北连韩美林艺术馆、南接环球影城 串联艺术、商业与社区烟火

“梨园里”花园大道5月1日开街

5月1日，北京城市副中心首个花园城市试点项目——“梨园里”花园大道将正式对外开街。这条全长1130米的花园街区，北连韩美林艺术馆、南接环球影城，以生态焕新为抓手，串联起艺术、商业与社区烟火，成为副中心花园城市建设与城市更新深度融合的鲜活样本。

居民走出家门就能拥抱自然

“梨园里”花园大道位于通州区梨园镇颐瑞中二路，由北京清华同衡规划设计研究院有限公司设计，以“让居民走出家门就能拥抱自然”为核心，构建起多层次绿化景观体系。道路两侧与街角角落皆被绿意覆盖，口袋花园错落分布，搭配休闲座椅与草木景观，居民无需远行，便能沉浸式享受“推窗见绿、出门进园”的生态惬意。

“以前这条路业态单一，满是同质化的面馆、理发店，连个能放松歇脚的地方都没有。现在好了，走出家门就能逛花园、喝咖啡，简直太棒了。”梨园居民张先生对家门口即将开放的“休闲新天地”十分期待。

坐在花园里消费

作为副中心“特色花海”生态布局的重要一环，“梨园里”并非孤立的生态节点，而是与区域整体生态深度相融。

大道里，韩美林先生设计的十二生肖图案灯具藏于绿植丛中，达斯琪光影设备的流动灯带与路灯、景观灯交相辉映，夜幕降临时，光影与繁花相映，勾勒出灵动鲜活的夜间景致。18个装配式“商业盒子”错落分布在绿化景观间，与周边花境、防腐木平台融为一体，打造“坐在花园里消费”的沉浸式体验。这些盒子体量小巧、可移动，面向原有底商形成“门对门”布局，既避免遮挡景观，又实现了业态互补。

街区引入了咖啡、茶饮、汉堡、萌宠体验等17个新品牌，与原有生活服务底商形成互补。此外，北京现代音乐研修学院认领的“音乐盒子”，未来将开展免费展演，让艺术与消费场景深度碰撞。

多元共治凝聚改造共识

梨园镇党委副书记、镇长张弘介绍，为保障街区可持续运营，梨园镇创新引入“非标”模式，联合中建玖玥社会资本，由前景盛和专业团队负责运营，同时成立北京通州“梨园里”商户共发展联盟，推行商户自治。

“从最初担心‘抢生意’，到现在主动抱团引流，商户们形成了共赢的好氛围。”运营方前景盛和董事长曹滢说道，联盟还制定了严格的外摆、卫生规范，引导商户参与绿化维护，共同守护花园环境。

据介绍，项目推进始终坚持“以人为本”，通过多元共治凝聚改造共识。改造前期，梨园镇联合周边3个社区，先后召开4次居民议事会，工作人员、居民代表、商户与运营方齐聚一堂，逐条优化改造方案。“家里来客人，总不能总往餐厅带，楼下应该有个能喝咖啡、赏花的公共空间，就像自家会客厅。”一位参会居民的朴素诉求，促成了40平方米社区共享空间的打造。

针对居民关心的交通、噪音、卫生问题，议事会逐一破解：严格规范夜间经营时长，优化设计方案，保留充足人行道宽度，用细节回应群众期待。

“‘五一’开街只是起点，我们还要持续优化景观、举办主题活动，让‘梨园里’成为居民宜居、游客愿来的城市新地标。”张弘表示，街区将以生态为底色、以温度为内核，为副中心花园城市建设提供可复制的实践经验，让这条集生态、商业、文化、休闲于一体的街区，成为副中心“15分钟生活圈”的颜值担当与情感纽带。 本报记者 田兆玉

通州实施环境整治提升项目 “边角地”变身“风景线”

街巷春意浓 副中心入画来

本报讯（记者 冯维静）春染街巷，景润民心。为持续提升城市副中心环境品质，通州区城市管理委精心组织实施区域环境整治提升项目，以“精雕细琢”之功激活城市“边角地”活力，让5条道路沿线街巷绥满春意、焕发生机，让副中心的烟火气与春日诗意相融共生，一幅“街巷春意浓、副中心入画来”的宜居画卷徐徐铺展。

据悉，该整治提升项目覆盖玉桥中路、玉桥东路、紫运北街等5条道路，全长共计7.3公里，聚焦群众出行与休闲赏春需求，以“针灸式”提升理念，开展全方位、精细化环境改造，推动城市界面与功能品质双提升，让副中心的街巷既有春日“颜值”，更有民生“温度”。项目实施内容涵盖多个方面，包括修补道路铺装、优化景观层次、增设开放公共空间及儿童游乐、休憩设施，推进树池联通、完善排水系统，更新街区空间、打造城市客厅，完善公服设施和城市家具；同时，重点整治破损老旧实墙、重复建设杆体等影响街巷风貌的隐患，优化小区安全防护结构，完善无障碍设施、构建慢行系统，全方位优化景观视廊，让副中心街巷更整洁、更有序、更富春意，步步皆景、入目皆画。

通州区妇幼保健院门口的改造，是本次项目的重点民生节点。长期以来，该院区门口仅有简单绿化，面对巨大的人流量和密集的排队人群，缺乏必要的缓冲休息区域，拥堵杂乱成为常态，既影响市民就医体验，也让周边街巷少了春日生机。此次改造精准施策，重点规范非机动车停放秩序，充分利用原有绿地嵌入口袋公园，增设休憩互动设施，公园道路采用塑胶软性铺装，既提升了安全性与舒适度，更以绿植点缀、繁花相映，丰富绿化层次，打造出兼具实用性与观赏性的春日休息小筑，彻底扭转拥堵杂乱局面，让市民就医等候期间，既能休憩放松，也能欣赏街巷春景，让副中心的春意浸润每一个民生细节，让就医之路也成为赏景之路。

武夷融御小区门口的变化，同样为“副中心入画来”添上了浓墨重彩的一笔，昔日闲置角落如今成为邻里赏春休闲的“打卡地”，让街巷春意愈发浓郁。改造前，该区域公共空间缺乏景观层次，场地闲置利用率低，小区防护设施老旧，难以满足居民休闲游憩、赏春观景的需求。此次改造立足居民实际需求，通过修缮原有铺装、优化景观层次、增设开放公共空间，完善公共服务设施、打造特色树池、增设健身器材等举措，将昔日闲置的“边角地”打造成老少皆宜的“社区共享客厅”，绿植环绕、繁花点缀，老人晨起健身赏春，孩子放学嬉戏玩乐，邻里饭后闲谈观景，曾经冷清的角落如今处处洋溢着浓厚的烟火气与春日生机，

路边座椅配色充斥多巴胺，洋溢春日活力。记者 唐建/摄

截至目前，通州区老城东部区域环境整治提升项目已全部完工。经过改造，5条道路沿线街巷环境焕然一新，昔日“边角地”变身春日“风景线”。

下一步，通州区将持续立足区域实际，坚持因地制宜、精准施策，持续深挖城市“边角地”潜在价值，不断推进城市环境精细化整治提升，让更多曾经闲置的角落焕发生机、绥满春意，让“副中心入画来”的美好画卷不断铺展。

京雄高速二期今年通车 智慧交通场景将加速落地

雄安织路成网 畅通未来之城

“未来之城”雄安新区迎来又一个春天。9年间，从一片地、一张图到一座城，雄安新区按照既定规划部署稳扎稳打、拔节生长，蓝图上的交通规划正变为纵横交织的路网。河北交通全面抓实交通项目建设，全力优化运输服务，全速解决困难问题，加快建设雄安新区内畅外联综合交通运输体系，为雄安新区集中承载北京非首都功能疏解、汇聚高端要素铺设了“快车道”。

天朗气清、春风和煦，白洋淀的碧水间，映照出雄安新区拔节生长的城市轮廓。京雄高速公路二期笔直宽阔的路面不断延伸，上百名建设者奋战在一线，趁着春光抓紧施工。

京雄高速公路二期项目是京津冀高速公路网的重要组成部分，也是雄安新区“四纵三横”和大兴国际机场“五纵两横”区域路网的重要完善路段。项目主线起于京雄高速公路一期义和庄枢纽互通，止于京港澳高速公路，采用双向六车道高速公路标准建设。项目建成后，将打通京港澳高速公路与北京大兴国际机场的直接通道，进一步完善雄安新区内畅外联综合交通运输体系。

京雄高速公路二期今年将建成通车，当下，项目建设已进入冲刺阶段。河北高速京雄高速公路二期建设指挥部工程技术科负责人高海波介绍，该项目主体工程已于2025年12月23日建成，现在正在加快推进桥面铺装、路床水泥土、路面水稳基层施工。

目前，河北建成雄安新区对外骨干路网项目11个，共597公里，“四纵三横”高速公路网和主要普通干线公路网全面形成，雄安新区与北京中心城区直达，与大兴国际机场直通，与天津港、黄骅港直连。京津冀定制快巴北京至雄安新区通勤线路已于3月16日开通运营。今年，河北将推动定制快巴增点扩面，还将推动雄安新区至北京大兴国际机场快线和雄安城市航站楼同步投运。

“十五五”时期，河北将建成京雄高速公路二期、荣乌新线高速公路二期、京德高速公路二期、京武高速等多条高速公路，谋划京雄高速公路三期、荣乌新线高速公路三期等项目。

行走在雄安新区，“新”风扑面而来。“地上、地下、云上”三座城的建设，为创新应用提供丰富场景。早高峰行驶在容东片区崭新的道路上，在AI红绿灯指挥下，通过十几个路口一路绿灯；道路两旁的智慧灯杆暗藏玄机，在灯杆上方的小铁盒内，无人机随时待命执行路面巡检任务。

今年，河北将优先在京港澳高速公路、大广高速公路等雄安新区路段实施数字化转型升级，提高通行效率和突发事件应急响应效率；在雄安谋划落地无人配送车等典型应用场景，加快雄安预制混凝土构件智能建造先导应用、雄安北综合能源零碳智能服务区等试点建设。

“十五五”时期，河北将加快无人驾驶、无人公交、无人配送车等智慧交通场景应用，围绕实际需求在雄安实现规模化落地；围绕飞行控制、智能网联、新能源装备等领域，在雄安建设产业孵化基地和示范园区，打造产学研用深度融合的产业发展集群。

本报记者 丰家卫 通讯员 谭磊

雄安新区按部就班稳扎稳打，蓝图上的交通规划正变为纵横交织的路网。

助力出海企业知识产权保护

通州检察院发布涉外法律服务小程序1.0

本报讯（记者 崔雯浠）昨天上午，在第26个世界知识产权日来临之际，通州区检察院举办“通济四方”检察护航出海企业知识产权保护主题活动，现场发布“通济四方”涉外法律服务小程序1.0版本，为企业提供精准对接需求、高效响应服务的线上渠道。

活动以跨境知识产权保护主题对话拉开序幕，融合高校科技展示、检察机关履职分享、管委会平台支撑与企业实操交流，并通过“问需—回应—赋能”的闭环互动，为出海企业打造了可感可学的知识产权保护“实战课堂”。

现场，通州区检察院发布“通济四方”涉外法律服务小程序1.0版本。该小程序聚焦企业出海知识产权保护痛点，整合了亚洲、欧洲等国家的主要知识产权法律资源，是通州区检察院深化“精准服务”理念的创新实践。

小米集团法务部总监刘超表示：“未来汽车出海面临供应链知识产权问题、技术迭代导致的专利过时等新挑战。下一步需重点加强针对不同国家（如南非）法律差异的咨询支持，以及汽车出海风险评估、海外研发中心知产制度建设等工作。”

保护知识产权就是保护创新。近年来，区检察院打造“专精特新知通车”知识产权文化品牌、“四通护企”检察护航营商工作机制，深化战略合作，构建“1+N”知识产权检察保护体系。通过实行挂点联系企业制度，发布中英文版《涉外知识产权案件办案指引》和《深化涉外知识产权检察服务保障副中心“两区”建设的九条举措》等，累计收集并响应企业法治需求百余条，为出海企业提供“菜单式”普法、“订单式”保护服务。打造“专业保护、协同治理、精准服务”的工作格局，持续强化副中心知识产权协同保护。

通州区检察院有关负责人表示，区检察院将以本次活动为契机，进一步助力副中心打造市场化、法治化、国际化的一流营商环境。

“尚宋庄”大讲堂开讲

名家领航宋庄全年艺术雅事

本报讯（记者 曲经纬）宋庄艺术交流再添新阵地。北京城市副中心公共艺术孵化展示基地近日迎来一个全新品牌的落地——“尚宋庄”大讲堂正式开讲，一系列贯穿全年的高端艺术交流活动就此启幕。作为今年宋庄镇重点建设的常态化文化品牌，大讲堂全年计划推出8至10场“艺术+”活动，激活宋庄艺术生态，赋能副中心艺术雅事。

当日下午，孵化展示基地里掌声此起彼伏。屏幕上滚动着孵化展示基地的介绍内容，艺术界、理论界、产业界的专家学者，以及宋庄在地艺术家、企业代表，目光齐聚讲台，共赴这场艺术盛宴。首场活动，由全国政协委员、中国国家画院院长、中国美术家协会副主席刘万鸣领衔开讲，他以“中国画与情怀”为主题传道授业，为现场艺术从业者、爱好者带来思想启迪。

“传世佳作皆深植家国情怀，主题性创作更需注入真情实感。”刘万鸣直奔主题，语气恳切地强调“画品即人品，德为先、技为后”，指出艺术家的情怀是才情、修养与阅历的共同滋养。谈及青年艺术从业者的成长，他寄语道：“要心怀家国，坚守文化自信，既扎根传统、深耕笔墨，也勇于创新、紧跟时代，用作品传递温度与思考。”讲座后，首都师范大学美术学院院长王海滨、中国国家画院艺术家刘海勇补充分享，与观众互动答疑。

据悉，这场首讲只是“尚宋庄”大讲堂的起点。“并非一次性活动，而是贯穿全年的常态化艺术交流平台。”宋庄镇党委副书记、镇长赵程红解释了活动初衷，“宋庄是副中心文化旅游重要承载地，开办大讲堂就是要搭建高端交流平台，凝聚专业力量，激活艺术生态，助力建设国际知名艺术创意高地。”

讲师阵容强大，除刘万鸣外，后续还将邀请中国艺术研究院副院长徐福山、长江学者刘海勇等国内外顶尖专家，涵盖美术、理论、策展等多个领域，带来跨领域前沿分享。活动受众包括宋庄艺术家、企业负责人及文化从业者，同时辐射艺术爱好者、高校师生和普通居民。采用“线下+线上直播”形式，依托主流平台同步传播，实现“艺术普惠”。

全年活动主题将围绕“艺术+”模式，覆盖政策、科技、IP、国际、金融、非遗、健康等多个细分领域，既有政策解读、专业赋能，也有商业变现指导和艺术疗愈等民生内容。“我们希望通过常态化交流，让大讲堂成为思想引领、资源共享的平台，让艺术融入城市、服务百姓。”大讲堂学术主持刘恒甫说。

值得一提的是，系列活动还将有重要配套载体——在建的中国·宋庄青年艺术家工坊。“项目规划千套艺术家专属的创作空间，同步配套多项公益性服务。”北京宋庄投资发展有限公司总经理李鹏介绍，宋投公司持续完善艺术全产业链条，补齐画材供给、装裱制作、艺术品流通等基础环节，逐步引入画廊、艺术直播、专业拍卖等新业态，为辖区艺术家安心创作提供支撑。据悉，工坊预计2027年初投用。

谷雨恰逢中文日

绿意少年共赴自然与文化之约

着汉服，赏古琴，感受节气之美、礼乐魅力。

本报讯（记者 陈施君）近日，“潞遇中轴”之城市绿心·二十四节气——谷雨（世界中文日）主题研学活动在北京城市绿心森林公园启幕。本次活动依托绿心公园二十四节气林窗特色研学资源，以“绿意少年”研学品牌为载体，融合节气文化、中文传承、自然观察与美育实践，让学生在自然中感悟节气智慧、体会汉字之美、落实劳动教育。

漫步绿心公园二十四节气环，24处独具特色的节气林窗依次排布，一亭藏一景，一季蕴一韵，春日的谷雨亭周边更是草木繁茂、生机盎然，鲜活的物候常识、厚重的农耕文化与灵动的生态景观完美相融，是青少年沉浸式研学的天然课堂。恰逢谷雨与联合国中文日同日，活动以“行走绿心·画说节气”为主题，面向通州多所中小学4—6年级及初中7年级约300名学生开展。

活动现场，特邀专家细细拆解二十四节气由来，生动讲述传统农耕文化与节气的紧密关联，更深度解读仓颉造字的古老传说，以及联合国中文日设立的深厚渊源。学生分组参与了金文篆书书写、观赏牡丹绘画、节气诗词诵读、民俗手工制作，在实践中感受汉字演变与传统美学。

活动现场配备了“绿意少年”专属手册、节气印章与闯关任务，完成任务可集贴纸，优秀作品将获评“节气小使者”徽章。“潞遇中轴”作为通州中小学生综合实践特色课程，紧扣劳动教育与传统文化传承要求，助力提升学生综合素养。后续还将开展节气小讲师选拔、书画征文比赛、课程库建设等活动，打造区域特色研学品牌。