

运河水岸 世界和鸣

——副中心“超级周末·水上音乐会”侧记

本报记者 王磊 张钊齐

7月18日傍晚,2026年北京城市副中心“超级周末”水上音乐会在北运河大光楼至荷泻露桥水域举行。8艘游船、275名专业演唱者、640名群众合唱演员,加上沿岸上万名观众,在千年运河完成了一场水岸相连的音乐盛会,歌声跨越语言,跨越山海,在大运河美好相遇。

水岸星光 万人和鸣

夏日傍晚,微风拂过,岸边乐队一首接一首的金曲飘向河心。18时刚过,草坪上已坐满观众,野餐垫一块挨一块,有人摆上零食、水壶,有人带来了小板凳,有人直接坐在草坪上,惬意欣赏演出。观演市民来自各年龄段:小情侣并肩依偎闲谈,年轻夫妻带着孩子铺开野餐垫,不少家庭携老人、孩童全家出行,大家自备折叠小马扎,错落分布在步道与绿地之间,现场热闹有序,松弛热烈的氛围扑面而来。

19时,远方火烧云铺开,为音乐会送上最美的幕布。19时30分,灯光照亮全场。千荷泻露桥上,数十道冷白色放射光束穿透夜空,桥体成为灯光秀舞台,宝蓝、紫罗兰、玫红、浅青交替流动,“超级周末水上音乐会”的主题投射在桥身上。

塞舌尔国家合唱团率先乘“永康号”出场。仿古双层画舫,朱砂船身,明黄飞檐,暖黄灯带环绕船身。二层甲板上,女士着正红色长裙,男士白衫黑裤,精神饱满,大家挥舞着手中的五星红旗和塞舌尔国旗。歌声从水面传来,《Ofèr Lanmyte(友爱)》带着非洲特有的热情,《青春舞曲》和《同一首歌》的中文歌也唱得字正腔圆。岸上观众纷纷举起手机记录这精彩的开场。

紧随其后的是北京悦城青年合唱团,成员统一身着干净简约的白色上衣,搭配浅蓝色牛仔裤,清爽朴素的穿搭在夜色灯光下格外亮眼,和方才塞舌尔团队艳丽多彩的民族装束形成鲜明反差,满是青年独有的干净朝气。

而后,各支海内外队伍依次巡演展演。保加利亚合唱团全程载歌载舞,舒展奔放的肢体动作搭配饱满嘹亮的唱腔,洋溢着东欧民族独有的热烈热忱;俄罗斯童年合唱团清亮纯粹的童声回荡在河面,让在场每一位观众感到治愈。

国内乐队也依次精彩亮相。氧气人声乐团的游船上没有任何伴奏乐器,团员围站甲板,纯粹阿卡贝拉和声层层交织,《You Raise Me Up(你鼓舞了我)》悠扬动听;北京燃点室内合唱团身着简约浅灰统一服装,演唱《We Young(致青春)》时朝气蓬勃;HALO人声乐团以婉转灵动的人声描摹出云月相映的诗意画面,温柔曲调顺着运河晚风缓缓散开;中演民族合唱团作为压轴国内队伍登场,全体队员朝气蓬勃、身姿挺拔,一曲《万疆》恢宏大气,层次细腻的人声和声与运河夜色相融,收获岸边阵阵掌声。

观众席间,手机灯光亮起,随音乐晃动,将夏日露天音乐会的氛围拉满。21时,全体大合唱环节,游船轮番登场,中外表演者齐聚河道中央游船,与两岸上万市民同唱《我的祖国》,“一条大河波浪宽”的恢宏旋律响彻千年漕渠。无数手机高高举起,灯光随着歌声律动,场面震撼动人。随后,《我和我的祖国》歌声唱响,将现场氛围推向顶峰。歌曲落幕,现场掌声、呼喊声经久不息,观众意犹未尽,齐呼“再来一个”。

和谐盛景 运河初见

38人的俄罗斯童年合唱团来自俄罗斯阿穆尔州布拉戈维申斯克市,隶属于俄联邦教育与科学部,艺术总监、指挥塔季扬娜·别杰里娜是俄罗斯联邦荣誉文化工作者。塔季扬娜告诉记者,这是她与全团少年第一次来到通州,初见大运河便被眼前风光深深震撼。

“早已知晓大运河是中国伟大工程,亲眼所见才懂何为壮阔。”塔季扬娜说,运河河道开阔,两岸建筑宏伟秀丽,处处皆有别致风景,东西方城市风貌的差异让她感慨万千。全团少年年龄11至16岁,大多是当地普通中学生,部分出身专业艺术院校,拥有多年舞台演唱经验。艺术团常年全球巡演,也曾多次来华,曾经的精彩表演,让本次通州水上音乐会向他们递出邀约。“接受邀约是无比正确的选择,运河之行将成为孩子们一生难忘的珍贵回忆。”她说。

这支少年合唱团早已结下深厚的中国情缘。2024年,他们赴哈尔滨中俄博览会,现场用标准中文完整演绎《美丽中国》,收获全场经久不息的掌声,演出画面登上央视。本次音乐会,团队经过两轮高标准选拔,以最高评级成功入围,并且专门为本次水上音乐会准备了三首兼具俄式风情与中国情怀的曲目。经典俄国民谣《卡琳卡》展现俄罗斯少年清亮声线,《红太阳》《灯火里的中国》两首中文歌曲饱含对中国的喜爱。演出现场,少年们认真咬准每一句中文歌词,清亮童声飘荡在运河水面,真挚动人。

此次行程中,合唱团的孩子们全程兴奋雀跃,目光始终流连于运河两岸风光。塔季扬娜说:“大运河水上音乐会独一无二户外游船舞台,是所有人从未体验过的全新形式。”看着眼前碧波长河,少年们满心期待,希望用中俄双语歌声,向运河两岸观众传递两国友好情谊。

11分27秒,是保加利亚Fortissimo声乐团在通州运河上的演出时间。保加利亚Fortissimo声乐团随着船行与歌声缓缓来到观众眼前。开篇的《马戏之王金曲串烧》采用活力满满的唱跳演绎形式,团员分列两排面向运河两岸,灵动舞步搭配饱满和声,将热烈氛围感铺满整条河面。保加利亚传统民谣《Dilmano,Dilbero(迪尔曼诺,迪尔贝罗)》原汁原味展现巴尔干半岛民俗风情,温情治愈的《You Raise Me Up》以多层次复调和声打动人心。泛舟运河之上,欧式古典声乐与中式水岸风光相融,东西方音乐美学碰撞出别样火花。

站在游船舞台眺望两岸,高楼、古桥、绿植相映成趣,独属于副中心的城市山水画卷,让远道而来的保加利亚艺术家沉醉不已。没有过多语言隔阂,他们以悠扬和声回应运河盛景,用独有唱法,诉说初见大运河的惊艳与欢喜。



歌声架桥 河海相和



“太阳下山明天依旧爬起来,花儿谢了明年还是一样的开。”熟悉的《青春舞曲》的旋律响彻运河畔。不少观众或许能听出,演唱者的中文发音带着独特的异域腔调,因为这首歌的演唱者来自非洲海岛国家——塞舌尔。

这支隶属于塞舌尔国家旅游和文化部的艺术团,1999年由指挥孙晓菊(萧菊·洛纳姆)创立。1992年28岁的她孤身一人前往塞舌尔,在塞舌尔任教声乐,数十年深耕克里奥风情本土音乐,如今肩负着传承海岛特色文化的使命。

聊起此次水上演出,孙晓菊告诉记者,这是塞舌尔合唱团建团以来首次走出室内剧场,在河道游船之上完成户外展演。孙晓菊说,团队7月12日抵达北京,为了参加第十八届中国国际合唱节,在塞舌尔国内时,全团就开始反复打磨唱腔,校准音准,无数次通宵排练。“这次站上舞台,我们获得了群英奖成人混声组一级团队的荣誉。”孙晓菊说,从参加大师班学习,到分批带领团员来华交流,已经过去了整整十年时间。

“经常有人问我,为什么总去中国?”孙晓菊说,“我回答他们,到了中国便是看世界,能够邂逅来自全球各地顶级的合唱团队,沉浸式聆听风格各异、各具特色的多元声乐之声。今天的中国汇聚了全球各地声乐团体,拥有更完善的配套、开放交流平台。”

刚大学毕业不久的合唱团团员大卫·多格利(David Dogley)是第一次来到中国,言语间满是初到通州的惊喜。“塞舌尔四面环海,海洋和海岸线是我们的生活,却从未拥有过这般宽阔绵长的内陆大河,眼前的一切都让我无比振奋。”在运河岸边,大卫·多格利说,壮阔河道、错落楼宇、璀璨灯火扑面而来,两岸往来游人欢声笑语挥手欢迎,鲜活的城市画卷让他内心久久震撼。抵达北京后,中国的美食、城市风貌都让他心生喜爱,中式宴席丰富多样的菜肴令他印象深刻,而他尤其偏爱鸡肉炖粉条,独特的风味拉近了两国人的距离。

得知可能会面对上万观众,大卫·多格利既紧张又满怀期待,他从未面对过如此庞大的观演人群。“这是向我们中国观众展示塞舌尔克里奥音乐最好的机会,跨越万里来到大运河,能用歌声传递海岛的热情,我们所有人都倍感荣幸。”大卫·多格利感慨道。

彩排时还发生了一段温暖插曲。在第二部分大合唱的环节中,塞舌尔国家合唱团与北京悦城青年合唱团同乘一艘游船完成联排。返程途中,两国青年虽语言不通,却自发合唱《How Far I'll Go(能走多远)》,悠扬歌声飘荡在运河水面。那一刻,无需翻译,起伏的旋律成为彼此沟通的桥梁,海岛风情与本土青年之声交织,诠释了“音乐无国界”。

和声共筑 运河同心

北京悦城青年合唱团队武镔向记者讲述起两国青年因歌结缘的点滴。

塞舌尔团员对中文充满好奇,围着中国团员反复询问“你好”“再见”的发音,哪怕发音生硬也笑得十分开心;悦城的青年也主动学习简单的塞舌尔日常用语,短短半日,大家便熟络起来。演出当晚的大合唱环节,两队成员共登一船并肩而立,塞舌尔队员的红裙白衫与悦城青年清爽的白衣蓝裤相映,众人一同挥舞两国国旗,向观众挥手致意。夜色下船身暖光落在河面,红白身影随水波轻轻摇曳,成为当晚的动人一幕。

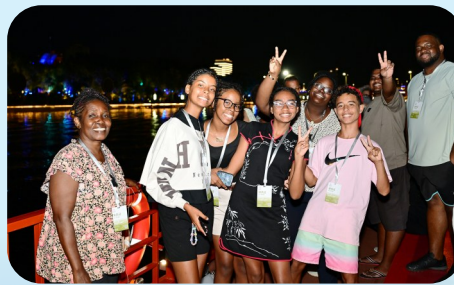
音乐交流的暖意,同样流淌在其他中外团队之间。氧气人声乐团团长姜城说:“国外合唱团对中国文化特别感兴趣,我们也教他们说中文,大家聊得很愉快。”排练间隙他们与保加利亚团员常常围坐闲谈,在一问一答里消解距离。

远道而来的歌者也与这片土地深深结缘。塞舌尔的不少团员对中国美食流连忘返,甚至为此推迟了回国的时间;保加利亚Fortissimo声乐团的艺术家们,在演出当日上午还专门去爬长城,沉浸式感受华夏风光。

本土的合唱团成员,更借此次演出,感受通州日新月异的城市变化,言语间满是感慨。从海淀专程赶来的姜城深有感触:“平时很少来通州,这次过来发现变化特别大,太美了。”北京燃点室内合唱团领队孙浩也感慨,城市发展速度超乎想象,“现在变化大得都不认识了。”中演民族合唱团的指挥陈昌宁也坦言,“运河两岸开阔的景致深深打动了我们。运河风光、两岸夜景赋予了音乐全新的氛围感,让我们真切体会到音乐融入自然、人与自然相融的美好。”

散场时,人群慢慢往出口移动。有人边走边哼,孩子趴在父母肩上演舞小手。运河上的船灯还亮着,水面波光一晃一晃。

运河静静流淌。这场水上合唱,让沿岸观众与三大洲歌者在同一片水域相遇。歌声超越语言,跨过距离,见证着副中心的蓬勃新生,各国歌者沉醉于中国的文化底蕴、运河的自然风光,在“一条大河”的旋律里,汇成同一种温柔绵长的和声。



超级周末水上音乐会