



运河“夕”望

本报记者 张嘉辉

中国园林讲究借景，城市景观亦如此。随着城市副中心规划建设的逐一落地，新城风景中那些预留的观景“窗口”，为生活其间的人们奉上一份惊喜。春花秋月、日出日落，取景自然，浑然天成。

这次，我们为您送上一份关于“在哪里与落日相遇”的打卡地图。宽阔的河道拉开视野，高低错落的建筑融入天际，岸线、桥梁、楼宇、街巷，在不同的场景中构建起层次丰富的观赏空间，与美丽的夕阳、晚霞不期而遇。

岸畔——与运河最近的距离

在所有的观景位置中，河岸是离运河最近的地方，也是观落日“最直接”的地方。没有玻璃的阻隔，没有高度的疏离，落日的光就这样没有任何遮挡地铺洒下来。大运河的水近在咫尺，你能听到水波轻拍岸壁的声音，闻到微风里裹着的植物的味道。坐在岸边，看河水把霞光揉碎又拼好——这是只有在岸畔才能体会到的感受。

点位1：运河西岸

慢下来 与落日不期而遇

运河西岸如今有着丰富的滨水商业业态。走累了，沿街有咖啡馆和茶饮店的露天座位，点一杯拿铁，看河面被风推出一道道细纹；傍晚时分，人们坐在临河的餐桌旁，食物还没上桌，夕阳先到了。如果想更简单一些，去便利店买瓶水，在步道平台的座位上坐下，吹着运河的晚风——这是西岸最经典的“发呆姿势”。

向东望，运河商务区的天际线恰好成为落日的背景板，建筑的玻璃幕墙反射着霞光，整片商务区像是被暖色调滤镜处理过一样；视线收回来，夕阳洒在运河上，碎成满河的流光，水天一色，颇为壮观。这一刻，吹着风，捕捉不期而遇的落日，无论是撒在运河上的，还是映照在商务区大楼上的，都是副中心给慢下来的人最好的礼物。

点位2：潞城美丽河岸线

3.7公里运河水景原生态

如果你想远离城市核心区的喧嚣，往东走，潞城镇一段长约3.7公里的“美丽河岸线”已于近期以全新面貌向市民开放。该岸线从武兴路梁各庄桥下向南延伸，直至潞城镇与西集镇交界处，骑行道沿河岸而建，串联起林地、水系与农田，一侧为运河水景，另一侧视野开阔。

这里的落日是纯粹的自然景观。太阳在对岸的树梢上缓缓沉下，河面由蓝变紫再变橙，沿岸花卉都染上一层金色。骑行、露营、观鸟等体验项目在此集中。沿岸开阔草坪适合搭帐篷，躺在草地上看云看河，是城市里难得的“放空”时刻。随着北运河生态环境持续改善，白鹭、苍鹭、绿头鸭等水鸟经常在此活动，观鸟爱好者不妨带上长焦镜头。最佳打卡时间为清晨或傍晚，清晨人少鸟多，傍晚河面洒满落日余晖，拍照、散步都绝美。

桥上——三座桥，三幅落日图景

通州的桥，从北到南沿着运河次第排开。每座桥因位置不同、朝向不同，框取景框里的落日图景也各有各的脾气。有的适合把城市天际线一起收进来，有的则要带上运河文脉才算完整。

这几座桥有一个共同的提醒：桥上不设停车位，开车来的话，建议把车停在附近停车场，换共享单车慢慢骑过去。傍晚晚风拂面，在不影响交通的情况下，到了桥上掏出手机就能拍。桥上也有架着三脚架的摄影爱好者，不妨凑过去聊几句，他们会很乐意告诉你哪个角度最好，几点几分的光线最绝。

点位1：千荷湾露桥

古今交融 同框燃灯塔

作为副中心最具艺术气息的景观桥，千荷湾露桥本身就是一道风景。其位置连接西岸的“三庙一塔”等历史古迹，是拍摄古韵与现代都市结合的绝佳取景地。

向北或西北方拍摄，可将千年古塔“燃灯佛舍利塔”的剪影与晚霞、运河一同收入画面，复现“一塔塔影认通州”的诗意；向东南则可仰望运河商务区的现代天际线，展现古塔与新城在落日下的“同框对话”。

点位2：东关大桥

运河商务区 见证新城崛起

横跨北运河的东关大桥，桥面宽阔的人行道为你提供从容的拍摄空间。向西拍摄“落日与城市天际线”是这里的王牌机位。夕阳西下，正在蓬勃发展的运河商务区楼群被暖光笼罩，在这里可以拍出落日在建设中的楼宇间穿行的都市感大片。正因如此，这里成为许多专业摄影师钟爱的机位，傍晚常能看到长枪短炮沿桥排列的壮观场面。

点位3：北运河大桥（通怀路—通济路）

一桥三景 落日视野数一数二

若想专注于拍摄落日与晚霞本身，北运河大桥提供了副中心数一数二的开阔视野。这里河面宽广、天际线干净，没有任何遮挡，落日是唯一的主角——夕阳缓缓沉入河面，天空从橙红过渡到粉紫再到深蓝，每一分钟的色彩变幻都值得静静守候。

而北运河大桥的妙处不止于此。站在桥上向西望去，河南岸便是北京城市副中心三大文化设施，现代建筑的几何线条在晚霞映衬下格外醒目；向东看，大运河森林公园的月岛观景平台矗立在绿树丛中，与桥身、河面、夕阳共同构成一幅层次分明的画面。一座桥，三种主题：纯粹的落日、文化建筑与霞光、湿地观景台剪影，换一个方向，就是另一番景象。

窗边——把落日端上餐桌

如果说岸畔是与落日的平等相处，桥上是与落日的静静注视，那么第三站，我们把视角移到烟火气中。副中心新近生长出的商业综合体里，藏着几处把落日“端上餐桌”的好地方，让你享受生活的时候，也能和黄昏撞个满怀。

点位1：湾里商业娱乐综合体

落日与环球奇妙合影

湾里·王府井 WellTown 已成为副中心的潮流新地标。而今年五月，它的露台区域开放，真正做到了天边有景，桌上有味，身边有风，心里有光。站在露天连廊上，汀云小镇的全貌尽收眼底，粉色楼梯在阳光格外上镜，熙攘的人群穿梭在街巷之间，烟火气十足的店铺次第亮起灯火。这些画面本身就是一道风景，值得你举起相机细细记录。

当然，这里的落日美景不止于此。五楼全聚德和六楼慧炊的大玻璃窗与外摆区域，则提供了另一个绝佳视角：坐在窗边或露台，远处环球影城的城堡剪影清晰可见。傍晚时分，夕阳将城堡镀成金色，过山车的轨道在霞光中划出优美弧线。华灯初上，商业街的灯火与乐园的霓虹遥相呼应，共同织就一幅童话般的画卷。

除了在商场可以见到落日与环球的奇妙碰撞，湾里·诺岗酒店的屋顶吧台还能体验不一样的高处视角。这个屋顶花园自“五一”开放以来，迅速成为北京日落打卡圈的“顶流”。无遮挡的视野把环球影城的城堡、过山车和城市天际线一网打尽，傍晚能看到“橘子海”一样的日落，露台上绿植错落，沙发座椅柔软，鸡尾酒单丰富——这大概是在副中心看落日最浪漫的方式了。

点位2：万达锦华酒店

窗外落日 盘中烟火

万达锦华酒店的餐厅也是绝佳的打卡点。酒店位于万盛西综合交通枢纽，今年4月29日正式开业，与地铁7号线万盛西站无缝连接。这里融入了丰富的运河文化元素，你甚至可以在喝咖啡的同时欣赏一条“巧克力”运河。

在这里，落日是餐厅的一道“美食”，坐在露天用餐区，微风轻拂，夕阳在副中心的天际线上方，橘色的光穿过落在面前的美食上，整张餐桌像是被加了一层柔光滤镜。这一刻，盘中是人间烟火，窗外是落日山河。

城中——在转角与落日不期而遇

循着岸线、桥梁、窗边逐级而上，落日是一场精心准备的赴约。而最后一站，落日不再是目的地——它藏在下班路上的某个转角，藏在一座极具艺术感的建筑，藏在两栋高楼之间的缝隙里。你不需要特意去追，只需要在日常生活里多拍一次头。

点位1：北京通州站

惊艳一刻 为“京帆”镀金

北京通州站坐落于副中心综合交通枢纽，正式投运以来，这座车站已成为京津冀城市间往来的重要节点，从此地出发55分钟可达唐山。

在站外的京帆广场，视野开阔无遮挡，站在广场上，银白色的膜结构被夕阳染成暖金色，澄澈蓝天之下，造型如扬起的船帆般舒展的钢结构顶棚极具张力。镂空的金属板在阳光里投下斑驳光影，白色支撑柱利落有力，勾勒出建筑的现代线条。广场上行人往来，脚步轻缓，尽显新枢纽的活力与从容，有摄影师专程来此守候“金色时刻”，日落前约半小时，整个屋盖像是被点亮了一般。

点位2：京华福满园

悠悠然 散步邂逅观落日

京华福满园(福园)的黄昏时分，夕阳将天空晕染成暖橙与湛蓝交织的渐变，流云舒展如纱。钢架托起的巨型“福”字装置格外醒目，红底的祝福在暮色里愈发鲜亮。

阶梯步道上，市民缓步而行，绿意葱茏的景观与远处的城市楼宇相映，晚风里带着草木的清新。落日的金光穿透缝隙，洒下温暖的光斑，为这座新晋“空中公园”镀上一层温柔滤镜，也让“福”文化的浪漫，在烟火气里悄然绽放。

它的特别之处在于视野够开阔、够日常。傍晚时分，整座公园被暖色调笼罩，有人推着婴儿车散步，有人牵着狗在草地上奔跑，有人坐在长椅上什么也不做，看云彩在天上慢慢变色——这里记下的，是副中心老百姓最真实的生活底色。

“独家”点位：抓拍

抬头不经意间有惊喜

还有一种落日，不在任何攻略上。它可能出现在你下班骑车经过的路口，两栋高楼之间刚好夹着一颗“咸蛋黄”；可能出现在小区楼顶晾衣服时的一回头；也可能是某条不知名街道上，行道树和电线杆一起框住那片橘色天空。

在副中心，运河商务区的高楼间隙、老城区的街巷纵深，都是抓拍的好地方。楼与楼之间的缝隙给了落日一个天然画框，建筑玻璃幕墙反射出的暖光又增加了层次。你需要做的只是放慢脚步，举起手机。

本版摄影 常鸣(部分图片由湾里提供)

本版编辑 黄溪 校对 彭师德 刘一 王晴 绘制

