

通州公益电影夏季展映活动开启

389个放映点位点亮副中心夏夜

本报讯(记者 谢佳航)晚风拂面,光影流转,盛夏的美好,总离不开一场氛围感满满的露天电影。这个夏天,通州区以“公益电影+”模式,持续打造“运河边的光影故事”公益电影活动品牌,让露天电影走进城市街巷、夜市商圈、花海园区,用一场场沉浸式光影盛宴点亮副中心的夏夜。

周末傍晚的运河西岸,热闹非凡、人气十足。昨晚8点,经典影片《祖国的花朵》在运河西岸露天放映点准时开播,大屏光影流转、音质通透,动人的情节吸引了大批观众驻足观看,现场不少市民举起手机记录夏夜美好瞬间。与此同时,张家湾镇福湾夜市、潞城花海等多个点位同步开启放映,让光影福利覆盖城乡各地。

据了解,为让惠民光影服务触达市民,全区389个乡村固定放映点位常态化开展放映活动,依托16台流动放映设备,精选全区16个特色空间,每晚以百姓宣讲、乐队演唱、映前导赏等演影融合形式开展展映活动,涵盖乡镇夜市市集、副中心花海、商圈等,全方位升级市民观影体验。

影片品类丰富,覆盖面广,兼顾经典传承、红色教育、亲子休闲、文艺鉴赏与大众娱乐,适配老人、青少年、亲子家庭、文艺爱好者等不同群体,让夏夜休闲有滋味、有格调、有温度。截至目前,活动已累计放映5000余场,吸引12万余人次参与。

从运河西岸、湾里、首开通州万象汇等热门城市商圈,到永乐店镇“花灯明巷”夜市、张家湾镇“福湾”夜市、宋庄镇“疗愈花镜”、京华福满园等特色乡镇花海夜市,公益电影精准落地各大消费场景。晚风、星光、影片、烟火夜市完美交融,市民游客在沉浸式观影之余,顺势解锁逛吃、休闲、游玩新模式,有效拉动夜间消费,让公益电影成为激活副中心夏夜经济的全新引擎。

通州区委宣传部副部长戴迎春表示,下一步,通州



为让惠民光影服务触达市民,全区389个乡村固定放映点位常态化开展放映活动。

区将在整个夏季推出“跟着公益电影去旅行”主题活动,依托通州经典影视取景地,串联12个旅行点位及16个公益电影观影点位,打造“观影+打卡+消费”一体化文旅动线,联动121家商户以“票根经济”带动消费活力,深化“公益电影+文旅”融合体验。

此外,还将推出《运河边的光影记忆》AI微电影,讲述老一代放映员对公益电影的执着与坚守,展现光影的魅力,促进公益电影从“惠民工程”向“文旅引擎”升级,形成“以影聚人、以文促商、以景引游”的融合发展新路径。

区七届人大常委会召开第四十三次会议

听取和审议区政府关于上半年工作情况等报告

赵玉影出席

本报讯(记者 陈施君)近日,区七届人大常委会召开第四十三次会议,传达学习习近平总书记近期重要讲话精神,听取和审议区政府关于2026年上半年工作情况等报告,审议表决关于补选北京市通州区乡镇人民代表大会代表有关事项,进行人事任免。区人大常委会主任赵玉影出席。

会议传达了学习了习近平总书记近期重要讲话精神。会议听取和审议了区政府关于2026年上半年工作情况的报告、关于北京市通州区2025年区级决算草案的报告及区人大财经委对其审查结果报告,关于北京市通州区2025年预算执行和其他财政收支的审计报告、关于北京市通州区2026年上半年预算执行情况

况的报告、关于北京市通州区2026年上半年国民经济和社会发展计划执行情况的报告及区人大财经委对其提出的意见和建议;听取了区政府关于北京市通州区老旧小区综合整治工作推进情况的报告;表决通过了《北京市通州区第七届人民代表大会常务委员会关于批准北京市通州区2025年区级决算的决议》《关于补选北京市通州区乡镇人民代表大会代表的决定》。

赵玉影在讲话中说,2026年已经过半,下半年,区人大常委会要紧紧围绕区委中心工作,推动各项工作提速增效。要紧扣城市副中心定位,以正确政绩观引领人大工作高质量发展。要多做打基础、利长远的事,敢于担当、善于作为。要坚持以人民为中心,把为民造

福作为最大政绩。要严肃换届纪律,把党的领导贯穿换届选举全过程,依法依规做好人大换届选举工作,确保风清气正、圆满成功。要在区委的坚强领导下,以“跑起来、争一流”的奋斗姿态,以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当,依法履职、担当作为,为推动城市副中心高质量发展、谱写中国式现代化通州篇章作出大新贡献。

区人大常委会常务副主任程卫民,副主任鲁新红、房亚军、刘秀杰出席。

区委常委、常务副区长李先侠,副区长何明,区人民法院院长谭劲松、区检察院代理检察长王燕鹏、区监察委副主任列席会议。

大运河系列油画巡展登陆副中心



“运河贯南北,诗画绘古今”大运河系列油画作品巡展(北京站)在通州区图书馆正式启幕。

本报讯(记者 田兆玉)丹青绘运河,文脉贯南北。近日,“运河贯南北,诗画绘古今”大运河系列油画作品巡展(北京站)在通州区图书馆正式启幕。作为通州首场江南运河专题画展,45幅精品油画细腻勾勒江南运河温婉风貌,将千里之外的水乡烟火、漕运古韵搬至大运河北京起点,以艺术为桥,实现南北运河文化的双向对话与交融互鉴。

本次展览启动仪式在通州区图书馆八层多功能厅举行。展厅内灯光雅致,画作陈列有序,一幅幅油画作品静静铺展,白墙黛瓦、流水古桥、悠悠游船、烟火街巷映入眼帘,细腻的笔触将江南运河的灵动秀美尽收眼底,让到场嘉宾与市民沉浸式感受江南水乡的独特气韵。北京市通州区文化和旅游局、浙江省嘉兴市文化广电旅游局、浙江省桐乡市文化和广电旅游体育局相关领导,油画创作者代表、行业专家学者及市民群众代表齐聚现场,共同见证展览启幕时刻。

京杭大运河贯通南北,南北河段风貌迥异。通州作为大运河北起点,河道开阔、气度雄浑,承载着北方运河的壮阔底蕴;桐乡、杭州等江南运河沿线城市,则以小桥流水、古镇人家的温婉景致闻名。本次巡展发于浙江桐乡,相继在杭州等江南运河核心城市展出,

凭借鲜活的画面、深厚的运河底蕴收获广泛社会好评,此次一路向北落地通州,跨越千里山水,串联起南北运河的千年文脉。

本次展出的45幅油画作品,全部聚焦江南运河特色风貌。创作者以画布为载体、以油彩为笔墨,精准捕捉江南运河的四季景致与人间烟火,生动还原古桥卧波、街巷错落、漕运往来、古镇清幽的经典场景,将江南运河的灵动秀美、温婉诗意原汁原味呈现,与通州北方运河的雄浑大气相得益彰。

以往市民观赏运河主题艺术作品,多聚焦于北方运河的恢弘壮阔,本次展览打破地域视角,让首都观众全方位、多角度领略大运河全域风貌,深刻感受大运河文化的兼容并蓄、多元共生的独特魅力与生生不息的时代生命力。

南北运河同根同源、文脉相通,此次巡展是南北文化交流的重要载体。区文化和旅游局相关负责人表示,将以本次油画巡展为契机,持续深化北京通州与浙江桐乡、嘉兴等运河沿线城市的文旅联动与文化交流,推动南北文旅资源互补、产业融合、文脉共生,深挖大运河文化内涵,活化千年运河文脉,让古老运河文化在新时代交流互鉴中持续焕发新光彩,助力城市副中心文旅高质量发展。

区委巡察组向被巡察党组织反馈七届区委第十三轮巡察情况

本报讯(记者 陈施君 通讯员 张帆 陈华岭)按照区委巡察工作安排,区委6个巡察组于2026年3月19日至5月29日,分别对区生态环境局党组、区住房城乡建设委党组、区城市管理委党组、区交通委党组、区委农工委农业农村局、北苑街道党工委、玉桥街道党工委、文景街道党工委、九棵树街道党工委、临河里街道党工委、于家务回族乡党委、宋庄镇党委、潮县镇党委、张家湾镇党委、永乐店镇党委开展专项巡察及巡察整改专项“回头看”,延伸巡察区农村合作经济经营管理站党支部;对北京市通州区新华医院党总支开展联动巡察。2026年7月6日至2026年7月21日,区委巡察组分别到被巡察单位召开了巡察情况反馈会,区委巡察工作领导小组成员传达了区委书记李俊杰在区委书记专题会议上听取第十三轮巡察情况汇报时的讲话精神,并对巡察整改工作提出要求,分管联系各被巡察单位的区级领导分别出席了巡察反馈会议并讲话,被巡察党组织主要负责人作表态发言。

巡察反馈指出,近年来,各被巡察党组织能够坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实中央、市委和区委决策部署,在推进副中心高质量发展方面取得了较好成效。但巡察也发现,有的部门单位坚持党的领导作用不够彰显,贯彻落实重大决策部署存在差距;有的部门单位履行主责主业不够到位,统筹推进重点工作攻坚克难主动作为不足;有的部门单位安全意识还不强,监督检查流于形式;有的部门单位工作作风不严不实,历史遗留问题推进解决力度不足;有的部门单位“过紧日子”思想树得不牢,信息化系统平台建设使用质效不高;有的部门单位三方公司使用管理不规范,对三方公司服务履约失管失察。

区委巡察工作领导小组对被巡察党组织提出要求,要提高政治站位,统一思想认识,增强做到“两个维护”的政治自觉;要强化政治担当,压实主体责任,做深做实巡察整改“后半篇文章”;要坚持标本兼治,确保常抓不懈,推动各项整改任务落地见效。

分管联系的区级领导对被巡察党组织提出要求,要强化政治担当,以高度自觉扛牢巡察整改政治责任;要坚持从严从实,以钉钉子精神推动整改工作落实;要深化以巡促改促治,以巡察整改实效赋能副中心高质量发展。

被巡察党组织主要负责人在反馈会上表示,严格落实政治巡察要求,全盘认领巡察反馈问题;坚决扛起巡察整改主体责任,以有力有效举措推动整改工作落实;注重转化运用,以巡察整改的实际成效推动各项工作再上新台阶。

区委6个巡察组、区委巡察办有关同志、被巡察党组织领导班子成员出席会议。区纪委监委有关同志、被巡察单位科级及以上干部、退休干部代表,被巡察街道、乡镇的村(社区)党组织书记、村(居)委会主任,社区“两委”班子成员、社区筹备组组长,“两新”党组织书记列席会议。

接诉即办 未诉先办

梨园镇破解低频噪音扰民难题

本报讯(记者 田兆玉)看似分贝微弱,难以捕捉的低频振动声,却日夜萦绕,扰人安眠,成为居民心头的烦心事。近日,通州区梨园镇曼城家园社区工作人员凭借耐心细致的排查,成功破解隐蔽性极强的低频噪音扰民难题,帮居民彻底解决了长期困扰的生活难题。

今年入夏以来,孙先生家中持续出现一阵若有若无的低频振动噪音。不同于常规扰民噪音,这种声响分贝极低,未达到传统噪音扰民判定标准,却穿透力极强,日夜不休,尤其在夜深人静时格外清晰,严重影响睡眠质量,让孙先生一家备受困扰。

“噪音听着不大,但长期下来精神备受煎熬,实在无法安心休息,希望社区能帮忙想想办法。”孙先生向社区工作人员道出了自己的困扰。接到居民诉求后,社区第一时间响应处置,工作人员张露、石蕊即刻跟进对接。相较于普通噪音,低频噪音音源隐蔽、传播路径复杂、排查难度极大,如同大海捞针,是基层治理中的棘手难题。但两名工作人员不惧困难,化身“社区声学侦探”,全力攻坚噪音排查工作。

为精准锁定声源,紧盯噪音出现的“窗口期”,无论是清晨还是周末,只要接到居民反馈,便第一时间上门实地勘测。经过反复试验、对比甄别,最终精准锁定噪音源头——楼上住户一台运行时会产低频共振的空调扇。

“我在家里完全听不到任何异响,没想到设备运行给邻居带来了这么大的困扰,真的非常抱歉!”查明原因后,楼上住户第一时间主动配合整改,在空调扇设备底部加装专业隔离减震垫。整改完成后,持续多日的低频震动彻底消失,恼人的“嗡嗡”声彻底绝迹,孙先生家中终于恢复清静。

困扰多日的民生难题圆满解决,孙先生满心感激。“这段时间被噪音折磨得彻夜难眠,多亏了社区工作人员耐心排查、用心协调,终于彻底解决了我的烦心事,真的太感谢大家了!”孙先生专程送来锦旗致谢。面对居民的认可,社区工作人员表示:“民有所呼,我有所应,切实解决居民的急难愁盼问题,是我们社区工作者的本职与初心。”

课堂之上,教学氛围生动热烈。张桂刚老师围绕戏剧基础常识、舞台礼仪、台词朗诵、肢体表演等内容开展系统化教学,逐字逐句纠正孩子们的台词语气,手把手指导肢体动作与表情神态。从羞涩拘谨、不敢开口,到自信大方、从容演绎,孩子们在反复排练中慢慢突破自我、绽放光彩。沉浸式的戏剧课堂,不仅丰富了孩子们的课余生活,更有效锻炼了大家的语言表述、舞台表现与艺术审美能力,实现了以艺育人、以文化人的良好成效。

据了解,德仁务后街村儿童戏剧社团将实现常态化运营,未来村庄还将持续深耕特色儿童艺术教育,固定开展日常教学、剧目排练、公益展演等活动,持续深挖瞭鹰台本土历史人文素材,不断创新戏剧创作内容,打磨优质特色剧目,为乡村文化振兴和精神文明建设注入青春新风貌。

据张桂刚担任专职指导老师。咱们村里有独一无二的瞭鹰台文化,这是最珍贵的乡土宝藏。我希望通过戏剧这种孩子们喜闻乐见的形式,让大家读懂家乡历史、热爱家乡土地,在学艺的同时厚植家国情怀。

闻“汛”而动

通州区精细管控守护河道工程平稳度汛

本报讯(记者 冯维静)当前通州区全面进入主汛期,短时暴雨、强对流天气频发,河道在建工程施工安全风险持续攀升。为压实涉水工程防汛管控,保障水务领域平稳度汛,近日,通州区水务局深入两河水网二期工程施工现场,开展汛期安全生产专项检查,排查整治各类施工隐患,细化全链条防汛安全措施。

检查组直奔作业一线,重点对沟槽开挖、积水疏排、脚手架搭设、机械作业、临时用电等高风险点位逐项核查,现场梳理施工薄弱环节,对排查发现的安全隐患明确整改时限,要求施工、监理单位立行立改,并组织全面自查自纠,从源头化解汛期施工险情。

立足汛期极端天气特点,通州区全面推行施工现场精细化管理。严格落实雨天停工、24小时巡查值守、前置应急防范等制度,重点防范沟槽积水倒灌、边坡泡水坍塌、排水系统淤堵等突出风险;提前完善截排水设施,加固边坡防护,足额储备抽排抢险设备,动态滚动排查整治作业面隐患,保障河道工程施工全程安全可控。严格执行汛期24小时值班值守机制,配备值守人员,完善应急处置预案,备足防汛物资与抢险机械,保持通讯全天候畅通,做到雨情、险情第一时间响应、快速处置。持续强化一线作业人员安全宣教,针对涉水、高处、有限空间等高危工序开展专项安全技术交底,规范现场操作流程,配备防护装备,严防坍塌、触电、溺水等安全事故发生。

下一步,通州区水务局将持续保持防汛安全检查高压态势,建立隐患动态清零机制,常态化开展整改“回头看”复查工作,以常态化、严标准监管筑牢汛期水务安全屏障,确保全区平稳安全度过主汛期。