

北京城市副中心报



2026年7月6日 星期一 农历丙午年五月廿二 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

北京城市副中心生机勃勃

北京地铁低峰优惠车站增至25座

通运门等站7点前进站享半价

本报讯(记者 李博)在北京坐地铁,提早出行也能享受半价优惠。6月30日起,北京地铁6号线通运门站开通运营。记者了解到,早7点前从通运门站进站的乘客,可享受北京地铁票价低峰优惠措施,至此,北京地铁低峰优惠车站已增至25座,涉及八通线、6号线、昌平线。

为缓解高峰期客流拥挤,北京地铁从2015年底推出低峰优惠票价,最初试点范围为八通线、昌平线的16座地铁站,乘客在工作日早7时(含)前刷一卡通进站,可享受7折优惠。2016年年底,北京地铁在八通线、昌平线优惠方案基础上,增加6号线北运河西站至青年路站8座车站实施低峰优惠,并将优惠幅度由7折调整至5折。

记者了解到,由于新开通的6号线通运门站位于北运河西站至青年路站的优惠范围内,乘客在通运门站进站,同样可享受低峰优惠。目前相关信息也在北京地铁官网进行了更新。至此,北京地铁低峰优惠车站数量增加至25座,涉及八通线、6号线、昌平线。

具体包括,八通线11座车站:土桥、临河里、梨园、九棵树、果园、通州北苑、八里桥、管庄、双桥、传媒大学、高碑店;昌平线5座车站:南邵、沙河高教园、沙河、巩华城、朱辛庄;6号线9座车站:北运河西、通运门、通州北关、物资学院路、草房、常营、黄渠、褡裢坡、青年路。

据北京地铁官网介绍,北京地铁低峰优惠的具体优惠时段为工作日(双休日及法定节假日除外)早7:00(含)前刷卡进站。乘客在优惠车站,优惠时间持一卡通刷卡进站,在路网各车站出站扣费时(机场线除外),可在原票价基础上享受5折优惠,此外还可与一卡通基础优惠政策叠加,享受折上折优惠。如遇到车站限流、安检或其他运营突发情况,导致乘客没有享受低峰优惠,不再弥补优惠。

除了早上的低峰优惠,北京地铁还有每月票价累积优惠措施。目前,一卡通基础优惠政策为:每自然月内,乘客使用同一张一卡通卡乘坐轨道交通支出累计满100元后,从下一次乘车时给予8折优惠;满150元后,从下一次乘车时给予5折优惠;支出累计达到400元后,不再享受打折优惠。一卡通卡轨道交通支出累计记录每自然月底清零,下个自然月重新累计。



25座地铁站推出早间半价,引导市民错峰绿色出行。图为乘客在通运门站候车。记者 常鸣/摄

相关链接

低峰优惠车站

■八通线11座车站

土桥、临河里、梨园、九棵树、果园、通州北苑、八里桥、管庄、双桥、传媒大学、高碑店

■昌平线5座车站

南邵、沙河高教园、沙河、巩华城、朱辛庄

■6号线9座车站

北运河西、通运门、通州北关、物资学院路、草房、常营、黄渠、褡裢坡、青年路

2026全球数字经济大会数据要素发展论坛举办

多项重磅成果发布激活数据要素新动能

本报讯(记者 陈施君)近日,2026全球数字经济大会数据要素发展论坛在北京城市副中心的数智北京创新中心举办,2026年“数据要素×”大赛北京分赛暨北京数智创新大赛也正式启动。

本届论坛是全球数字经济大会的重要品牌活动,以“数据要素赋能数字经济新发展”为主题,通过创新成果展示、主题演讲交流、系列重磅成果发布等形式,聚焦数据作为新型生产要素在驱动数字经济发展的核心作用,全方位、多维度展示北京市在推进数据基础制度建设、完善市场运行机制、培育多元市场主体等方面所取得的阶段性成效。

论坛现场,2026年“数据要素×”大赛北京分赛暨北京数智创新大赛正式启动。大赛秉持市场化、国际化、专业化办赛理念,采用案例赛与创新赛双轨并行、独立评选的赛制模式。案例赛以项目路演和专家评审为主,旨在发掘示范场景和优秀案例。创新赛包含数据赛及国际赛两部分,数据赛聚焦真实场景,使用真实数据,组织选手现场开发、同台竞技;国际赛联动朝阳国际人才创业大会(ITEC)开设国际赛道,面向全球开放报名招募。

在主旨演讲环节,中国工程院院士、国家基础地理信息中心教授陈军,国家数据发展研究院副院长姜江,中国电子技术标准化研究院党委书记、副院长刘贤刚,中国信通院总工程师何宝宏,联通数据智能有限公司副总经理宋雨伦分别上台,就数智经济分享真知灼见。

相关新闻

中国物流与采购联合会大数据分会揭牌

本报讯(记者 张丹)近日,“2026全球数字经济大会数字流论坛暨首届物流数据与人工智能高层论坛”在副中心成功举办。300余名来自政府、高校、科研院所、央企及上市企业的嘉宾齐聚一堂,现场同步开展运河商务区推介、平台揭牌、战略合作签约、行业成果发布等多项仪式。

本次论坛以“数智赋能、流通跃迁”为主题,是全球数字经济大会的重要分论坛,由全球数字经济大会组委会主办、中物联大数据分会承办、中信银行北京分行协办。

区委常委、副区长吴孔安表示,副中心叠加多元产业与政策红利,正厚植数据赋能、AI集聚的“战略土壤”。今年是副中心规划建设的十周年,作为国家级战略高地,副中心“3+4+1”顶层政策体系已基本成形,与

在成果发布环节,论坛集中亮相了一系列重磅成果,充分展示了国家数据要素综合试验区(北京)阶段性建设成效和北京央地协同实践成果以及北京在数据基础设施建设、技术创新与产业生态培育方面的领先实践。北京市政务服务和数据管理局发布了国家数据要素综合试验区(北京)建设成果,回顾了过去一年在“243”体系框架下的创新实践。北京数据集团发布了国家级数据要素底座建设成果——数据流通利用增值协作网络,该网络作为国家数据流通基础设施的核心枢纽,已初步具备数据全网检索、安全计算与全程可溯等能力。央企数智创新联合实验室发布了首期建设成果,并正式启动六大重点行业融合应用场景,标志着央地数据协同从机制探索迈入场景落地新阶段。

在第二轮成果发布环节,北京市数据标准化技术委员会正式发布《北京市数据标准化白皮书》,提出北京市数据标准化未来发展方向路径。论坛还集中发布了人工智能应用中试基地建设成果,并提出《人工智能应用中试基地合作倡议》,医疗领域、制造业领域代表分别介绍了阶段性建设成果、发展定位及生态合作需求。

全球数字经济大会数据要素发展论坛已连续举办六届。本届论坛不仅是一次成果的检阅,更是一次产业共识的凝聚。通过汇聚政产学研用各方力量,论坛进一步明确了数据要素赋能数字经济的发展路径,为北京高标准推进国家数据要素综合试验区建设、打造全球数字经济标杆城市奠定了坚实基础。

自贸试验区、国家服务业扩大开放综合示范区、要素市场化配置综合改革试点深度叠加、同向发力,形成了强大的资源引力。

据悉,副中心信软业规上企业数量突破百家,营收超百亿元,人工智能、数据要素等未来赛道正加速布局升级;同时,全区拥有规模化物流园区6个,占全市总量的17.1%,物流基地年货物吞吐量超800万吨,汇聚优质企业300余家。

值得注意的是,论坛同步举行了“中国物流与采购联合会大数据分会”落户通州揭牌仪式,标志着中物联大数据分会正式落户副中心,将为推动物流数据要素市场化配置和产业发展注入新动力。



津旅时光号新线开行,串联京津冀三地文旅资源。

本报讯(记者 张群琛)暑期出行需求持续升温,为深度服务京津冀文旅协同发展,丰富广大旅客的假期出游选择,全国首列沉浸式文旅专列“津旅时光号”正式开行京津冀全新线路。上周六新线路首次开行。在已开通京津线的基础上,目的地拓展至河北省,与当地优质旅游产品深度串联,真正实现三地文旅资源互通互联。

7月起,“津旅时光号”在北京站与天津北站往返基础上线路扩容,增加广阳站(廊坊市)及塘沽站(滨海新区),每个周末及节假日开行。票种分为普通票和VIP票,7月享受成人票8折、儿童票6折优惠。同时,列车与京津冀三地文旅资源联合,推出“票根+”定制化服务。新线路开通,标志着“津旅时光号”产品与服务的系统性升级全面启动。从内容设计、服务配套到沉浸体验、文化表达,整体焕新。列车变身一座“可移动的主题乐园”,串联京津冀三地特色文旅场景,让旅途本身成为一场精彩不断的目的地体验。

“津旅时光号”精心打造主题列车及特色主题车厢,以“奇幻时光”作为整体设计主线,将天津传统文化、非遗艺术与现代科技相融合,打造行走在铁轨上的“移动文旅地标”。整列列车由十节主题车厢组成,围绕客座区、VIP区和互动体验区三大功能板块布局,通过戏剧化空间设计与功能整合,使每节车厢兼具观演与互动属性,不同主题车厢协同运作,让旅途本身成为一段连续展开的沉浸式体验。燕京八绝冰箱贴盲盒、核雕手串、广阳非遗手编绳、非遗线香、景泰蓝工艺制品等京津冀特色非遗文化、“老字号”被请上列车,串联京津冀文旅资源。同时,列车演艺内容也进行系统再创作与优化提升,通过更具叙事性和沉浸感的呈现方式,将历史故事、文化意象与城市精神融入旅途演绎之中。

此次“津旅时光号”新线路的开通,由天津市旅游(控股)集团有限公司与中国铁路北京局集团有限公司联合打造。聚焦“铁路+旅游”深度融合,新线还推出“津旅时光 非常礼遇”系列权益包,与北京欢乐谷、廊坊只有红楼梦戏剧幻城、国家海洋博物馆、海合安天津极地海洋度假区、海河游船梦幻联动,推出津旅时光系列联票。下一步,铁路部门将继续深化与京津冀三地线路、旅游产品及知名景区串联,带动沿线景区、酒店、民宿、餐饮等产业协同升级,形成“车行景动、文旅共生”的立体发展格局。新线路的开行,为京津冀打造文旅新地标注入全新活力,也为全国铁路文旅融合发展提供了可复制、可推广的新样本。

副刊·人物



新艺博落户城市副中心

原北京艺术博物馆更名万寿寺博物馆

本报讯(记者 李琪瑛)近日,坐落于万寿寺的原北京艺术博物馆正式更名为万寿寺博物馆。名称变更后,该馆的开放服务、基本陈列、社教活动、公益讲座等日常运行不变。新建的北京艺术博物馆将落户北京城市副中心。

位于北京城市副中心的北京艺术博物馆项目已经开工。该馆总建筑面积约11.8万平方米,位于城市副中心1001组团南部,六环路以东、京津公路以北、地铁M101线体育中心站上方。其建筑设计灵感来源于博汇古今、洞察万象的艺术之眼,通过开阔灵动的展陈空间,让公众与艺术沟通对话、紧密联结。

北京艺术博物馆建成后,将成为一座特大型综合类艺术博物馆,系统展示国内外知名绘画、书法、雕塑等艺术作品,打造集艺术展览、文化交流、休闲服务于一体的综合性文化空间,并与北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆“三大文化设施”相呼应,为城市副中心文旅产业注入新动能,进一步丰富公众文化生活。

万寿寺博物馆隶属市文物局,馆址为素有“京西小故宫”之称的明清皇家寺院万寿寺。这座古刹位于海淀区长河北岸,广源闸西侧,始建于明万历五年(1577年),清代历经康熙、乾隆、光绪三朝兴修扩建,最终形成寺院、皇家行宫、园林于一体,中、东、西三路建筑毗邻的大型古建筑群。

万寿寺博物馆现有5项基本陈列展,包括:“缘岸梵刹:万寿寺历史沿革展”“妙法庄严:佛教造像艺术展”“大修实录:万寿寺第五次大修纪实展”“吉物咏寿:吉寿文物专题展”“云落佳木:中国传统家具展”。

年度重磅新展“宸光映物——乾隆时期文物精品展”亮相大禅堂、影堂及小禅堂展厅。展览依托“文物+古建”的展示模式,精选玉器、瓷器、珐琅、织绣、书画等100余件馆藏文物精品,结合万寿寺院内两座乾隆御制碑的文献史料记载,邀观众感受乾隆时期艺术的审美风格。其中,明星展品乾隆御笔《岁朝图》,是乾隆为生母崇庆皇太后绘制的“贺年卡”。画中,梅花、如意、柿子等吉祥元素布局和谐,寓意美好。