研发、唐山转化”，把北京的科研成果拿到唐山落地量产，比如高耐蚀汽车底盘用钢就是典型成果。当地还建起机器人“共享智造”工厂等中试平台，帮助中小企业把创意图纸变成产品。

首钢京唐的发展是震后第五个十年的缩影。这十年，唐山发展迈上新台阶，文化旅游、高端装备制造等产业持续壮大。这座城市奋力向前奔跑的同时，从未忘记来时的道路：地震留存的历史遗迹与新时代发展印记，共同见证城市拔节生长。

不夜城 文化烟火 温润绵长

新华西道46号，地处唐山核心城区。院内两栋爬满爬山虎的砖混老楼静静伫立，这是唐山大地震遗址，震后受损原貌得到完整保存。两栋建筑呈“U”形布局，原为河北矿冶学院（后更名河北理工大学，现为华北理工大学）图书馆阅览室与书库。建筑1975年动工，1976年7月竣工，尚未投入使用，地震发生了。

西侧阅览室为长方形三层楼房，楼体向西倾斜，西低东高，西侧主体大面积垮塌；东侧原为四层书库，地震中一层彻底损毁，二至四层整体沉降到底层底板之上，外观仅剩三层。整栋建筑向东北位移约一米，倾斜态势明显，东侧外立面完全脱落，内部金属支撑结构清晰可见。

随着华北理工大学整体搬迁至曹妃甸，北京交通大学唐山研究院落户此处，成为京津冀协同发展战略下，京唐产教融合的重要载体。五十载风雨，地震遗址旁书香不绝，见证一代代学子学以致用、报效祖国。

暑期，北交大唐山研究院实验室内，科研工作照常推进。上午10点，结构强度检测实验室教师姬程翔来到操作台，一台轨道列车转向架构架固定在检测设备上，工作人员在关键点位布设传感线路。设备启动后，可模拟列车行驶过程中的承重、转向等工况，构件受力数据实时呈现在显示屏上。

北京交通大学唐山研究院2019年正式揭牌，结构强度检测实验室从北京校本部逐步迁至唐山。姬程翔介绍，实验室主要开展轨道车辆结构材料、核心零部件强度与疲劳性能研究，覆盖新车型、新建线路，同时承接既有线路、运营车辆的检修改造项目。“复兴号、地铁列车、普速列车……各类在轨车辆构件我们都开展过检测。落地唐山之后，场地更加充裕，距离车辆制造企业更近，对接协调更为便利。”

科研任务繁重，姬程翔少有闲暇游览，但日常见闻，仍让他真切感受到这座城市的韧劲。“唐山曾被大地震击碎，唐山人又依靠双手把城市重新建设起来。这里的人们热忱而坚毅。”

去年年底，京唐城际铁路全线贯通，北京通州站投入运营，两地最快55分钟互通，既便利通勤人群，也满足短途出游需求。

河头老街就是游客奔赴唐山必去的热门打卡地。这里因地处煤河与唐津运河交汇处而得名。傍晚七点，运河两岸唐风灯笼次第点亮，这座“水上不夜城”迎来热闹时刻。身着仕女服饰的演员吊威亚凌空滑翔，如同敦煌“飞天”般撒下花瓣；周边小舞台上，NPC随乐曲随时起舞；耳畔萦绕评剧、乐亭大鼓曲调，空气中飘散棋子烧饼的香气。盛唐文化与唐山本土文化交融形成的“两唐交汇”，正是河头老街的精神内核。

东街街人气尤为旺盛，游客可以和“唐朝诗人”互动。“梁园三剑客”表演台上，身着宽袖唐装的“高适”正和一名五岁小女孩对诗。小女孩“反客为主”：“哥哥，我说一句，你来对下句。”“高适”拱手笑答：“尽管出题！”小姑娘诵出《问刘十九》，“高适”递出一张仿古“银票”：“这首诗我不会，这个赠予你。”引得现场游客阵阵欢笑。鲜活有趣的互动，成为老幼动人风景。众多NPC化身流动文化符号，也是唐山历经五十载风雨，焕发新生的生动缩影。

饰演“高适”的徐晓川是丰南本地人。大学期间，他就在老街兼职舞蹈演员，凭借舞蹈功底与大方的性格，被选中扮演高适。“表演要传神，诗词储备要扎实。”他利用排练间隙、午休时间抓紧研读诗词，不仅诵读高适全部诗作，还熟记李白、杜甫、白居易等诗人百余篇名篇，如今诗词储备量达到130余篇。

在徐晓川记忆里，过去外界提起唐山，第一印象往往是钢厂、煤矿与沉重的灾难，如今他身着古装立于灯火长桥，接待八方游客，以诗词为纽带，向外展现一个截然不同、温润鲜活的唐山。“我十分热爱这份工作，正用自己的方式打破外界对于家乡的固有印象。我想告诉每一位前来游玩的客人，历经劫难的唐山早已走出伤痛，硬朗的工业底色之上，生长出温润绵长的文化烟火。”

热闹的河头老街，曾经是一片停摆的景区。丰南文化旅游发展有限公司运营总监邓强介绍，企业接手运营前，运河古街只剩河道与零散仿古建筑，较为萧条。运营团队改造水系，搭建连廊与步行桥，重构游览动线，依靠唐风灯笼矩阵打造极具视觉冲击力的水上夜景，迅速在网络走红，吸引大批京津冀游客。

外景搭建完成后，运营方持续丰富文化内核。实景演艺是景区亮点，同一点位在不同时段上演完全不同的节目。邓强说：“景区唯一不变的就是持续变化。为避免游客审美疲劳，演艺节目不会长期重复，景观与灯光也时常更新，持续保持新鲜感。同时，大量互动NPC依托传统文化、鲜明性格拉近和游客的距离。这些细碎又真诚的善意，让河头老街成为充满人情味的景区。”

1881年，为转运开平煤矿煤炭开凿的煤河，是唐山驶向近代工业文明的第一条通道，造就了沿河两岸长久的繁荣。进入大地震后的第五个十年，煤河两岸依旧喧嚣热闹，呈现的却是唐山摆脱资源依赖、探索转型发展的全新图景。这一湾河水，曾经运过煤炭，承载过伤痛，如今满载灯火与欢声笑语。唐山抗震精神里的“勇往直前”，从来不是一句口号，是一代人接着一代人，一步一步踏出来、熬出来、干出来的。