

“微手术”为路网提速,上半年中心城区拥堵指数下降7.3%

16项市级疏堵工程完工

本报记者 孙宏阳

开辟掉头车道、调整出入口、优化信号灯……疏堵工程,正是通过这样的“微手术”为路网提速。昨日,本报记者从北京市交通委、北京市公安局交通管理局获悉,今年全市计划完成不少于30项疏堵工程,截至目前已有16项工程完工、投用。其中,西四环桥下开辟一批掉头车道,多处环路及主路进出口调整。数据显示,上半年中心城区拥堵指数下降7.3%。

桥区微改造激活通行潜力

北京的桥,正在陆续焕新,曾经灰色空间变成服务市民生活的“金角银边”。疏堵工程,也聚焦一座座桥区节点,利用现有空间提升出行效率。

花乡桥,是南四环重要交通节点,加之临近天坛医院,桥区车流量非常大。“东西方向直行、左转、掉头车辆相互交织,路口通行能力有限,早晚高峰期间处于严重拥堵等级。”北京市公安局交通管理局秩序设施支队政策中队中队长李磊介绍。

此次改造,利用绿化和桥下空间,增

设路口西向北左转专用车道,同时在西进口增加了一条直行车道,路口通行承载力得到较大提升。“路口东进口也进行了优化调整,将最内侧左转车道调整为掉头专用车道、第二条直行车道调整为左转专用车道,提前分离左转车辆和掉头车辆,减少车辆交织干扰。”李磊介绍,结合路口改造,同步完善了左转和人行过街信号灯,动态优化路口信号配时。优化调整后,早晚高峰期间花乡桥路口拥堵指数下降10.9%,拥堵等级由严重拥堵下降为中度拥堵。

西四环丰台大桥,全长约1.1公里,沿线过去缺少专用掉头车道。不少车辆在路口掉头时,不仅影响直行效率,还会与过街行人产生冲突。“此次改造中,我们拆除部分中央隔离带,设置提前掉头车道,同时充分利用桥下空间,在北向南方向主路新增1条车道,分流水流,减少交织。”北京市城市道路养护管理中心综合治理科副科长殷浩介绍。

今年,本市已对明光桥、苏州桥、丰台大桥、榴乡桥、花乡桥、莲玉桥等8座桥区进行“微手术”,通过增设远端掉头、左转车道等措施,为桥区出行提速。

出入口优化调整消除安全隐患

在今年疏堵工程中,还有一批环路、主路出入口完成了优化调整。

玲珑路辅路与玲珑巷交叉口西侧原有一处主路入口,距玲珑巷仅10米。车辆从玲珑巷驶出后,因距离过近无法直接并入主路,部分车辆只能在辅路逆行约10米后强行进入,安全隐患突出。

今年改造工程中,结合周边出行需求,将该入口向东挪移约30米,使玲珑巷驶出车辆可顺畅驶入主路。同时,在玲珑路慈寿桥西灯控路口增设一条专用掉头车道,缩短前往玲珑巷的绕行距离,并在慈寿桥东新建了一处主路出口,车辆掉头后可由此直接驶出主路并前往玲珑巷。项目实施后,车辆逆行隐患得以消除,区域交通组织流线盘活。

东三环呼家楼桥等点位也将缓堵

市级疏堵工程,已连续多年被列为市政府重要民生实事项目。今年,市交通委会同市公安局交通管理局等单位,

通过平交路口优化、道路进出口调整、瓶颈路段拓宽、过街设施改造、公交专用道优化调整等措施,对重点环路节点、医院周边、商圈及居民区周边等热点区域实施综合治理,挖掘既有道路设施潜能,疏通局部“梗阻”。

截至目前,今年市级30项疏堵工程已经完工过半,在提升机动车通行效率的同时,已完工的16个项目还涉及公交站台改造及慢行系统完善、公交专用道优化调整工程等,如朝阳北路(东大桥-东四环)道路设施优化工程、南三环(内环)洋桥东公交专用道优化调整工程。

下一步,交通部门将继续加快推进东三环(内环)呼家楼桥北进口交通组织优化、朝阳路与东十里堡路口改造等14项剩余市级疏堵工程建设。

“今年以来,交通、交管部门围绕重点区域,选取了‘100+N’处易发生拥堵点位,除了开展疏堵工程,还会通过交通组织优化、道路大修更新、信号绿波联动、重点节点疏导等措施,持续提升重点道路通行效率。”李磊介绍。

伦敦西区音乐舞台《感觉》北京艺术中心首演

在《感觉》中重逢流行乐之王

本报记者 关一文

昨日晚,北京艺术中心歌剧院,空气在倒计时中一寸寸凝固。数字碎成齏粉的刹那,一声重拍如惊雷劈开寂静——光束从舞台四面八方刺穿黑暗,黑白两色在急速闪烁中撕裂视觉边界,那是流行乐之王迈克尔·杰克逊音乐里永恒的二元对立:光明与暗影,柔和与爆发,天使与魔鬼。

舞台上,观众屏息凝视。由MJ毕生挚友、伦敦西区金牌制作人阿德里安·格兰特倾力打磨两年的音乐舞台《感觉》(CAN YOU FEEL IT)迎来北京首演,这是一场长达两小时、收录三十余传世金曲的沉浸式盛宴,更是一段用律动与光影编织的时空隧道——让流行音乐之王在舞台上“复活”,让几代人在同一片穹顶下重逢。

没有冗长旁白,没有线性叙事。演出以纯粹的音乐与肢体语言,切开迈克尔·杰克逊半个多世纪的传奇旅程。《Don’t Stop ‘Til You Get Enough》的明亮律动率先炸响,炽热的放克节拍如心跳泵入耳膜。舞台上,演员紧身黑色皮革包裹着凌厉轮廓,金属铆钉在追光下迸出星点,单只白手套在幽蓝光晕中高举起——像一声没有说出口的呐喊。上半场开场不过五分钟,观众席已不再安静,脚掌开始敲击地面,肩膀跟着节奏晃动,有人忍不住低声哼唱。

而当《Billie Jean》标志性的低音线响起,全场瞬间安静了一秒——那是屏息的一秒。舞台上的“迈克尔”压低礼帽,白色手套垂下,然后,他开始向后退,追光中央,掌声如雷,有人红了眼眶。

鲜少有人了解杰克逊少年时期与兄弟同乡的过往,但演出并未回避这段根基。《I Want You Back》《ABC》等杰克逊五兄弟时代的金曲接续响起,轻快的节奏仿佛慢了下来,仿佛回到了那个青涩、笑容羞涩的黑人少年——他是如何从钢铁之城的工厂子弟,一步步走向世界之巅。《Beat It》紧随其后,沉重开场、冲击



音乐剧《感觉》北京首演,用舞台重温流行乐坛传奇。

力十足的军鼓、低音电吉他的重复动机,以及充满即兴感的电吉他独奏,让剧场瞬间切换到摇滚维度。

红夹克、利落编舞、标志性的转头动作……下半场的序幕由《Thriller》的恐怖笑声拉开,观众瞬间沸腾。孩子们站在座椅上挥舞手臂,中年观众眼含泪光跟着哼唱。昔日庄严肃穆的北京艺术中心歌剧院,此刻化作巨型Live现场,台上与台下的界限在节拍中消融。

而整晚最高潮,当属《Smooth Criminal》。心跳声、击打声、标志性尖叫和紧张节奏型共同制造出如电影开场般的悬疑气氛。蓝光倾泻而下,“迈克尔”与舞群以精准到毫厘的整齐动作推进剧

情。然后,“45度反重力倾斜来了!”整个身体向前倾斜45度,双脚却牢牢钉在地面上。剧场内爆发出惊叹与尖叫,掌声像潮水一样无法停歇。

紧接着,《Bad》的强劲节拍让热度持续攀升。从《She’s Out of My Life》星空下的深情独白,到《Earth Song》中直抵灵魂的呐喊,再到《Heal the World》温暖而宏大的呼唤,四位主唱轮番担纲,唱、演、舞全能表现,让每一首歌都有独立的戏剧张力,又整体构成一部流动的史诗。

最后一曲前奏刚起,全场已自发合唱。当最后一个音符落下,掌声与欢呼声如潮水涌向舞台,演员向观众伸出双

手,观众跟着节奏舞动,谢幕持续了近十分钟。

“线上观看永远体会不到现场的震撼!”来自湖北的观众姜女士感慨,“歌曲选择、舞蹈编排、服装设计非常讲究,四位主唱也很出色,整场演出的精彩程度超出预期。”演出将持续至26日。

为了方便广大观众观演,演出期间剧院开设了观演接驳车:线路一:地铁1号线四惠东A口至北京艺术中心西厅(往返)【需提前预约】。线路二:地铁6号线东夏园C口至北京艺术中心东厅(往返)【无需预约】。观众可以扫描二维码查阅接驳车详情,自行选择合适路线搭乘。

汇聚统战资源深耕副中心

『万企兴万村』京郊行通州专场活动举办

本报讯(记者 王戟)昨天上午,“汇聚首都统战资源 助力城市副中心产业高质量发展”工作推进会暨“万企兴万村”京郊行通州专场活动在通州区数智北京创新中心展示中心举办。在此次活动中,区投促中心、区农业农村局、于家务回族乡、中仓街道等单位介绍了城市副中心高质量发展的成果和政策优势,邀请更多企业聚焦副中心、助力副中心。市委统战部副部长王都伟出席活动并致辞。

会上,区投促中心、区农业农村局先后登台推介,全方位释放副中心产业发展红利。区投促中心党组书记李峰介绍,副中心叠加“两区”、绿色发展示范区、要素市场化配置综合改革试点多重政策优势,构建覆盖22个赛道的“1+N+1”产业扶持政策体系;先进制造、医药健康、绿色金融、数字文创等产业集群持续壮大,2025年地区GDP增速领跑全市,“十五五”至2035年持续保持千亿级年度固定资产投资规模,连片产业空间、运河英才人才政策、“拿地即开工”等配套举措全力保障企业落地。区委农工部副书记吕伟聚焦乡村振兴与种业核心赛道,详解通州区打造全市种业之都核心示范区发展路径,依托通州国际种业科技园区搭建高通量育种平台,推出涵盖全产业链培育、科创载体、新品种研发、智慧农业场景等八大领域扶持政策,单项项目最高扶持300万元,同步推进台湖、西集、宋庄“百千工程”特色乡村片区,以都市型现代农业、农文旅融合拓宽企业投资新赛道。

于家务回族乡、中仓街道依次开展属地招商推介,亮出副中心城乡两端差异化投资沃土。于家务回族乡党委书记陈树立介绍,地处副中心南翼的于家务回族乡,坐拥中关村唯一种业特色园区,集聚70余家种业企业、多家上市制造与新能源龙头,叠加少数民族乡专属税收减免政策,释放标准化工厂、连片国有工业用地等充足产业承载空间,打造“种业+团餐制造+先进制造”多元产业格局。中仓街道党工委书记于子洋说:“中仓街道坐落运河商务区核心,以‘古今同辉’运河文脉为底色,形成‘一区两园一街’产业载体布局,聚焦金融、绿色、数智、文旅主导产业,培育37家高新技术企业、19家专精特新企业,创新‘服满仓’全链条企业服务体系,配备专职挂联统战招商干部,为中小企业提供一站式落地服务。”

随后,农工党市委、市工商联、市侨联、市新联会四家统战领域代表单位依次交流发言,分享近年助力副中心建设实践成果与下一步工作思路。各单位立足本领域特色,梳理“走进副中心、聚力副中心、建言副中心、服务副中心”四大行动落地成效。活动现场同步设置企业家交流发言环节,多家民营企业代表分享落地副中心发展经验与合作意向。

据了解,自2024年《汇聚首都统战资源 助力城市副中心产业高质量发展行动方案》实施以来,全市统一战线累计组织近2万人次走进副中心,落地项目活动60个,引进优质企业38家,达成投资意向超8亿元;“万企兴万村”京郊行系列活动已举办22场专场,吸引2400余家企业参与,落地合作项目近百个,实现北京10个涉农郊区全覆盖。今年,副中心梳理21项产业需求,统战系统精准匹配形成23个年度重点项目,持续扩大统战资源辐射副中心六大主导产业。

会前,市委统战部一行赴北京邮储大厦及北京城市副中心政务服务大厅调研,了解副中心营商环境和大运河文化产业园建设情况。市委统战部副部长、市工商联党组书记严卫群,通州区委常委、统战部部长卢庆雷参加。

中医药发展“十五五”规划出炉

2030年健全覆盖全民中医药服务体系

本报讯(记者 柴嵘)昨日,国家中医药管理局发布《中医药振兴发展“十五五”规划》。规划提出,到2030年,我国将实现人人享有中医药服务,覆盖全民和全生命周期的中医药服务体系将更加健全。

围绕这一目标,规划首先在提升服务可及性上设定了硬性指标。到2030年,全国每千人口中医类别执业医师数提升至0.71人;80%的乡镇卫生院和社区卫生服务中心具备提供6类15项以上中医适宜技术的能力;中医类诊疗人次占全国总诊疗人次的比重提升至23%。

在夯实基层网底的基础上,规划将进一步瞄准重大疾病攻关,力求在“看大病”上发挥更大作用。规划明确将推动中医药在心脑血管病、肿瘤、肾病等重大疾病防治上取得突破。二级及以上公立中医医院普遍设置老年病科;各级妇幼保健机构设置中医临床科室的比例提升至80%;综合医院设置中医临床科室的

比例力争达到98%,并扩大中西医协同服务的覆盖面。

服务能力的提升,离不开高质量的中药供给和人才支撑。规划提出实施“新时代神农尝百草”行动,旨在发现更多药用植物资源并纳入诊疗体系。同时,中药产业将迎来“智能升级”,通过开展中药智能制造提升行动,打造一批数智化工厂和绿色工厂,从源头到生产各环节保障质量稳定可控。此外,我国将适度扩大中医学专业“本博贯通”九年制教育办学学校数量,并在大学生乡村医生专项计划中向中医学类人员倾斜。

依据规划,多部门还将支持有条件的地方开展中医药综合改革,健全符合中医药特点的医保支付方式,深化中医优势病种按病种付费试点。此外,多部门将推进中医药法修订研究,出台实施《中医药传统知识保护条例》等法规,推动进一步完善地方中医药法规。

第12批国家药品集采7月31日开标

遏制企业内卷式报价 注重“拼质量”

本报讯(记者 柴嵘)第12批国家组织药品集中带量采购已完成医疗机构需求量填报,共4.5万家医疗机构参与,涉及65种药品,将于7月31日开标。国家医保局昨日介绍,此次集采在规则上作出重要调整,通过设置价格“锚点”和“超低价不保量”等新机制,遏制药品生产企业进行内卷式超低价竞争。

国家组织药品集中带量采购,简单来说即国家“团购”药品——把全国公立医疗机构的需求量汇总起来,与药品生产企业进行谈判,以量换价,通过公开招标准定中选企业和中选价格,让患者用上质优价宜的药品。这项制度自2018年试点启动以来,覆盖药品品种持续扩大,规则不断优化。

国家医保局介绍,此次集采坚持“稳临床、保质量、反内卷、防围标”原则,在继续以量换价、减轻患者负担的同时,更加注重引导企业从单纯“拼价格”转向“拼质量、拼效率、拼保供”。

此次集采规则得到优化,建立了价格离散度纠偏机制。集采引入“锚点”作为控制最高中选价的上限参照——锚点在“最低报价”和“入围均价下浮一个标准差”之间取高值,避免个别异常低价拉低整体报价边界。

在设定报价上限的基础上,新规进一步明确:如果企业最低报价比“入围均价下浮两个标准差”还低,该企业药品虽可中选,但不予采购量保障,且不占用入围名额。国家医保局举例说明,以往超低价中选后,其他企业往往被迫跟风压价。新规希望引导企业立足自身成本理性报价,而非被动承受不理性报价的代价。

国家医保局表示,新规并非否定企业依靠技术进步、规模效应降低成本,而是防范缺乏合理成本支撑、靠极端压价抢占份额的做法。此次优化规则旨在让价格竞争更有章法,推动企业将更多精力投入提升质量和供应能力。

近期,降雨频繁光临北京。不少市民搭乘地铁时发现,雨天15号线、房山线等地面、高架区段的线路列车运行速度明显放缓,出行时间随之增加。为何雨天地铁要降速?为何雨停了有些车辆速度仍慢?对此,本报记者采访北京地铁相关负责人,详细解读雨天列车降速规则。

雨天降速确保列车行驶安全

“其实,雨天列车降速的道理,和咱们私家车雨天慢点开道理差不多,都是把安全放在第一位。”北京地铁公司运营管理部李敬孜给记者打了个比方:雨天路面有水膜,私家车轮胎抓地力变差,刹车距离会变长,司机行驶在路上都会主动减速慢行;而对于地铁而言,雨水打湿钢轨轨道后车轮抓轨能力也会下降。降低车速,能保障车辆抓轨能力,保证列车稳稳停下,守住乘车安全底线。

其次,地面、高架线路完全露天,大

雨形成雨帘、水雾,会在一定程度上影响列车司机的可视范围。雨势大时司机看不清前方轨道异物、信号灯、道岔状态,低速行驶能给司机留出充足的反应、处置时间,一旦轨道上有树枝等异物,能及时停车规避风险。

从制度层面上讲,交通运输部《城市轨道交通行车组织管理办法》第三十七条规定:“遇恶劣天气时,行车相关人员可根据情况及时采取加强瞭望、限速、停运、封站等措施。”为确保列车运行安全及乘客人身安全,并结合不同天气影响分别规定了列车降速的具体要求。

不会“一刀切”降速

也有的乘客反映,即使自己乘车时雨已经停了,地铁仍在降速。

对此,李敬孜告诉记者,北京地铁不会单纯凭借气象预警就一刀切降速,判断标准以现场天气情况、线路以及列车状态为准。

本报记者 李博