

北京城市副中心报



2026年2月5日 星期四 农历乙巳年腊月十八 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

解码北京八站两场

轨道上的副中心
说走就走的京津冀

2025年12月30日,坐落于北京城市副中心综合交通枢纽内的北京通州站投入运营。这标志着首都“八站两场”综合交通枢纽格局成形,北京成为国内首个拥有由八个一类铁路客运站和两个大型国际机场构成综合交通枢纽集群的城市。

八大火车站列车通达266个地级以上城市。风驰电掣的高铁,让“周末来场说走就走的旅行”成为现实。“轨道上的京津冀”结构更优化,双城如同城,跨省通勤更快捷。

▲关键词 分流

新站为四座老站“减负”

北京为何需要八大火车站?要回答这个问题,可以先看一组数字:2024年,北京区域内各铁路车站累计运送旅客3.36亿人次,日均运送91.8万人次!2025年春运,北京铁路单日发送量及到达量均破纪录。处于全国铁路网核心位置的北京铁路枢纽,一直以来都有着超高“人气”。

高“人气”,也为老车站带来了压力。北京站、北京西站、北京南站、北京北站这四座火车站建设年代早,且全部位于三环路甚至二环路以内,周边道路交通负荷大。尤其是早晚高峰时段与城市通勤交通流叠加,道路交通压力日益加剧。近年来,本市围绕这些老站,持续开展交通综合治理,疏通拥堵节点,但客流压力依然客观存在。

随着北京市疏解非首都功能和《国家综合立体交通网规划纲要》的逐渐深化实施,北京陆续在三环路外选址建成了清河站、北京朝阳站、北京丰台站,2025年底在城市副中心建成北京通州站,形成北京铁路枢纽“八站”的格局。新增的四座车站接入国家铁路网,在北京不同的方位承担着联通国内城市的作用。

新站的作用不止分流。就拿丰台站来说,过去,京广客运专线的落客站只有北京西站,受西站发送能力影响,京广客专再增加车次比较困难。新丰台站开通运营后,京广客专引入丰台站,不仅有效分散西站客流,还能增加首都开往全国的列车对数,加强首都与全国城市的联系。而西站通过京雄城际可以开行更多去往雄安、石家庄等地的城际列车,方便跨城工作人员的日常通勤;同时通过京雄城际的大兴机场站,为机场的旅客集散提供了一种便捷的交通方式。

“两场”构建覆盖全球航空网

作为全国三大全方位门户复合型国际航空枢纽之一,北京航空枢纽依托“两场”,即北京首都国际机场和北京大兴国际机场,向中外旅客提供国内、国际航班及中转服务,构建起覆盖全球的航空网络。

2025年,“两场”网络覆盖面和通达性持续拓展,年旅客吞吐量达1.24亿人次,同比增长6.5%。

总体看,“两场”让旅客出行有了更多的选择空间,减轻了单一机场的陆侧交通负荷和空侧运营压力。

从“两场”发展协同看,首都机场立足“第一国门”战略定位,着力巩固和发挥洲际航线和国际中转优势;大兴机场立足国家发展新动力源战略定位,着力构筑覆盖广泛的国际国内航线网络,服务雄安新区建设,支撑京津冀协同发展。

▲关键词 织网

四个廊道让出行更便捷

2019年底清河站投用、2021年北京朝阳站启用、2022年北京丰台站改建完成、2025年底北京通州站投运……

“这不是简单的数量叠加,而是系统性优化。”北京城建院高级工程师朱跃辰用“廊道分工”解释这种变化,北京铁路交通被分为四个廊道:东向及东北向的铁路列车由北京站、北京朝阳站及北京通州站承担,西北向的铁路列车由北京北站、清河站承担,西南向的列车由北京西站、北京丰台站承担,东南向的列车由北京南站承担。

八站“各司其职”,为旅客提供了更快捷、更多元的出行选择。如北京朝阳站自2021年启用以来,承担的东北方向高铁客运量持续提升,让出行效率变得更高。特别是在京哈高铁提速后,北京至沈阳最快旅行时间仅需2小时29分,早上从北京朝阳站出发,中午赶得上在沈阳吃午饭。

新体验

就近乘车 崇礼滑雪!

近年来,北京与国铁集团不断优化铁路运输组织,通过优化铁路运输组织模式推动干线铁路实现“多点乘降”,方便旅客就近就便乘车。

过去,乘坐京张高铁的旅客,要前往位于城市中心的北京北站乘车。随着清河站的开通,北部居民可以就近乘车,车次选择也更多了。“赶上周末没事,抬脚就能坐着京张高铁去崇礼玩,夏天避暑、冬天滑雪,特别开心。”家住回龙观的市民刘先生说道。

位于京哈高铁线上的顺义西站、密云站,受益于通勤高铁的开行,不少居民可以每天早上坐着高铁直达北京朝阳站,而后转乘地铁上班。



▲关键词 枢纽

八大站通达266个地级以上城市

北京地处全国铁路网中心,八大火车站让首都融入全国“八纵八横”高铁网络体系。随着路网规模的扩张、铁路运力的优化调整,从北京八大火车站启程,无论是去祖国大陆距台湾本岛最近的地方平潭,还是到拥有五大连池风光的黑河,或是到雪域高原拉萨、四季如春的昆明,都有直达的火车。

当前,北京出发的列车覆盖全国32个省级行政区,通达266个地级以上城市。同一座城市,也有不同车站的车次可以抵达。比如西安,在北京八大火车站中,共有4个车站可直达,旅客可以从北京西站、北京丰台站、北京北站、清河站乘车前往。每天,有将近30个车次高铁以及动车组列车通达西安,最快4小时10分便可抵达。

新体验

夕发朝至 厦门看海!

1月16日,期末考试一结束,正在北京读大二的学生刘洋便收拾好行李,和朋友直奔北京丰台站,坐上了D131次动车直奔厦门看海。“厦门的冬天零上20多摄氏度!”刘洋兴奋地发了朋友圈,引来不少同学的羡慕。从北国到南方,刘洋选择了从北京丰台站乘坐夕发朝至的

动车。“时间合适,睡一觉就到了,什么都不耽误,票价也划算。”

“以前,从厦门到北京中间还得转车,坐车得两天,有了高铁动车以后,速度真是太快了!”常住往返于北京与厦门的李先生说。

▲关键词 优化

“轨道上的京津冀”主骨架成型

每个周一早上,常有一大批通勤族迎着晨曦,从天津、河北各地坐上通勤列车进京;每周五晚,他们又在晚霞中从北京坐上通勤列车返回河北、天津。假期或周末,来一场京津冀“微度假”,也成为一种潮流的生活方式。

通勤与旅游的便利,得益于京津冀城际铁路网络不断发展。北京南站通过京津城际通达天津,北京西站通过京雄城际通达固安、霸州、雄安,北京北站通过京张高铁通达怀来、崇礼、下花园,北京通州站建成通车的同时,京唐城际铁路也全线开通运营。

如今,从八大火车站出发,通过京广、京沪、京张、京哈等高铁及京津、京唐、京雄等城际铁路,京津冀主要城

新体验

承德来京 说走就走!

承德是河北最后有高铁直通北京的地级市。随着北京朝阳站的开通、京哈高铁的全线开通,从承德进京更方便了,也有更多北京旅客开启了周末游。

“以前,从承德进京坐普速列车得5个小时,那时候周末去北京,玩的时间可不像现在这么富余。”刘女士是土生土长

市间的“1至1.5小时交通圈”已基本形成,环京“1小时通勤圈”也初具规模。京津冀地级以上城市实现高铁(城际)全覆盖,“轨道上的京津冀”主骨架基本成型。

京港高铁雄安段、雄忻高铁、津雄高铁等国家“八纵八横”高铁网重要组成部分陆续开工建设,将让“轨道上的京津冀”结构更优化。

铁路部门不断调整优化京津冀范围内的列车车次、线路、停站。例如,今年调图后,京津冀首次开行环线高铁列车,在早晚高峰时段新增“北京西—保定东—天津西”及“北京西—大兴机场—天津西”高铁列车各1对,通勤旅客有了更多车次选择。

的承德人,她说:“如今不到1个小时就能抵达北京朝阳站,再无缝换乘地铁3号线,非常方便。”每个月,刘女士都要来京见朋友、逛展,北京朝阳站与京哈高铁,让她的周末生活更加丰富。

本报记者 胡子傲 孙宏阳/文 常鸣/摄

本报讯(记者 谢佳航)新春佳节渐近,岁末归家的行囊中,一份来自副中心的文化心意与时代印记的礼物,总能为团圆时刻增添别样温暖。作为本土核心文创品牌,“通州礼物”正以传递副中心文化魅力为初心,全力打造兼具地域辨识度、情感共鸣力与潮流吸引力的文化金名片。马年新春将至,“通州礼物”品牌体系下多家优质文创企业聚力创新,推出一系列马年主题文创新品,为新春送礼提供兼具仪式感与文化感的优选方案。

北京小鸡磕技文化创意有限公司以“传统底蕴+现代审美”为核心,带来双重惊喜。马年冰箱贴萃取西汉陶马造型精髓,让汉代马塑的雄浑气韵与“马到成功”的吉庆寓意相融;马头摆件、香牌、钥匙扣则以经典红黑配色适配现代审美,让千年非遗美学融入日常。“白夜童话”系列延续治愈风格,用通透材质与飘逸造型,为奔波的现代人送上专属心灵慰藉。以上兼具文化内涵与情感温度的新春好礼,您可以来位于中央美术学院美术馆商店的线下门店选购,为您的新春团圆增添一抹独特的艺术暖意。

马年通州礼物让人马上想买
多家优质文创企业推出一系列马年文创新品

马年春节

游通州行大运

北京唐人坊文化发展有限公司将非遗技艺与现代科技巧妙融合,打造马年限定“马小吉”吉祥唐娃娃套装。作为非遗绢人工艺的创新之作,唐娃娃以“龙马精神”为核心寓意,身姿挺拔的骏马意象与萌趣人偶神态相得益彰,鎏金祥云纹福字马头冠搭配红金缠枝纹服饰,尽显传统喜庆美学。更值得一提的是配套的AI语音底座,支持吉祥话播报、生肖传说讲述、日常对话等互动功能,若您想品鉴收藏这款集观赏、互动与雅趣于一体的新春佳礼,可以前往通州区张家湾镇西定福庄枣园唐人坊11号门店。

北京融今文化发展有限公司聚焦“非遗生活化”,推出多款马年主题文创。“马到成功”艺术家联名双面围巾,灵感源自金顶设计师刘薇专为2026马年创作的《骏启新程》,双面设计兼具艺术气息与商务格调。非遗药斑布系列则以传统型染工艺呈现蓝底白花的独特质感,大马、小马挂饰与刺绣萌马玩偶,昂首奔腾的造型传递“奋发向前”的新年精神。另有非遗宋锦水晶小马挂件将千年丝织美学与生肖文化相融。这些让非遗走进日常的匠心之作,欢迎您前往通州区九棵树弘祥文创园F区8703的融懿国风馆亲自挑选。

北京一辰清风文化传媒有限公司深耕传统工艺,以非遗赋能马年文创。“非遗宋锦——前程似锦福马挂件”用宋锦织就福马昂扬之姿,搭配不同吊坠衍生吉祥寓意。徐悲鸿剪纸·奔马则以国家级套色剪纸技艺为基础,红金白三色特种纸分层雕刻,马踏祥云的造型融入传统祥瑞元素。陶瓷摇摇马摆件以超白瓷土高温烧制,顶部金元宝可旋转,象征“财运转动、马到功成”。想将这些承载巧思与祝福的节日好礼带回家,不妨探访位于通州区宋庄辛稼路宸园的品牌空间。

北京超想像科技文化有限公司以年轻化表达重构传统祈福主题。“马上发财”摆件呈现财神骑白马携财富奔来的生动场景,“马上乘公”则以潮流语言重塑关公形象,传递“稳中冲喜”的积极力量。此外,好运福盒内含扑克、冰箱贴、红包等实用好物。这些充满创意与态度的潮流文创,可在通州区宋庄镇宋里艺术科技文创园b栋107的“禁止悲伤潮玩工作室”寻觅到,为年轻人的新春送礼提供独特选择。

北京优赞创意文化有限公司依托国家级高新技术与“专精特新”实力,推出“百骏迎祥”摆件,以清代郎世宁《百骏图》为创意蓝本,将花丝、雕刻、丝绣的视觉效果融为一体,百马姿态各异、栩栩如生,延伸出“百业骏发、万事顺祥”的美好祝福。更具巧思的是,扫描二维码即可触发AR动态视频展示,让静态摆件焕发动态生机,既是商务礼赠的高端之选,也是马年新春馈赠亲友、收藏纪念的文化佳品,彰显传统文化与现代科技融合的独特魅力。

副刊·乐活

