

通州已建成运营28处智能文化空间

家旁边、商场里、公园中,看书备考都方便

本报记者 张钊齐

近年来,通州区持续推进24小时智能文化空间建设,将其作为延伸公共文化服务触角、丰富市民精神文化生活的重要载体。截至目前,全区已建成运营28处智能文化空间,分布在公园、社区、商圈、产业园等不同场景,形成了一张覆盖城乡的“15分钟便民公共文化服务圈”。这些空间以其便捷、智能、免费的特点,成为市民身边的“精神驿站”。

设施升级更贴心 读者体验再提升

位于北运河畔的张家湾公园深处,有一间古朴小院样子的智能文化阅读空间,智能借还书一体机、图书消毒柜、自助朗读亭等设备一应俱全。近日,该处又完成了新一轮设施升级——网络设备更新为5G,智能报刊机联网速率大幅提升,读者翻阅电子报刊更加流畅;空间内新增了五孔与USB一体的组合插座,分布在多个座位旁,方便携带笔记本电脑、平板等设备的读者随时充电。空间的玻璃屋顶也加装了防晒膜,夏季可有效阻挡烈日直晒。与此同时,空间内张贴了空调与地暖开关的位置指引,读者可以根据体感自行调节温度,既保障了阅读舒适度,也体现了节能环保的理念。

“原来觉得这里特别安静,适合看书,现在插座也有了,给手机充电更方便了。”一位喜欢来遛弯的附近居民表示。这些贴心的变化并非个例。近期,通州区文旅局联合属地、运营单位对全区28处智能文化空间逐一进行实地勘察,以读者需求为导向,对各空间的设施设备、网络环境、阅读条件等进行全面梳理和优化。

一空间一特色 场景多元各美其美

记者从区文旅局了解到,28处智能文化空间虽共享“智能文化空间”之名,却因所处场景的不同而各具风貌。

张家湾公园站与园艺驿站同处一处院落,园艺科普与阅读功能相辅相成。市

民在公园遛弯之余,可以走进小院翻翻书、歇歇脚,感受运河文化与自然生态的交融,四季皆有不同韵味。

肆叁陆文化产业园站所在的园区保留了工业遗存风貌,粗犷的混凝土墙面、老旧的生产设备与现代化的阅读设施形成强烈视觉对比,被读者称为“有故事的文化阅读空间”。由于产业园附近学校较多,空间内专门设置了儿童活动区,书架上的书籍以儿童读物为主,桌椅都经过精心处理,桌子俯矮且边角均为圆头设计。

中仓站地处居民生活区,外立面绘制着明清通州城池图。空间分为上下两层,面积较大,内设非遗展示区,北京绢人、猴猴、刘文东彩画等传统工艺精巧陈列。自2020年投入运营以来,中仓站已服务周边居民整整六年,成为附近学生放学后写作业的“第二课堂”,也是不少备考青年的“深夜书房”。

此外,还有深入居民小区的珠江京东都国际站,服务农村地区的于家务大耕堡村站,与酒店、会议场景结合的北投演艺酒店站等28处,每一处空间在保持基本阅读服务功能的同时,也都展现出与所在场景相契合的独特风貌。

服务用心更用情 24小时温暖不打烊

24小时开放、无人值守,是智能文化空间最显著的特点,运维团队建立了“线上监控+线下巡查”相结合的管理模式,通过远程监控系统、AI行为管理平台 and 远程喊话系统,后台人员可实时掌握空间内动态。运营单位还安排了专职巡查员,每人负责两到三个空间,定期巡查,即便深夜也能及时响应。读者反馈渠道同样畅通,



图为智能文化空间中仓站。记者 张钊齐/摄

客服电话24小时在线,微信群内有管理员、客服、设备工程师随时响应,空间内还设有意见箱。

文化空间相关负责人介绍,目前全区28处智能文化空间全部纳入北京市公共图书馆通借通还网络,读者在首都图书馆、北京城市图书馆或通州区图书馆借出的图书,可就近在任何一处智能文化空间归还,大大节省了时间成本。“大量从其他图书借阅出的图书通过这一网络就近回流,充分体现了通借通还网络的便利性。”据了解,2026年上半年,各空间借书总量超4.4万本,还书总量近9万本,续借总量近1万本,进馆与出馆总流量已突破52万人次。从2019年启动建设至今,通州区24

小时智能文化空间已有七年。从最初的探索试点到如今的28处空间织密网络,智能文化空间累计服务读者超200万人次,外借图书50余万册,而归还图书总量达60余万册——多出来的10余万册差额,则是读者就近在智能文化空间归还的外借图书,充分体现了通借通还网络的便利性。此外,这些文化空间还定期举办书法体验、非遗展示等小型文化活动,已举办各类文化活动200余场。通州区文旅局相关负责人表示,未来将继续以市民需求为导向,在现有基础上进一步优化点位布局,持续提升各空间的智能化服务水平,让更多市民在家门口就能享受到便捷、舒适的公共阅读服务。

设计赋能漕运古镇 校地协同激活乡村活力

“室内设计6+”第十四届联合毕业设计终期成果研讨会举办



本次活动汇聚行业权威、高校智库、属地政府、龙头企业四方资源,集中推出一批贴合张家湾在地特色、具备实操落地价值的优质设计成果。

本次活动汇聚行业权威、高校智库、属地政府、龙头企业四方资源,集中推出一批贴合张家湾在地特色、具备实操落地价值的优质设计成果。

张家湾素有“大运河第一码头”美誉,运河文化与红学文脉在此交融,当前正推进“北部设计小镇,南部乡村振兴”差异化发展布局。本次赛事聚焦张家湾南部8个村落发展实际,将闲置空间活化、公共环境提质、农文旅融合升级等乡村真实课题作为毕业设计核心命题,依托高校专业设计力量,精准破解乡村建设痛点难题。来自同济大学、天津大学、天津美术学院、北京工业大学等16所高校的师生团队,历时数月扎根乡村实地走访调研,围绕运河文脉、红楼本草、特色农

业、四季乡村生活等在地特色IP完成整套设计方案。

在成果评议与深化建议环节,与会专家围绕联合毕业设计成果及其乡村振兴实践价值进行点评。专家认为,各支队伍跳出同质化设计思维,深度挖掘运河人文、乡村自然风貌,《红楼梦》本草文化等特色在地IP,围绕村庄肌理保护、公共空间提质、文旅产业植入、村民生活需求适配等核心课题,完成一系列针对性强、可复制、可推广的城乡空间更新设计成果。

现场进行了优秀案例分享,天津美术学院团队分别围绕《捺序·田居——一座村庄的四季农事》《方圆之境·红楼本草——基于《红楼梦》中草药文化的乡村体验空间设计》等展开汇报,呈现了青年设计者对乡村人居、文旅体验的综合思考。“AI可以替代绘图工作,但永远无法替代设计师对场地、人群、社会的观察与共情。本届学生深入村落入户访谈、摸清村

庄肌理,在现实约束下寻找解决方案,这份扎根土地的调研能力、独立判断能力,是任何算法都无法取代的。”教育部高等学校设计类专业教学指导委员会秘书长赵超教授说。

当天,与会师生代表还赴北京大运河博物馆参观学习,进一步感受大运河文化的历史脉络、空间格局与当代表达,加深对运河文化、城市副中心建设和张家湾区域发展背景的理解,为后续完善设计成果、深化文化表达、拓展文旅融合思路提供新的启发。

张家湾镇相关负责人介绍,下一步将梳理本次研讨的优质设计方案,推动具备实操条件的成果深化落地,持续搭建常态化校地协同合作平台,集聚高校人才、创意项目与产业资源,推动设计、文化、乡村、产业多维融合,打造设计赋能城乡高质量发展的标杆样板,为北京城市副中心建设持续注入创新动能。

新加坡留学生探访城市副中心 感受发展活力 共话人才机遇



新加坡留学生参观北京“两区”展示会客厅暨GNIS国际人才会客厅。

本报讯(记者 冯维静)近日,由通州区人才局主办、北京海外学人中心支持的“新加坡留学生走进城市副中心”主题交流活动成功举办。来自新加坡南洋理工大学、新加坡国立大学等知名高校的优秀留学生代表受邀到访,实地感受北京城市副中心建设成果与人才发展环境,共话青年人才发展机遇。

活动中,留学生一行先后参观副中心三大文化设施、北京“两区”展示会客厅暨GNIS国际人才会客厅,深入了解大运河历史文脉与城市副中心规划建设、产业发展、对外开放等情况,直观领略副中心蓬勃发展的城市风貌。随后,大家走进运河西岸青年人才活力街区,沉浸式体验街区规划布局、硬件配套及便民服务体系,并围绕北京城市副中心“青年人才创新创业生态区”建设展开深入交流,详细咨询人才政策、创业扶持、生活配套等

相关问题。

近年来,城市副中心坚持对标国际一流,聚焦人才全周期发展需求,持续优化升级“运河英才计划”,构建分层分类、配套完善的青年友好政策体系,在住房安居、教育医疗、文旅休闲、创业扶持等方面提供全方位保障,着力破解人才发展难题,打造宜居宜业、广聚英才的优质发展生态,为海内外青年人才扎根发展提供坚实支撑。

此次交流活动中,城市副中心深化国际人才对接,拓宽海外引才渠道,展示区域发展优势的重要举措。通过实地走访与面对面交流,让海外青年学子真切感受副中心的发展潜力与人才温度。下一步,副中心将依托运河西岸“10分钟”功能圈,常态化开展国内外人才交流活动,持续完善人才发展生态,广邀海内外英才来副中心创新创业,携手推动区域高质量发展。

电影《四渡》主创团队现身通州 运河游船上开启访谈直播

本报讯(记者 谢佳航)上周六,电影《四渡》主创团队一起登上运河游船,开启访谈直播,拆解影片幕后,分享观众心声,解读长征精神时代内涵,共话红色史实创作初心。

《四渡》是由贵阳博纳影视文化有限公司、贵州广电网络传媒集团有限责任公司、中国人民解放军八一电影制片厂等出品,中共贵州省委宣传部联合摄制的历史战争电影,于2026年6月26日上映。

该片讲述了长征时期,毛泽东带领红军,从一渡的被迫无奈,到二渡的出其不意,再到三渡的精妙一笔,最后以四渡赤水跳出敌军重围。影片还刻画了赵德发等基层红军战士,表现他们浴血奋战和无私奉献,既彰显了信仰的力量,也没有回避历史进程中付出的代价与牺牲。

总出品人于冬介绍,全片坚持贵州、四川泸州实景拍摄,剧组深入深山原始野景区复刻当年赤水河谷险峻环境,两千余名贵州青年学生参演,赤脚草鞋在泥泞凝冻山林中摸爬滚打三个多月,还原最真实的峥嵘岁月。

演员王雷在片中饰演长征时期的周恩来同志,为贴合角色专程

赴贵州采风,深度研读史料,深挖其在遵义会议、苟坝会议中的关键历史作用。“这段拍摄经历让我读懂长征精神不只是吃苦耐劳,更藏着老一辈革命家大公无私、一切以红军和人民为先的博大胸怀。”王雷说。

演员印小天现场借用毛主席名句“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,号召观众走进影院,从影片中汲取奋进新时代的精神伟力。

邮储银行北京分行网络金融部总经理张春璐介绍,作为影片官方宣传合作伙伴,根植百年邮政、扎根城乡的邮储银行,始终坚守“金融为民”普惠初心。依托遍布城乡的网点阵地,邮储银行北京分行常态化开展党员红色观影、红色研学、红色书香网点建设等活动,将长征精神转化为扎根基层、服务群众、赋能实体经济的实干担当。

以游船为舞台,以直播为媒介,这场访谈直播为通州运河文旅场景带来全新打开方式。近年来,通州区持续活化大运河水上空间,大运河文旅公司打造“运上行”水景诗乐沉浸式游船项目,推出游船直播、水上访谈、水上研学等创新场景,持续深耕运河游船的多元融合之路。

接诉即办 未诉先办

永顺镇榆东一街社区

“三商”破解小区治理顽疾

本报讯(记者 王戟)近日,朝阳区180余名社区书记来到永顺镇榆东一街社区金地格林格林小区,对小区业委会规范管理、社区治理等开展交流活动。近年来,榆东一街社区深耕党建引领基层治理,搭建居委会、业委会、物业三方议事平台,破解了停车、供水、道路、安防等一系列民生难题,社区治理从“被动应对”向“主动参与”、“单打独斗”向“多元共治”转变,居民对小区的认同感和满意度持续提升。

“这里是通州区社区规范化运营标杆立体车库。”在金地格林格林小区立体停车区域,榆东一街社区党支部书记蔡红妹指着整齐运转的车位设备,向前来观摩的朝阳同行细致讲解治理全过程。金地格林格林小区建成十余年,基础设施老化、诉求处置滞后、停车乱象丛生曾是治理顽疾。

“社区坚持党建引领,搭建了三方议事平台,落实‘有事好商量、有事多商量、有事会商量’三商原则。”蔡红妹介绍,针对金地格林格林小区停车难及立体车库启动问题,居委会曾一年组织召开五次“社区吹哨、部门报到”协调会,集结各方力量,进行了一次又一次的协商。最终2020年12月31日协商会上,确定了启动方案,物业于2021年1月26日进行了广泛公示,立体车库于2021年2月1日正式启动。至今运行已经有5年多时间,现立

体车库运营正常,做到24小时人员驻场维修质保。

随后一行人依次参观商业街停车场、小区东门便民道路、居民单元楼、实地查看智能水表、全新监控点位等改造成果,直观感受小区治理前后的鲜明变化。前来交流学习的社区工作者纷纷表示,榆东一街社区三方共治模式务实可借鉴,本次活动研讨为大家搭建互学互鉴平台,能够有效互通经验、取长补短。

据了解,社区引导党员骨干参与业委会工作,完善议事管理制度,积极拓宽小区公共收益渠道,以公共收益反哺小区改造。针对老旧模拟监控模糊、线路老化问题,经三方共商,业主大会表决,推进监控系统升级,筑牢小区安全防线。

活用“社区吹哨、部门报到”机制,攻坚民生堵点。针对小区2000余户老式水表缴费不便难题,社区协调开发商补齐欠费,改造直流阀,完成智能水表更换,实现线上便捷缴费;接到居民反映东门道路破损、路灯故障后,联动区园林局修缮路面、增设便民步道,打通应急通行通道,践行接诉即办、未诉先办。聚焦出行便民优化配套,对底商停车场标准化改造,设置30分钟免费停车时段,公开透明收费。

蔡红妹说:“社区将持续深化联动机制,常态化运维公共设施,持续办好民生小事,不断提升居民获得感、幸福感、安全感。”