



十二载传写匠人心

副中心蝶变参与见证人物小传

本报记者 张群琛 王戩 谢佳航

《绘就蓝图且看蝶变》

1	人物:孙玉晶 女
2	职务:北京城市副中心党工委管委会规划编制处副处长
3	经历:2013年起参与北京城市副中心规划编制工作,至今14年
4	代表作:副中心三大文化设施、六环高线公园

谈到副中心,孙玉晶的眼睛里有光。三大文化设施里面隐藏着匠人细节、正在建设的文化旅游区、全线建成后的六环高线公园……她如数家珍。

13年,孙玉晶始终扎根城市副中心。2013年,她入职通州区规自分局,此后先后在市规划自然资源委副中心规划处、北京城市副中心党工委规委会规划编制处工作。她从具体执行,走到了顶层设计。

2017年,城市绿心三大文化设施启动国际方案征集,吸引了全球32家顶尖设计单位,最终有20余家设计单位共同参与三大文化设施和城市绿心公园的规划设计工作,孙玉晶全程参与。

剧院、图书馆、博物馆,大型公共建筑要建得更实用、更亲民,运营方最有发言权。在三大文化设施规划建设的初期,便邀请运营方提前介入。北京艺术中心的音乐厅,在保证座椅数量不减且每一位观众都有良好的视听体验前提下,加大了座椅排距,让观众、离场都更舒适从容。北京大运河博物馆是一座全新的文化地标,专门设置了可视文物修复空间,丰富了游客的参观体验,又将共享大厅与展览楼分区设置,让博物馆兼具文化展览与公共服务双重功能。北京城市图书馆是一座位于森林中的“森林书苑”,为达到公共建筑绿色三星标准,从建筑外围结构到室内机电系统都进行

了精细化设计,不仅在采光、供暖、供冷等方面精雕细琢,还加装了吸音板降低噪音,既保证了图书馆的空间特色,又营造出更优质的阅读环境。这都是孙玉晶自豪的工作内容和成果。

参与规划六环高线公园,同样让孙玉晶印象深刻。她曾在六环边住过一段时间,看着车来车往的高架桥,孙玉晶感觉,到了晚上六环仿佛成了城区边界,其实并不是这样。城市副中心有近一半区域都在六环东侧,建造六环高线公园就是为了缝合城市,消除六环路带来的割裂感。

利用六环路的现状路基打造高线公园,全长约14公里,串联城市副中心10个功能组团,惠及沿线居民超20万。让沿线居民15分钟之内走进公园,是规划的重要愿景,当然,公园也不能只有绿化,更要赋予多元功能,激发城市活力。比如融入特色文化、社群生活、亲子娱乐等,让市民在休闲娱乐之余,拥有舒适惬意的休憩空间,真正实现可游、可玩、可歇、可聚。

十三载春秋流转,孙玉晶以匠心践初心,在规划岗位上一步一个脚印,推动每一项规划落地生根。从三大文化设施的细节打磨,到六环高线公园的空间缝合,再到职住平衡的统筹推进,她用专业与坚守,浇灌着副中心的发展梦想,静待着规划蓝图完全变为现实的那一天。

《站城融合全国典范》

1	人物:陈帆 女
2	职务:京投枢纽公司副总经理
3	经历:将北京城市副中心站综合交通枢纽变成“城市客厅”,至今已9年
4	代表作:站城融合,全国典范

陈帆把采访地点选在北京城市副中心站综合交通枢纽的地下二层,看着往来人群,她敞开心扉。九年光阴,她亲眼看着枢纽拔地而起,她还有一个心愿:让这里不止是“新车站”,更是承载生活与温情的“新一站”。

交通枢纽的热闹不只是疾驰而过的城际列车,真正的生机藏在地下二层的烟火寻常里。正午十二时,西进站口的暖意顺着通道蔓延,一旁的包子铺飘着热气,明厨明档里的蒸汽模糊了玻璃,耳边是周边居民的闲谈:“这家店干净,吃着放心”“粥熬得够软,老人牙口也能嚼动”。再往前走,快餐店的香气适配着旅客的匆匆步履,对面潮玩店里的卡通形象又留住了年轻人的脚步。陈帆漫步其间,目光温柔而坚定,她的心愿从来不是建一座冰冷的交通节点:“这里要装得下旅客的匆忙,也要盛得下居民的日常,让车站与生活,真正融在一起。”

这份初心,从2018年她踏入这片土地时,便已生根。那时,枢纽工地还未开挖基坑,但陈帆从一开始就清楚,自己的工作从来不止于“建好一座站”,更要让车站“融入这座城”。枢纽未来的生命力,才是她牵挂的远方。

“站城融合”是副中心枢纽秉承的理念,然而这四个字的内涵一直在变。起初枢纽想做到地上与地下的融合,住宅、商业、酒店、办公等开发类项目全部放在地上;轨道交通、城际铁路等公建类设施处于地下,不仅能够便捷开发类项目中的人群,还可以抹除城市割裂感,这就是副中心枢纽最初的样子。

伴随着枢纽一天天成型,城市副中心站综

合商业体遍地开花,万达广场是通州“老资格”,枢纽旁边的万象汇弥补了通州东部商业的空缺,甚至吸引了北三县的居民。陈帆开始思考,枢纽内的商业要以什么方式呈现?如何才能吸引客流?顾客为什么要走进枢纽?

最终陈帆在规划图纸上找到了答案:城市客厅。在地上地下功能区分的基础上,陈帆大胆突破,将“城市客厅”安放在了地下二层。她要让这片地下空间,不止是换乘的通道,更要融入特色商业,承载文化活动,让人文、自然、科技与运动的气息,浸润每一个往来者的时光。

这份设想已经落地成景。枢纽正式投运后,各类活动接踵而至:生肖展上,传统生肖与现代设计碰撞,吸引着周边居民驻足观赏;河畔音乐会的旋律在这里流淌,让匆匆旅途多了几分诗意。未来,书店、自习室也将陆续入驻,让这里成为既能安放喧嚣,也能承载静谧的角落。今年,副中心的活动与体育赛事愈发频繁,陈帆满心期待,这里能成为更多人的“目的地”。

为旅客和社区居民提供融合出行、工作、购物和休闲的城市客厅服务,正是她的初衷。城际铁路出站口到地铁6号线的换乘通道内布置了一场画展,陈帆曾看到有两位铁路换地铁的乘客一丝不苟地看完了大部分画作,就像在参观名家画廊一样。那一刻她很感动,她也深知这条路是正确的。

副中心枢纽的地下二层将会越来越精彩,它可能会成为全国枢纽的新典范,陈帆很期待那一天。

《城市更新惠及民生》

1	人物:李晓楠 男
2	职务:北京清华同衡规划设计研究院副中心分院城市设计所副所长、责任规划师
3	经历:参与大部分副中心基层治理的创新环节,至今已10年
4	代表作:天赐良园“湖心岛”改造等“新芽”项目、怡乐园等家园中心民生工程

时间一晃,李晓楠和团队已经深耕北京市副中心十年了。他从副中心城市设计投标阶段开始参与相关规划工作,再到担任责任规划师,将规划“大写意”变为生活“工笔画”……副中心基层治理的大部分创新环节他都参与了。李晓楠的这十年不仅是城市副中心拔节生长的十年,更是规划师与这片土地双向成就、共同成长十年。

李晓楠的思绪又回到永顺镇天赐良园小区的那座小岛。天赐良园小区是老旧小区,但绿化面积较高,小区内还有一处景观湖,这在李晓楠见过的老旧小区里算是难得的。看到景观湖上还有两座湖心岛,他决定改造先从这里开始。

初见这两座湖心岛时,李晓楠的心情颇为复杂。彼时,小区居民已自发对小岛进行了改造,南侧小岛成为居民休闲娱乐的聚集地,大家将家中闲置的各类座椅沙发搬至岛上,虽添了生活气息,却也显得杂乱无章;北侧小岛则成了大鹅与鸽子的家园,生机盎然的背后,粪便堆积、异味弥漫等问题,始终困扰着周边居民。

南侧小岛的改造相对顺利,李晓楠充分利用属地提供的财政支持,选用休闲座椅,替换了居民家中闲置的各类家具,再对岛上的绿化进行系统规整与补种,原本杂乱的小岛很快焕然一新,成为居民惬意休憩的好去处。

北侧小岛的改造则陷入了僵局,岛上饲养大鹅与鸽子的两位居民,是对小岛改造贡献最大的人,他们不仅投入时间和精力,还自掏腰包改善小岛环境,当得知其他居民希望移除鸽子笼时,两人既气愤又寒心,改造工作一度停滞。

关键时刻,李晓楠发挥了规划师细致严谨的特质,他发现问题的关键:居民反对的并非鸽子本身,而是现有鸽子笼的样式与小岛的自然环境格格不入,显得突兀。找到症结后,他带领

团队反复研讨设计,设计出一款与小岛景观高度契合的木质鸽子笼,既满足了居民饲养鸽子的需求,又与周边环境和谐共生,巧妙化解了矛盾,让北侧小岛的改造得以顺利推进。

就在天赐良园小区的湖心岛改造完成的同一时刻,九棵树街道也完成了“生命之环”改造项目。两个项目就像一粒石子投进了平静的湖面,激起了层层涟漪,此后副中心诞生了由责任规划师牵头的“新芽”项目,一大批老旧小区的面貌焕然一新。

翻开《北京城市副中心控制性详细规划》,“家园中心”四个字让人眼前一亮。放眼全北京,这是一个十分创新的理念,但万事开头难,家园中心在推进过程中,面临着运营能力不足、服务内容居民需求脱节等诸多问题。李晓楠带领团队走出社区,将目光望向街区、组团,开始考量家园中心的建设。2024年底,《关于高质量推进通州区家园中心规划建设运营的指导意见(试行)》正式发布,包含着李晓楠与团队的付出。

今年年初,怡乐园二期家园中心正式运营,这座由老礼堂改建而成的家园中心,被李晓楠称为家园中心的2.0版本。不同于传统家园中心,它在运营前期便充分考量内部服务布局,更注重引入专业有能力的运营主体,涵盖社区食堂、便民理发、儿童成长中心、怡乐书房等多元业态,真正实现了“一站式”便民服务。如今,副中心仍有不少家园中心正在建设中,未来如何让家园中心更贴合居民需求,实现可持续运营,仍是李晓楠持续思考的课题。

经历了副中心第一个十年变化,李晓楠感觉自己职业也变了。对于城市更新,他感觉,自己已从一名只管画图的规划师,发展到一个城市更新的参与者。

《三地协同共护蓝天》

1	人物:吕晓飞 男
2	职务:通州区生态环境局副局长
3	经历:协同京津冀三地进行大气环境治理
4	代表作:推动医药制造行业清洁生产区域协同审核创新试点落地

望着窗外澄澈明净的蓝天白云,吕晓飞回忆起2004年初到通州的情景——彼时他还是北京工业大学通州校区的一名教师,校门口道路上渣土车往来频繁,路面覆着厚厚的尘土,风起时扬尘四起,灰蒙蒙一片,透亮的天空难得一见。从当年目睹环境之困,到如今投身治理一线,二十余年的亲历与深耕,让他对区域生态治理有着更为深刻的体悟。

吕晓飞负责大气污染防治、生态环境智慧监管体系建设、重污染应急指挥等核心工作。他敏锐意识到大气污染防治客观规律,清醒认识到京津冀地区共享同一空气场,单一城市的治污努力,极易被污染物跨界传输所稀释,唯有靠深化协同合作,才能破解“治污不彻底、易反弹回潮”的困境。

在吕晓飞到任前,通州区生态环境局已牵头建立通廊两地干部实岗锻炼交流机制,治理成效显著。吕晓飞积极推动医药制造行业清洁生产区域协同审核创新试点落地,实现两地协作从机制共建向产业治理拓展突破。该试点覆盖通廊两地71家医药制造企业,涵盖了全部医药制造子行业,依托市、区、高校联合攻坚模式,以“统一审核程序、统一政策支持、统一指标体系、统一管理机制”的“四统一”举措,破解了区

域审核标准不一、协同不足的行业痛点。

为提升审核效率,试点优化了传统清洁生产审核程序,构建“区域—行业—企业”多层次审核新模式,从源头避免企业重复投入,形成的2项区域清洁生产整体审核技术指南更是获批北京市标准立项。通过试点,两地医药制造企业年危废处置量减少12%,VOCs排放量减少25%,水资源利用率提升8%。此外,同步建成企业污染物与碳排放数据库,评定出8%的绿色标杆企业,成功打造区域清洁生产协同治理的“通廊样板”,为更大范围的生态协同积累了宝贵经验。

自此,打破行政边界,凝聚三地合力,整合优势资源,实现互补共进,推动区域大气环境质量整体跃升,成为他笃行不怠的治污理念。眼下,吕晓飞与同事们正致力于推动制定《通武廊区域大气治理联防联控工作方案》,该方案将以改善区域空气质量为核心目标,从顶层设计、信息共享、联合执法、精细治理4个维度发力,通过探索建立统一治理标准、形成三地污染源台账、构建问题线索闭环处置机制、开展交界区域联合执法、实施重点行业共同环评审批等一揽子举措,推动通武廊三地凝聚治污合力,实现行动闭环,让协同治理从“一时之举”转化为“长效之策”。

主题策划:金可 姜煜
文字撰写:赵鹏 张嘉辉
曲经纬 张丹
张群琛 王戩
关一文 谢佳航
统筹协调:陈冬菊
责任编辑:张钊齐
创意设计:鲍丽萍
图片摄影:常鸣 唐建

