

通州大运河迎来研学与观光双重热潮

本报讯(记者 柴福娟)五月的通州大运河,碧波荡漾,绿树成荫。连日来,运河之上船只穿梭往来,二号码头边游客有序排队,工作人员忙碌引导,一派火热繁忙景象。近期,大运河游船迎来研学与观光双重热潮,已连续四五天每日接待超千人,发出十四五艘游船,银发团队与各地游客齐聚大运河,文旅消费活力持续释放。

自2025年11月,大运河文旅公司新购置一批游船投入运营后,景区水上运力与服务品质进一步提升,市场热度稳步攀升。当前正值研学旺季,每日约500人学生研学团成为主力客群。清华大学附属中学管庄学校小学部等多所学校,与大运河文旅公司联动合作,组织师生走进北京(通州)大运河文化旅游景区南区,开展运河文化主题研学实践活动。“今年我们学校6个年级共2300名师生,分六天分批前来,这已经是第五场活动了。”清华大学附属中学管庄学校小学部德育主任李梦介绍,前两年仅组织一、二年级学生参与,今年实现全年级覆盖,活动内容丰富,包含马拉松比赛、游船实践等,大运河文旅公司专门安排亲和力的讲解员,为孩子们讲述运河文化与通州变迁。

“孩子们收获特别大,跟着班集体一起出游特别开心,师生实践活动收获满满,整体体验非常好。”李梦说,此前家长们担心游船的安全与平稳性,实际体验后,大家都很满意。“运河水面宽阔,船只行驶平稳舒适,70座的敞篷船视野开阔,还能到甲板上观景,体验感特别好。”



运河之上游船劈波斩浪,市民在船上赏景吹风。记者 常鸣/摄

研学热之外,银发经济活力凸显,每日都有不少老年团乘船游览。慢节奏的演艺线路、观光航线深受长者青睐,老人们可静观水鸟、沿河赏景,感受运河生态之美。

面对大规模客流,大运河文旅公司启动高效调度机制,多艘大型游船协同联动,单批次运力可突破1000人,能在短时间内完成千人团队的登船、

航行及离船流程,实现“同时段、同水域”集中体验。目前,该运力组织模式已常态化,可承接学校、企业及大型团体定制化航行。

依托丰富的航线体系,大运河游船构建起全年龄段服务矩阵。精品日航观光线、中区短途观光环线、运河西岸演艺路线、福园观光航线、漕运码头至柳荫码头摆渡线路等5条核心航线,

时长从5分钟到60分钟不等,票价15元至99元,可满足研学、家庭观光、老年康养、青年打卡、休闲娱乐等多元需求,真正实现“按需定制、一客一案”。

大运河文旅公司船舶运营部负责人表示,将持续优化航线与服务,深化“游船+研学”“游船+演艺”融合,进一步激活运河文旅价值,打造城市副中心文旅新名片。

副中心3V3篮球系列赛总决赛明天开赛

为期近一个月 76支队伍、400余名运动员参与

本报讯(记者 金耀飞)初夏热血集结,蓝坛巅峰将至!京津冀协同杯·北京农商银行2025—2026北京城市副中心3V3篮球系列赛总决赛将于5月16日至6月14日正式开赛,作为通教杯、“通武廊”等3V3赛事的收官之战,赛事以全民健身为底色,以区域协同为纽带,打造北京城市副中心特色体育IP。

为深入贯彻全民健身国家战略,加快推进北京城市副中心体育事业

高质量发展,充分整合与盘活通州区现有体育场地资源,广泛动员社会各界力量共同投身全民健身运动,2025年10月,副中心3V3篮球系列赛正式启动,致力于打造一场覆盖广、参与深、氛围热的篮球盛会。截至目前,3V3篮球已开展超11000场次,全面覆盖机关、企业、校园、社会等不同领域人群。

3V3篮球系列赛总决赛由通州区人民政府主办,通州区体育局承办,设

男子组、女子组两大组别,共计76支队伍、400余名运动员参与。小组赛在潞城全民健身中心举行,总决赛落地通州体育场,每周六、周日精彩对决。

历经通教杯、“通武廊”公开赛及各大系统分区选拔赛层层选拔,各系统优胜队伍、通武廊冠军球队齐聚总决赛,18—60岁业余篮球爱好者同台竞技,严禁职业球员参赛,保障全民公平参与。赛事采用小组单循环与交叉淘汰赛制,男子、女子组均录取前八

名,颁发奖金、奖杯、奖牌与纪念奖。

通州区体育局相关负责人表示,从校园赛场到区域联动,从分区选拔到巅峰对决,副中心3V3篮球系列赛是推动全民健身与健康中国战略落地的重要举措。未来,通州区将继续以品牌赛事为引领,不断优化全民健身公共服务体系,积极营造“人人参与、人人健康”的浓厚氛围,为建设活力包容、健康和谐的北京城市副中心注入体育力量。

共享阳光 筑梦副中心

通州区举办第36次全国助残日活动

本报讯(记者 王毅)近日,“共享阳光、筑梦副中心”通州区第36次全国助残日活动举行,展现副中心残疾人事业发展成效,传递残健融合理念。

现场,与会人员共同观看了通州区残疾人事业成果宣传片《共享阳光·筑梦副中心》,全面回顾了“十四五”以来通州区在党建引领、无障碍环境建设、康复服务、就业创业等方面的丰硕成果。

14个节目分为六个篇章,以歌颂党、歌颂祖国、歌颂美好生活为主线,

融合舞蹈、合唱、手语舞、乐器演奏、主题宣讲等多种形式。永顺镇郑悦带来的主题宣讲《前行必有曙光》,传递出生命与生命的深情对话,让观众深切感受到残疾人自强不息、乐观向上的精神风貌;各街镇、协会选送的《共筑中国梦》《怒放的生命》《鼓动运河源》等节目,生动展现了残疾人自尊、自信、自立、自强的精神追求,也彰显了副中心残健共融的良好氛围。

郑悦是一名听障人士,曾受助于区残联、永顺镇温馨家园,如今在自我

努力下投身助残服务,成为了永顺镇温馨家园的一名助残志愿者。演出结束后采访时,她说:“我想告诉和我有相似困境的人,虽然身体有障碍,但这并不意味着我们的生活就没有希望和可能,相信我们同样可以创造出精彩的人生。”

活动全程线上直播,配备专业手语翻译,方便广大残疾人朋友及助残人士在线观看。现场还设置了七大主题展位区,集中展示残疾人事业发展成果、惠残助残政策、残疾人手工作品及康复

服务、社会助残等,增进社会各界对残疾人群体的认知与关注,凝聚社会力量推动惠民助残举措落地落实。

区残联相关负责人表示,通州区将持续健全残疾人社会保障和服务体系,不断完善扶残助残长效机制,丰富残疾人精神文化生活,用心用情解决残疾人急难愁盼问题,进一步营造理解、尊重、关心、帮助残疾人的浓厚社会氛围。

北京市残联党组书记、副理事长谢延智,通州区副区长董明慧参加活动。

一问一答节水水

运河西岸广场开启“节水+文旅”宣传活动

本报讯(记者 冯维静)“家里怎么样用水更省钱?”“日常生活有哪些简单实用的节水技巧?”晚风轻拂运河岸,一场贴近民生、通俗易懂的节水科普对话,在运河西岸广场悄然拉开序幕。

2026年全国城市节约用水宣传周活动时间为5月10日至16日,今年宣传周以“深入推进城市节水,助力城市内涵式发展”为主题。为进一步增强市民节水护水意识,普及科学节水知识,倡导绿色低碳生活方式,通州区水务局、中仓街道、大运河文旅公司携手北京城市副中心大运河保护志愿服务总队,在运河西岸广场联合开展节水主题宣传活动,面向广大市民发出节水倡议,共同守护珍贵水资源。

活动现场布局清晰,内容丰富,设置节水展板展示区、宣传资料发放区以及趣味互动体验区。展板集中展示“十六字”治水方针、北京市节水条例、水预算管理试点工作及覆盖居家生活、农业园林等的节水实用小技巧。“家里水龙头滴水要不要紧?”

“洗衣服的水能二次利用吗?”不少市民驻足展板前,向志愿者咨询日常用水困惑。面对市民的疑问,志愿者们耐心细致逐一解答:“滴漏的水龙头看似水量微小,日积月累会造成大量水资源浪费,生活中可以将洗衣、洗菜废水用来拖地、冲厕。”通俗的讲解,让枯燥的节水知识变得生动易懂,切实让节水理念入脑入心、走进生活。

本次宣传活动以群众喜闻乐见的线下形式开展,摒弃生硬科普,采用通俗易懂、互动体验的方式,拉近节水宣传与市民之间的距离。活动进一步引导市民正视水资源现状,自觉养成合理用水、节约用水的良好生活习惯,持续营造惜水、爱水、节水、护水的良好社会氛围。下一步,区水务局将持续深耕城市节水工作,常态化开展节水科普宣传,不断优化水资源利用方式,夯实节水管理基础,以精细化水务管理助力城市内涵式发展,全力守护大运河生态底色,为建设水清岸绿、宜居宜业的北京城市副中心保驾护航。



志愿者向孩子耐心讲解节水知识。记者 唐建/摄

运河文化与时代故事双放光彩 副中心两部作品斩获首都视听大奖

本报讯(记者 张嘉辉)近日,首都视听产业协会成立20周年暨2026首都视听节目春交会“合光·视听荣耀之夜”盛典在京举办。以大运河文化为叙事背景的微短剧《舟楫千里号歌来》荣获年度微短剧奖项,同样带有浓郁通州印记的年代正剧《冬去春来》斩获年度剧集奖项。两部作品在同一盛典上双双折桂,彰显了副中心影视精品创作的蓬勃活力。

本届春交会由北京市广播电视局、北京市文学艺术界联合会指导,首都视听产业协会主办,恰逢首都视听产业协会成立二十周年,本届春交会以“致敬二十载·共绘新视听”为主题,既是行业交流的年度盛宴,更是视听人回望初心、共赴新程的时代之约。“合光·视听荣耀之夜”作为春交会重要活动,同步揭晓年度推优榜单与20周年特别榜单,现场公布了包括《冬去春来》《蛮好的人生》在内的十余部年度剧集奖项名单,《唐诡奇谭》《舟楫千里号歌来》在内的近二十部年度微短剧奖项名单,以及值得期待剧集、年度优秀制作人、年度优秀导演、年度匠心编剧、二十年·时代影响力剧集等奖项。

此次荣获年度微短剧奖项的《舟楫千里号歌来》立足北京城市副中心文化定位,深度解码通州地域文化基因。这部30集体量的横屏短剧由李光复、刘思辰主演,以通州大运河为背景,以非物质文化遗产“运河号子”为创作内核,通过音乐学院新生代与非遗传人的跨代际对话,将苍劲的运河号子解构重组为现代音律。该剧先后入选国家广电总局“网络视听节目精品创作传播工程”、“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐片单等多个重点项目,并在首届“追光计划”国际微短剧大赛中荣获第一名。

斩获年度剧集奖项的年代正剧《冬去春来》同样与通州渊源深厚。该剧由落户通州区于家务回民乡的网剧传媒(北京)有限公司出品制作,是北京市广电局“北京大视听”重点文艺项目。由高满堂、李洲编剧,郑晓龙、李昂联合执导,白宇、章若楠、林允、王彦霖领衔主演,将故事舞台置于上世纪90年代的北京,以六位北漂青年的奋斗故事描绘出一幅充满温度的年代画卷,该剧多处取景副中心,新华大街北京光学仪器厂等标志性地点入镜,老厂房、旧街区的年代质感,既还原了时代风貌,也镌刻下通州的城市印记。该剧开播后收视口碑双丰收,彰显副中心影视制作的专业实力与内容创作的精品意识。

《舟楫千里号歌来》和《冬去春来》的获奖,是副中心影视产业近年来持续发力的一个缩影。通州区正以网络视听产业为抓手,加快制定“两廊”三年行动计划及电子视听产业专项政策,围绕大运河文化带、京津冀协同发展等主题鼓励精品创作,为落地项目提供空间、人才与资金配套支持。从运河畔的文化传播到荧屏上的时代印记,副中心的影视力量正在用高质量的视听作品讲好通州故事,为首都视听产业的繁荣发展注入新的动能。

多维宣传筑牢防灾防线 智慧消防演练进校园



消防员帮助学生穿戴灭火防护服。

本报讯(记者 柴福娟)近日,通州消防救援支队联合区应急管理局、区教委,在西集镇西集中学开展“防灾减灾进校园 平安护航成长路”消防宣传活动。全区各中小学、幼儿园师生代表300余人现场参与,沉浸式学习防灾减灾知识,提升应急避险能力。

活动现场,区应急、消防、公安、交通、水务及地震等多部门围绕智慧消防主题,联合开展综合应急演练。演练中,校内智能监测系统发现火情后,立即通过远程操作系统,实现区教委远程操控平台与学校消防中控室同步联动,火情预警信息同步推送至学校中控室、区教委综合管理平台,随后通过物联网系统上报至区消防救援支队。同时,校园消防广播启动,引导学生有序疏散;学校及周边

微型消防站、西集消防救援站迅速响应,抵达现场协同处置,成功扑灭明火,演练全程规范有序、高效联动。

演练结束后,参与人员及西集中学师生共同体验逃生帐篷,近距离参观消防车辆、装备器材及消防机器人操作演示,现场学习急救包扎、逃生绳结、人工呼吸、心肺复苏、灭火器操作等实用技能,进一步夯实了防灾减灾基础。

同日上午,通州区同步开展“5·12防灾减灾日”系列宣传活动。新华街消防站、通运消防站在活动现场设立咨询台、布置宣传展板,向过往居民普及消防安全知识和应急避险技巧,耐心解答群众疑问,并发放消防宣传手册、折页、海报等宣传资料及宣传品,切实提升了群众的防灾减灾意识和自救互救能力。

轮胎焕新变花园

潞邑街道“治多星”点亮社区治理

本报讯(记者 谢佳航)为深化街道“一社一品”建设,持续擦亮社区治理品牌,近日,潞邑街道提升项目,在新潮嘉园三区开展共享花园建设活动,通过废旧轮胎创意改造让闲置空地变身邻里花园,以多元共治激活基层治理新活力。

活动现场,在园艺志愿者的专业指导下,亲子家庭、邻里小组分工协作,将郁金香、月季等花苗植入轮胎花钵。随后的创意彩绘环节,大孩子齐动手,让废旧轮胎化身一个个独特的五彩艺术景观。

最终在大家的共同努力下,原本闲置的空地焕然一新,错落有致的彩色轮胎花钵、生机盎然的绿植、温馨标语牌相映成趣,成为社区一道靓丽的风景线。“用废旧轮胎让闲置空地改造成花园,既好看又实用,以后下班、遛弯就能来这儿坐坐,太有创意了!”居民王女士说。

亲子协作、邻里互助、志愿同行的温馨场景,让家园建设充满温情

与童趣,也让“治多星”品牌更贴近民心。作为社区核心治理品牌,“治多星”以全民参与、人人尽责、共建共享为理念,凝聚了党员骨干、志愿者、居民、亲子家庭等多方治理力量,形成了上下联动、多元共治的良好格局。

此次微更新项目汇聚了“治多星”环保志愿队、社区居民、亲子家庭等60余人共同参与,形成了“以老带新、中青结合”的生动局面,不仅美化了环境,更搭建起居民共商、共建、共管、共享的平台,推动社区治理从“单向推进”向“主动参与”转变,让邻里情更浓,家园更美好。

下一步,潞邑街道将持续做强“治多星”治理品牌,以共享花园为阵地,拓展亲子实践、邻里互动、文明实践功能,不断丰富品牌内涵。同时紧扣街道“一社一品”建设要求,以小实事撬动大治理,以微幸福提升大民生,让共治共享理念扎根社区,全力打造宜居和谐、善治幸福的美好家园。