

北京城市副中心报



2026年3月10日 星期二 农历丙午年正月廿二 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

加足马力开门红

专线优化联通京冀 站城融合激发活力

副中心东夏园枢纽助力开门红

马年春归时，年味尚未散，愈发便利的出行变化已在京畿大地上悄然发生。“白天逛完环球影城，晚上我们就能无缝衔接去通州万象汇吃宵夜了。”大厂居民苏女士和家人循着东夏园综合交通枢纽的地下通道，步履轻快地前行。通道内往来行人的脚步声、谈笑声与远处商场的暖光交织，将跨城出行的惬意与热闹，揉进了这春寒未消的夜色里。

自马年春节后的3月2日起，大厂专1路正式调整至东夏园综合交通枢纽运营，这缕春风让北三县居民的跨城出行更加丝滑顺畅，也为新年的出行图景，添上了一笔开门红。眼下，整个东夏园综合交通枢纽的日均客流量已达2000人次上下，人潮涌动间，皆是新春的生机与活力，更以满满的烟火气，满足了市民的京津冀出行需求，奏响了交通出行的新年乐章。

两条专线同步调整至枢纽运营

春节长假的余温尚在，东夏园综合交通枢纽却已褪去节日静谧，迎来了人流如织的新年开门红。换乘区域内，提着行李的旅人、带着家人出游的市民、奔赴工作岗位的从业者，步履匆匆却井然有序。站务用房及配套服务设施内，工作人员身着整齐的工装，各司其职、有条不紊，引导客流、解答咨询、维护秩序，用细致的服务守护出行路。

东夏园综合交通枢纽位于副中心行政办公区东侧，与地铁6号线东夏园站紧密相依，联通京冀出行。这座枢纽总建筑面积约5.2万平方米，规划设置了10条地面公交线路，与地铁6号线接驳，预留与地铁M102号线及中国人民大学通州校区连通条件，公交车停车位58个，落客站4个、发车站8个，出租车即走即停停车位4个，小客车地下停车位160个。

“在枢纽西侧与地铁6号线东夏园站B口，以及首开万象汇B2层下沉广场联通的地下通道，我们全天候派专人引导乘客出行。”东夏园综合交通枢纽相关负责人王东告诉记者。他介绍，自今年3月2日起，联通海淀区中国人民大学校区与副中心人民大学新校区的快速直达专线19路，以及大厂专1路刚刚同步调整至东夏园综合交通枢纽运营。

大厂副中心时空距离压至50分钟内

副中心是京津冀出行的重要桥头堡，东夏园综合交通枢纽则是这桥头堡上的亮眼窗口。2025年，东夏园综合交通枢纽客流总量高达130.12万人次，日均客流量达0.36万人次。王东进一步介绍，在近日快速直达专线19路与大厂专1路同步进入东夏园综合交通枢纽运营后，两条公交线路日均发车23班次，每日客流约为590人次。人潮涌动间，



东夏园综合交通枢纽打破交通枢纽的单一属性，实现与周边业态的互联互通。记者 常鸣/摄

是京津冀协同发展的生动缩影，更是新年出行“开门红”最直观的见证。

作为京津冀一体化发展的生动实践，大厂专1路直达副中心核心区域，是京津冀协同发展在交通领域的标志性突破。该线路串联厂通路潮白河大桥以及地铁6号线东夏园站等区域，形成了“高铁+高速+公交+地铁”的多维立体通勤网络，将大厂与副中心的时空距离压缩至50分钟以内，助力其全面融入京津冀“1小时通勤圈”。新年伊始，大量北三县居民循着这条便捷线路，往返于大厂与副中心之间，通勤、出游或走亲访友都更为便利。这为推动区域均衡发展提供了坚实的保障。

而快速直达专线19路，则如一条纽带，串联起人民大学海淀校区、东夏园综合交通枢纽、人民大学通州校区等区域，成为助力副中心快速建设，以及高校“一校两区”协同发展，与京津冀交通一体化深度融合的标志性成果。新春伊始，学子与市民们循着这条线路往返于两校，让高校的协同发展京津冀的交通便捷相得益彰。

打破交通单一属性实现多业态联动

王东进一步介绍，东夏园综合交通枢纽早已打破了交通枢纽的单一属性，实现了与周边业态的互联互通。

枢纽地下通道无缝衔接地铁6号线东夏园站、首开万象汇，更预留与人民大学通州校区连通条件，这不仅是副中心推进站城一体、产城融合、校地联动的关键举措，更让出行与消费、学习、生活完美交融。走在地下通道，一侧是奔赴各地的客流，一侧是商场里的热闹气息，既方便了市民出行，也激活了区域的烟火气，对完善区域功能、提升服务品质、支撑高质量发展具有重要意义。

据介绍，东夏园综合交通枢纽项目的可租便民设施使用面积约为1.2万平方米。目前，这里已签约面积约为1万平方米，出租率超八成。便民设施的完善与运营，不仅为过往乘客提供了更多便利，更助力枢纽实现可持续发展、提升城市功能品质、实现市场化长效运营。 本报记者 赵鹏

协同发展绘新篇

“京雄走廊”是现代化首都都市圈的重要组成部分。按规划要求，京雄走廊将成为功能疏解与承接、科技创新、制度创新的高质量发展走廊。记者近期在采访中发现，北京与雄安新区在人工智能产业上的合作逐渐加大力度，两地不断汇聚要素资源、拓展应用场景，助力人工智能产业乘势而上、加速突破。一幅“人工智能+”赋能“未来之城”的生动画卷正徐徐展开。

构建“门对门”产业生态

在雄安新区启动区的雄安人工智能产业园展厅内，一系列人工智能的产品同样引人注目。在展示区，记者点击屏幕发出“拿起一罐无糖可乐”的指令，面前的具身智能机器人就开始在货架上取货。很快，机器人使用机械手就把可乐拿到面前。随后机器人又演示了拿起袋装零食，动作同样精准。来自北京的梅卡曼德公司研发的这款具身智能机器人科技感十足。

雄安科技产业园产业运营中心负责人崔航介绍，雄安人工智能产业园是雄安新区重点打造的人工智能产业集聚区，已引进了60多家人工智能企业，大部分来自北京。目前，园区在模型研发、可信数据空间等领域已经集聚了极智嘉、稳准智能、洞见科技、华清智言等一批优质企业，正在构建“门对门”“上下楼”的开放化、全栈式产业生态格局，人工智能等高科技的应用场景在雄安新区不断落地。

新区提供多方面支持

1月31日，在2026年雄安新区“人工智能+”创新生态系列活动启动中，“极数”数据大模型（LimiX）最新成果与战略规划对外发布。

“极数”数据大模型由清华大学与稳准智能（雄安）科技有限公司联合研发，这一模型旨在为工业制造、能源、交通等实体经济的智能化转型提供支撑。

相关负责人介绍，“极数”数据大模型（LimiX）可以完成分类、回归、高维特征抽取、因果推断等10类任务，性能达到甚至超越最优专用模型，在生产工艺优化、设备预测性维护、市场趋势预测、结构化数据治理等场景中，实现了单一模型适配多场景、多任务的通用性突破。目前，该模型已为多家行业头部企业提供核心智能引擎。

记者了解到，自稳准智能公司在雄安新区成立以来，雄安科学园、雄安基金等有关单位为企业提供了资金、场景、算力等方面的有力支持，帮助企业顺利完成“极数”数据大模型（LimiX）的训练。

创新场景走进日常生活

在城市公共服务领域，人工智能的应用同样让人耳目一新。

雄安图书馆进门处，大屏上的数字人向记者打招呼：“我是雄安图书馆智慧数字人‘图小安’，我可以为您推荐图书。”

图书馆中庭，数字化大屏幕实时显示图书馆的借阅数据。2025年9月开馆至今，雄安图书馆已接待读者超过40万人次。在还书区，一台大型自动分拣系统正在安静运行。读者归还的图书通过轨道自动分拣，精准送达不同楼层的对应书箱。这些书箱再沿着铺设到每层楼的挂轨运送到所在阅览室。

不仅如此，为了方便上班族，图书馆还推出了“远程借阅、无人配送”服务。

无人车每天定时驶向雄安人工智能产业园、中国星网总部附近等固定站点进行配送。读者只需在手机端预约，次日无人车便可将图书送到最近的站点。借还书就像点外卖，特别适合工作繁忙的上班族。

满满的科技感让人倍感新奇。作为雄安新区首个城市级公共文化地标，这里以高度智能化服务，为读者提供便捷阅读的新场景。雄安图书馆副馆长徐冰介绍，未来将继续以技术创新提升服务品质，打造资源全域覆盖、服务精准直达的“城市文化粮仓”和“全民阅读中枢”，让雄安图书馆成为新区文化建设的一张亮丽名片。

从产业园区到公共服务，从技术研发到场景落地，雄安新区正以“人工智能+”为引擎，驱动城市治理、产业升级与民生服务的全面跃升，为“未来之城”写下生动注脚。

依托京雄走廊优势 强化科创资源联动 雄安加速构建「人工智能+」创新生态

本报记者 李如意

2026全国两会特别报道

听政协委员谈京津冀文旅融合

全国政协委员、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群：
以文学为纽带 推动京津冀文旅产业升级
北京日报记者 武红利

“从爆款文学作品带火一座城、一条河的文旅现象可见，文化的穿透力、传播力远胜于单纯的景观打造，唯有以文润旅、以旅彰文，才能让京津冀文旅产业实现可持续、有灵魂的发展。”全国政协委员、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群建议，以文学为纽带，深挖北运河文化底蕴，联动太行山与白洋淀资源，打通三地文脉血脉，以润物细无声的方式推动京津冀文旅产业协同升级。

韩敬群认为，文化内涵是激活文旅活力的关键，文学作为最具感染力的文化媒介，能够有效吸引人流、唤醒认同、凝聚精神。

具体而言，要依托大运河、太行山、白洋淀等共同实体资源，挖掘文化内核、引发精神共鸣。贯穿京津冀三地的北运河，是区域文旅融合的重要纽带，也孕育了丰厚的运河文学资源。韩敬群举例说，刘绍棠先生是“大运河乡土文学体系”的创立者，其作品为运河文化留下珍贵文本；茅盾文学奖获奖作品《北上》全景书写运河，不少篇幅刻画北京通州、天津武清、河北沧州等京津冀地区的运河段落。“我们要主动抓取文学IP红利，用好大运河博物馆等阵地，将优质文学资源与沿线旅游深度绑定，打造特色文旅打卡地，让北运河因文化而火热，成为三地文旅协同的重要纽带。”

从北京西山延伸至太行山，同样蕴藏着文旅融合的巨大潜力。韩敬群说，这片连绵山脉不仅自然风光秀美，更诞生了众多优秀文学作品，积淀着厚重的红色文化资源。应摒弃单一观光模式，深挖山脉的文学底蕴与红色内涵，把文学故事、历史印记融入山水景观，让太行山成为有故事、有灵魂的文化地标，进一步丰富京津冀文旅的精神内涵。

雄安新区及白洋淀片区，是京津冀文旅协同的新支点。韩敬群表示，以孙犁先生为代表的“荷花淀派”文学流派，为这片水域赋予了独特的人文气质。推动三地文旅融合，绝非单打独斗，需要京津冀三地相关部门携手联动、通力合作，打破地域壁垒，将运河文脉、太行文脉、白洋淀文脉贯通融合，把文学资源、红色资源、生态资源转化为实实在在的文化亮点。

全国政协委员、天津市青年京剧团团长赵秀君：
以戏为桥 京剧魅力赋能文旅融合
天津日报记者 韩雯

京津冀协同发展重大国家战略实施以来，国粹京剧成为三地文旅融合的重要纽带。全国政协委员、天津市青年京剧团团长赵秀君，既是这场融合实践的亲历者，更是深耕不辍的推动者。她带领团队与京津冀各方在演出联动、人才共育中深度合作，更结合多年实践为三地京剧与文旅融合高质量发展建言献策，让婉转京腔成为区域文旅融合亮眼名片。

“京剧是京津冀群众共通的文化情怀，以戏为桥，才能让三地文化联结更紧密。”赵秀君说。在演出联动上，三地文艺院团建立常态化合作机制，实现精品互送、名家同台、品牌共建。天津市青年京剧团积极参与石家庄“北方戏窝子”、京津冀戏曲展演季等活动，赵秀君也多次赴冀领衔演绎张派经典，登上河北春晚舞台；邀请国家京剧院、北京京剧院来津联合演出，三地演员同台献艺，既丰富了群众文化生活，更有效拉动了区域文化消费。

“京剧传承关键在人，京津冀协同发展更需要薪火相传的青年队伍。”赵秀君说。她带领团队依托国家艺术基金，创新推行“整剧式”人才培养模式，打破院团与地域界限，面向全国遴选优秀青年演员，吸引京津冀三地人才踊跃参与。通过名家名师全流程系统化教学，让青年演员掌握整剧创作与演出技巧，实现“以戏育人、以剧传艺”。

深耕实践多年，赵秀君对京剧与文旅融合有着清晰思考。“让京剧融入文旅发展，要实现演出与旅游双向引流、双向赋能。”赵秀君说。她建议，三地携手打造京剧主题旅游线路，串联剧院与文旅地标；推动京剧进景区、进商圈常态化展演，丰富消费场景；推出京剧文旅套票，开发特色文创，延伸产业链条；打造沉浸式京剧演艺和研学IP，强化院团与文旅部门宣传联动，让京剧魅力转化为文旅融合发展的强劲动力。

谈及未来，赵秀君满是期许。她表示，将继续带领团队深耕京津冀协同发展，深化演出合作、优化人才培养，落地文旅融合建议，以戏为媒、以文化人，推动京津冀成为京剧传承创新高地、文旅融合发展典范，让国粹艺术在新时代焕发新生机。

全国政协委员、河北建投集团股份有限公司高级顾问韩谦：
资源共享 协同做强区域文旅品牌
河北日报记者 马朝雨

“文旅消费是拉动经济增长的重要引擎。京津冀地域相连、文脉相通、人缘相亲，为文旅融合奠定了坚实基础。”全国政协委员、河北建投集团股份有限公司高级顾问韩谦认为，三地应资源共享，协同做强区域文旅品牌，擦亮京津冀旅游金字招牌。

京津冀文化底蕴深厚，旅游资源富集，拥有长城、大运河、故宫、避暑山庄等世界文化遗产。“要把底蕴变底牌，打造独一无二的区域文旅IP，筑牢核心竞争力。”韩谦建议，推动文旅资源跨地域串珠成链、连片成势。

去年6月，由京津冀三地文旅部门联合指导、市场化推出的京津冀旅游景区联票面向全国发行。联票整合了三地200多家优质景区，其中国家4A级以上旅游景区约占40%。“联票是一次系统性的区域旅游资源整合试验，让三地作为整体目的地的形象越来越鲜明。”韩谦认为，未来可将联票与特色餐饮、酒店民宿、文创产品、影院、体育馆等结合起来，打造全场景覆盖、多业态延伸的联票体系，满足游客多样化需求。

京津冀历史遗迹、文博场馆数量众多。韩谦建议，三地应利用好这些资源，联合开展文物主题游径，共推精品旅游线路，让文物资源成为旅游消费的新引擎。

当前文旅消费已从“有没有”转向“好不好”，从看风景转向品文化，从被动接收转向主动参与。韩谦说：“要主动适应这种变化，通过数字化技术让文化遗产可亲可近，推出更多优质文旅产品与消费场景。”

好产品还需做好营销推广。“这么近，那么美，周末到河北”已成为现象级热词。韩谦认为，应整合三地宣传资源，强化全媒体传播，通过联合参展、组团推介、集体发声，提升区域辨识度与美誉度。

资源共享则优势互补，协同共进则行稳致远。韩谦表示，京津冀应以文化之魂、以资源为基、以品牌为翼，持续深化文旅一体化发展，把区域优势转化为发展胜势。