



乐活

北京城市副中心报

4

2026年7月22日
星期三



本版编辑 黄溪
校对 彭师德 刘一 王晴绘制

本版摄影 常鸣

·开篇的话·

夏日悠长,不妨来到大运河畔寻觅多样暑期乐趣。本周起,本报推出“暑趣通州”系列报道,带您感受这片京郊热门微度假地、青少年研学热土与滨水休闲打卡地,解锁通州独特夏日魅力。首篇,我们聚焦三大文化设施丰富多彩的暑期活动,带来《缤纷盛夏“三大”有约》。

缤纷盛夏“三大”有约

这个盛夏,北京城市图书馆、北京艺术中心、北京大运河博物馆三大文化设施,以书香为纽带,以演出为桥梁,以展览为载体,打通阅读与生活、艺术与现实、历史与未来的壁垒,为京津冀中小學生打造清凉充实的暑期文化栖息地,让少年儿童在沉浸式体验中拓宽视野、涵养心性,在润物无声的文化滋养中稳步成长。

本报记者 赵鹏 张嘉辉 关一文 张群琛

北京城市图书馆： 森林书苑 成长学堂

夏日悠长,书香相伴。正值学生暑假之际,北京城市图书馆在7月至8月推出一系列暑期活动,覆盖少儿阅读、非遗体验、科技互动等多种板块,百余场线上线下活动面向全市中小学生开放。打破书本边界,图书馆打造集阅读、体验、实践、研学于一体的沉浸式成长课堂,书香与技艺、科技与文脉在此交融。家长与孩子既能畅游专为孩童打造的少年儿童馆,也能走进浸润千年文脉的非遗文獻馆,在多元空间里解锁不同文化体验。

“白泽!我想看故事书!”在少年儿童馆的“魔法书屋”,小雅正对着话筒向智能AI“白泽”说着自己想阅读的书目。在这个以梦幻紫色灯光营造沉浸式氛围的空间内,孩子们站在智能话筒前呼唤AI“白泽”,只需报出年龄、爱好、当下心情甚至奇思妙想,系统便能精准匹配书目。不少小朋友在此兴致盎然地反复尝试,收获专属阅读清单。

少年儿童馆是城图暑期亲子人气最高的区域,适配0至14岁年龄段的活动轮番上演。在低幼阅览区里,随处可见家长怀抱孩童共读绘本的温馨画面,针对独立阅读尚有困难的幼儿,馆内每日开设多场双语、国风绘本故事会等活动。暑期少儿活动体系丰富完整:线上推出“网络智力大挑战”,8月解锁京韵大鼓知识,答题闯关可兑换纪念礼品;线下“文明启航 悦读成长”打卡活动持续两个月,每日完成文明阅读挑战收集印章即可兑换礼品;“艺趣童年”画作征集则面向3至12岁少年,海选智慧图书馆主题的原创绘画;少儿影院每日循环放映《奇幻山海游》《寒武纪大爆发》等4D科普影片,高清晰动画。

非遗文獻馆也准备了传统文化沉浸式课堂。馆内,“岁时歌、普天庆——传统节日”主题展览覆盖全空间,整面节日科普墙图文并茂,搭配音频,节气由来、民俗礼仪、非遗手作等全部可看、可听、可触摸。

“妈妈!打树花!”随着孩子稚嫩的声音,记者转头看到一位母亲带着一对姐弟正在欣赏精美的剪纸作品,孩子伸出小手指着花团锦簇的打树花剪纸。妈妈轻声给两个孩子讲解着传统民俗。馆内还特设“海王村公园”微型场景,复刻旧时北京厂甸庙会风貌。孩子们在此可以换上老北京传统服饰,站在交互屏幕前一键“穿越”到百年前的京味儿传统庙会,直观了解老北京市集与民俗。

此外,“非遗零距离”系列活动也将贯穿整个暑期。其中,盘扣制作、处暑北京补花、两场节气非遗体验将在8月份开展。每场线下活动均预留充足的手工实操时间,孩子们跟随非遗传承人亲手制作节气主题非遗物件,在指尖雕琢时读懂传统技艺的传承内核。古籍文獻馆也同步推出体验项目,仿古印刷《修视图》体验、《月下听琴》版画刷印活动,读者均可到场免费参与。城图还准备了古籍修复技艺演示、书画装裱等系列活动,13岁以上读者可亲手印制古画、修补残页、装订线装古籍,近距离触摸跨越千年的书卷匠心。

工作人员介绍,本次暑期活动分层设计,覆盖广泛,兼顾低幼亲子启蒙、学龄儿童科普美育、青少年人文提升。非遗类活动邀请各级非遗传承人现场教学,科技空间依托数字资源拓展阅读边界,绘本、观影、手工、讲座、线上答题等多形式互补,让青少年走出单一的纸质阅读,实现“读、看、听、做、问”全方位提升。从暑假开始,不少家长已经把城图当作了首选地,带孩子一起读书、自习,参加活动。图书馆不再只是借书看书的场所,更像一座综合性成长学堂,孩子们在玩乐中主动求知,开阔眼界,锻炼动手能力。

北京艺术中心： 文化大餐 好戏连台

暑期已至,北京艺术中心演出重磅加码,为市民与游客精心烹制一场跨越国界与年龄的艺术盛宴。从即日起至8月,这座位于大运河畔的“文化粮仓”好戏连台。

7月23日至26日,北京艺术中心歌剧院将被一场极致的视听盛宴点燃。音乐舞台《感觉》由MJ毕生挚友、伦敦西区金牌制作人阿德里安·格兰特倾力打磨。演出并未止步于大众熟知的《Billie Jean》《Thriller》等金曲,而是在重现巅峰的同时,巧妙地视角拉回杰克逊五人组的少年时光。它试图回答一个更深层的问题:在加冕为“流行音乐之王”之前,那个在哥哥身旁放声歌唱的小男孩是如何成长的?从少年偶像到人文思想者,三十余首传世金曲串起的不仅是旋律,更是一位艺术家完整的创作脉络。两小时的现场演出将以演唱会形式呈现,资深乐队实时伴奏,精准还原太空步与经典舞步,让观众仿佛置身干天王当年的演出现场。

如果说《感觉》是关于传奇的注脚,那么8月7日至23日连续上演21场的伦敦西区原版音乐剧《玛蒂尔达》,则是一首献给勇气与智慧的赞歌。这部改编自罗尔德·达尔同名小说的作品,自2012年横扫奥利弗奖“10提7中”,创下单届获奖最多纪录以来,早已成为全球观众N刷的爆款。原著作者罗尔德·达尔堪称“童年造梦师”,《查理和巧克力工厂》同样出自他手。故事中,五岁的小女孩玛蒂尔达用阅读与智慧对抗愚昧粗暴的成人世界。

暑期的亲子系列演出将奉上更多选择。7月25日至26日,西班牙治愈系亲子音乐剧《月食之歌》将在北京艺术中心小剧场上演,演奏家以手碟、手鼓、西藏钵等8种乐器,用空灵乐声编织月夜梦境,带领大小观众走进一场静谧而奇妙的听觉旅行。8月底,中国儿童艺术剧院出品的打击乐音乐剧《花木兰》也将在北京艺术中心灵动登场,以铿锵节奏与童趣视角重现巾帼英雄的成长故事。此外,沉浸式歌剧情景音乐会与迪士尼音乐剧GALA也将陆续上演,覆盖多个经典动画IP,为炎炎夏日增添一抹童话色彩。

国家大剧院原创喜歌剧《三打白骨精》同样值得期待。7月25日至26日,这部历时三年精心打磨的作品将以诙谐幽默的方式重塑西游经典,赛博朋克先锋制作、喜感十足的音乐语汇,立足当代的新哲思,共同完成了对经典的当代重构。

作为大运河畔的“文化粮仓”,北京艺术中心始终以惠民之心回馈市民。“河畔时光周末音乐会”系列在八月奉上诚意满满的公益演出,每周一部经典,以亲民价格让更多观众轻松走进剧场。

8月1日,“山水遇知音——凤还巢五重奏中外经典室内乐音乐会”率先奏响,以弦乐五重奏对话东西方音乐经典;

8月8日至9日,“童年的纸飞机——北京音乐家协会合唱团音乐会”连续两场,从《葫芦娃》的童趣到《海阔天空》的理想,纯净混声合唱唤醒几代人的青春记忆;

8月16日,“2026钢琴嘉年华——中外钢琴大师庆典音乐会”汇聚海内外顶尖艺术家,延续这一首都文化市场标杆品牌十余年的艺术品质;

8月22日,北京民族乐团玖奏室内乐组合带来“名著经典”音乐会,《西游记》《红楼梦》等影视金曲搭配《春江花月夜》《兰亭序》等国风改编,勾勒古典文脉的隽永意蕴;

8月29日,上海评弹团《诗意江南》专场以软糯吴侬软语铺展四季画卷,在诗词与评弹的交融中呈现非遗曲艺的醇厚底蕴。

北京大运河博物馆： 重磅展览 延时闭馆

2026年盛夏,位于北京城市副中心的北京大运河博物馆迎来参观热潮。作为首都文化新地标,博物馆在暑期推出了多项重磅展览与系列研学活动,为市民和游客奉上一场跨越时空的文化盛宴。

来到博物馆主楼一层,“疆壤益广开郡县——战国秦汉时期的云南”专题展览正在1、2展厅展览,没时间去云南不要紧,在这里您可以纵览云南的神秘历史。作为首都博物馆“铸牢中华民族共同体意识”系列展览之一,本次展览汇集了云南省博物馆等十余家文博机构的400余件(套)珍贵文物,生动勾勒出云南地区从西南夷到益州郡、从徽外之邦到郡县之地的历史进程。值得注意的是,这是西南夷多元族群文物首次进京展出。在史书中仅有只言片语的昆明、哀牢、劳浸等西南族群,通过一件件文物被具象化地呈现在观众面前。展览展出的级文物占比达20%。“滇国相印”封泥等更是首次亮相京城。该展览将持续至10月7日。

而在博物馆二层,基本陈列“京华通惠 运河永济——北京与运河历史文化陈列”值得一看再看。展览以“人、水、城”为主线,通过上千件(套)珍贵文物、历史影像、场景复原及多媒体沉浸式展陈,系统梳理了大运河与北京共生发展的历史脉络。

铜坐龙造型矫健,作为皇权的象征,见证了金中都的都城地位;金代石宗璧墓志铭则是“通州”建置的凭证,也是北京地区发现的最早关于“通州”的文字记录。青花御窑厂图圆瓷板印证了江南瓷器经运河入京的史实,展现了运河的商贸价值。而清乾隆外粉彩内青花镂空花果纹六方套瓶更是展览中的明星文物,它集中体现了中国古代制瓷技艺之大成,加之曾被英法联军掠夺,如今重归祖国怀抱的坎坷身世,令许多观众为之动容。今年5月18日国际博物馆日,基本陈列从全国众多优秀展览中脱颖而出,荣获第二十三届全国博物馆十大陈列展览精品推介活动优胜项目。

博物馆三楼,“吉金耀山川——鄂尔多斯青铜文化展”正在展出。作为中国北方青铜器系统性、集中性在京展出的重磅大展,展览汇集了鄂尔多斯市博物院提供的369件套鄂尔多斯青铜器以及首都博物馆所藏北京地区出土的相关藏品,涵盖金器、青铜器、玉器、甲骨等多个门类。

展览之外,北京大运河博物馆精心策划的暑期研学活动同样精彩纷呈。依托馆内一流的文物保护中心,博物馆推出系列文博体验课程,让观众从“旁观者”变为历史文脉的“参与者”。

去年暑期开始,博物馆主楼一层文物保护中心便面向公众开放,现场展示各类文物传统修复技艺,同时科普现代科技赋能下的新型文物修复技术。目前,文保中心展示门类已全面覆盖书画、木器、青铜器、金银器等主流文物品类。

除了观摩,观众还可以亲身体验。博物馆利用3D打印技术复刻馆藏青铜器、陶罐等文物模型作为教学教具,市民可以亲手完成文物模型拼接,沉浸式体验文物仿古制作工艺。相关负责人介绍,暑期期间北京大运河博物馆将常态化开设相关文保研学活动,市民可通过博物馆官方微信公众号预约。

为配合“疆壤益广开郡县——战国秦汉时期的云南”特展,博物馆在主楼一层文创快闪区打造了“滇域风物·游艺云南非遗手作研学馆”。十米长的体验操作台上,集中上线了9项云南本土非遗原创手作项目,让观众在看完展览后能够近距离接触、亲身体验云南地域特色非遗民俗文化。

北京大运河博物馆自7月1日至8月31日将闭馆日由每周二调整为每周三(法定节假日正常对外开放),并延长开放时间。观众可通过博物馆官方微信信号报名参加研学馆体验课程与文保中心社教活动。

