

漷县百年古桥东门石桥重焕新生

始建于1897年 为北京地区罕见的民间捐建古桥



经过精心修缮的东门石桥以崭新面貌重回百姓生活。记者 唐建/摄

本报讯(记者 柴福娟)夜幕降临,漷县镇东门石桥上的仿古路灯与地坪灯次第亮起,暖黄光晕温柔勾勒出花岗岩桥体的古朴轮廓,与港沟河水面的星光倒影交相辉映。经过精心修缮与环境提升,这座承载百年记忆的古桥以崭新面貌重回百姓生活。日前,该工程被北京市文物局列为韧性城市建设2025年典型案例,成为通州古镇活化历史文脉、提升区域品质的生动注脚。

东门石桥始建于清光绪二十三年(1897年),全长60米、宽7米,由花岗岩砌筑而成,桥下13个方孔整齐

排布,是北京地区罕见的民间捐建古桥实例。回溯历史,这里曾是港沟河畔的交通要冲,因河水阻隔给百姓出行带来诸多不便,乡贤张善人募资建桥,彻底解决了渡河难题,也为古镇留下了一段乐善好施的佳话。1985年,这座承载着地方记忆的古桥被正式列为通州区重点文物保护单位,成为守护区域文脉的重要载体。

岁月流转,百年风雨让桥体渐生损蚀,桥面污渍、石板缺失等问题日益凸显,周边环境也曾因疏于整治显得

杂乱,古桥的保护修缮迫在眉睫。为守护好这份历史遗产,2025年10月,漷县镇正式启动东门石桥及周边环境整治工程,严格秉持“最小干预、修旧如旧”的文物保护原则,以“保护+提升”为核心,围绕“清、修、美、展”四大目标,全面推进古桥修缮与环境优化。

工程对石桥周边6100余平方米区域进行科学分区整治,在文物保护专家全程现场指导下,施工团队采用精细化物理清理方式,用软毛刷配合高压气流清理桥面百年积垢,对缺失的花岗岩石板按原规格精准补配。如今,修复后的桥面平整光洁,古桥特有的厚重质感与历史韵味得以完整留存。

此次工程并非单纯“修桥”,而是以桥为核心的综合景观营造与文化赋能。桥体周边精心打造“古桥映绿”特色景观带,开阔草坪铺展其间,迎春、二月兰等本地适生花草树木错落栽种,四季景致各有韵味。夜幕下的古桥更具风情,仿古灯具与地坪灯的灯光设计兼顾照明与审美,让古桥轮廓在夜色中愈发灵动,与星空、河水构成一幅静谧雅致的古镇夜景图。桥头增设的休闲座椅与文化展示牌,既为群众提供了休憩空间,也系统呈现了古桥的修建故事,建筑特色与文化价值。

在桥北广场,一幅名为“运河明珠漷县城”的大型花岗岩浮雕格外醒目,生动再现了漷县作为运河码头时商船云集、市井繁华的历史场景。搭配周边的宣传栏与说明牌,群众驻足其间便能沉浸式了解古桥与古镇的历史渊源,让沉默的石材“开口讲述”过往,让厚重历史变得可触可感、可品可忆。

如今,修缮一新的东门石桥已与周边公园绿地有机串联,成为周边群众休闲健身、亲子游玩、品读文化的新热点。这座从历史深处走来的古桥,彻底告别了“陈列品”的身份,真正融入当代生活,化作古镇的“文化客厅”,让市民在烟火气中触摸文脉温度,让千年古镇的文化魅力在保护与活化中持续绽放。

逛大集、看大戏、赏非遗、尝美食 “运河大集”点亮副中心公交站台



“运河大集”化身创意公益广告扮靓副中心公交站台。
记者 常鸣/摄

在此次的公益广告设计中,文化内容与城市景观的有机融合成为亮点,通过将视觉信息同时呈现城市文化活动创意联动,生动演绎传统民俗与现代时尚的碰撞交融;“食香满集·味启新春”主题则创新采用实拍与AI技术融合的呈现方式,既完整保留美食最本真的质感与烟火气,又通过人工智能技术注入未来感与艺术化表达,为市民带来味觉与视觉双重享受的“云美食盛宴”。

三大主题各有亮点、各具韵味。“匠守年味·人暖运河”主题中,每个大集精选两位摊主担任“年味代言人”,拍摄时尚感十足的形象大片,将创意文字与鲜明影像巧妙结合,多维度展现集市品类的丰富多样与烟火气息,打造出兼具洞察力与传播力的视觉效果;“传承创新·交融共生”主题特邀8位模特,身着专为大运河文化量身设计的创新主题服装,以影像打卡的形式,与大集所在地的非遗文化联动,生动演绎传统民俗与现代时尚的碰撞交融;“食香满集·味启新春”主题则创新采用实拍与AI技术融合的呈现方式,既完整保留美食最本真的质感与烟火气,又通过人工智能技术注入未来感与艺术化表达,为市民带来味觉与视觉双重享受的“云美食盛宴”。

副中心有我·社会文明风尚培育

永乐店镇马合店村老人甄春人 村里的温暖“多面”手

本报记者 田兆玉

清晨七点,永乐店镇马合店村的薄雾还未散尽,77岁的甄春人便拎着工具包走出家门。十余年来,这位退休教师不仅义务为乡亲理发,还热心修理小家电,更化身文化“传播者”,将二十四节气与家乡故事娓娓道来。他用推子、螺丝刀和自己的讲述,在平凡生活中书写着不平凡的温暖篇章。

老人的理发师

村委会活动室里,张大爷正坐在椅子上等候。“甄老师,今天可得给我理精神点,闺女周末要带对象回来看我。”张大爷笑着摸了摸自己花白的头发。甄春人微笑着展开围布,熟练地系好,随后拿起推子,左手执梳,右手持推,不一会儿,张大爷的头发就理好了。“您这手艺,比理发店里的收费的还好。”张大爷对着小镜子照了照,露出满意笑容。

这样的场景,在马合店村每周都会上演。这一切,始于十多年前甄春人刚从教师岗位退休回国。那时,他看到村里老人理发不易,便萌生了用自己理发手艺为乡亲服务的念头。第一次给邻居理发时,他的手微微发抖,没想到理完后,老邻居摸着头发连连说好,还要给他钱,他坚决不收。从此,他的“客户”越来越多,特别是那些行动不便的老年人,只要一个电话,甄春人就会上门服务。

十几年来,他服务过的老年人超过数千人次,分文不取,连村民们送来的礼物都一律拒绝。工具用坏了,他自己掏钱换新;消毒酒精、一次性围脖,他都自备。几年前,村委会要成立义务理发志愿服务队,甄春人第一个报名参加。如今,他正带着两个年轻志愿者,手把手教他们握推子、根据不同头型设计发型。“甄老师教得比专业培训班还细。”志愿者小陈说,“他总说,给老年人理发,不仅是剪头发,更是剪去他们的孤寂感。”

村里的修理工

除了义务理发,甄春人还是村里小有名气的“修理工”。平日里,他热心帮助村民检修各类小家电,用一双巧手解决乡亲们的生活难题。村里不少老年人使用的电风扇、台灯、收音机等小家电,使用时间久了容易出现故障,扔了可惜,找人修理又麻烦且不划算。甄春人看在眼里、记在心里,“家里小家电坏了别着急扔,拿来我看一看,能修我就帮大家修修。”为了更好地帮助村民,他利用空闲时间翻看电器维修书籍,慢慢摸索出

一套简单的维修技巧,家里也积攒了各种维修工具和零件。

不管是寒冬腊月还是盛夏酷暑,只要村民找来,他总是随叫随到、有求必应。修电器时,他认真细致地排查故障,拆、装、调试,每一个步骤都一丝不苟;遇到一时修不好的,他就先收下来,慢慢琢磨,修好后第一时间通知村民来取。有时为了修一件小家电,他要花费大半天时间,却从不说累、从不抱怨,也从不收取任何费用。

文化的传播者

退休,对许多人来说意味着告别忙碌、享受清闲,但在甄春人眼中,这却是另一段充实人生的崭新起点。他选择加入镇关工委,将自己的热情与阅历奉献给关心下一代的事业。在区、镇关工委的组织领导下,甄春人成为镇关工委的“五老”志愿者,积极参与到“听爷爷讲故事”“听爷爷讲二十四节气”“我的家乡永乐店”等品牌活动中,定期深入学校,为孩子们讲述二十四节气、家乡历史等故事。

肩负起这份责任,甄春人对待每一次讲述都极其认真。为了将每个节气背后丰富的内涵生动地呈现给孩子们,他投入大量时间精力,提前查阅资料,深入研究节气背后的天文历法、气象物候,农事

到通州区挂职干部任前培训班开班

本报讯(记者 柴福娟)为让挂职干部尽快了解城市副中心经济社会发展的区情区况,按照挂职干部培养锻炼有关任务要求,近日,区委组织部、区委党校联合举办“到通州区挂职干部任前培训班”。中央来京挂职和2025年首

期培训在课程设计上,综合运用专题讲授、现场教学、交流研讨、学员论坛等多种教学形式,紧密结合当前城市副中心的发展形势和任务要求,以“两围绕”为核心设计培训内容。一是围绕规划引领与战略落地主题,开设了城市副中心经济社会发展基本情况、“1+1+4”政策解读等专题课程;二是围绕追寻总书记的足迹、现代商务与数字创新、前沿科技与匠心传承等主题,组织学员到总书记植树点、城市副中心规划展厅、运河商务区、张家湾设计小镇等具有城市副中心特色的教学点开展现场教学。

腊八主题活动奏响迎春序曲



书法家协会的老师在活动现场挥毫洒墨。记者 田兆玉/摄

本报讯(记者 田兆玉)“过了腊八就是年,一碗热粥暖心头。”

近日,于家务回族乡在全乡范围内开展了形式多样的腊八节主题系列活动。从职康站的民俗体验到社区的助农集市,从巧手泡蒜的烟火气到翰墨飘香的新春祝福,一系列特色活动不仅传承了中华优秀传统文化,更让辖区群众在寒冬中感受到浓浓的暖意与满满的幸福感,为即将到来的新春佳节拉开了温馨序幕。

在乡职康站,一场别开生面的腊八节活动暖意融融。工作人员化身“民俗讲解员”,用生动通俗的语言向学员们讲述腊八节的起源传说与吉祥寓意,让大家在聆听中感受传统节日的文化魅力。最受欢迎的泡制腊八蒜环节,学员们神情专注,细心剥去蒜衣,将圆润饱满的蒜瓣整齐码入罐中,再缓缓注入香醋,拧紧瓶盖。“糖和盐比例3:1,泡出来的蒜酸甜适口、口感绝佳。”工作人员现场精准演示糖醋汁配比技巧,大家分工协作,小心翼翼地将蒜瓣装入罐中,按比例注入调好的糖醋汁,再用保鲜膜仔细密封。这些静待蜕变的腊八蒜,在春节前夕便会化身翡翠碧玉般的美味,成为餐桌上的点睛之笔,为团圆饭增添别样风味。

腊八节当天,渠头村将助农扶农与节日氛围相结合,走进柳馨园社区和乔庄北街社区开展展示会,为腊八节注入别样烟火气。活动现场,书法爱好者们挥毫泼墨,笔锋流畅、力透纸背,一句句寓意吉

祥的春联与饱含期盼的祝福跃然纸上,赠送给社区居民,传递着对新一年的美好憧憬。一旁的年货大集更是热闹非凡,新鲜农产品、“锅大爷炒货”、咯吱盒、烧鸡等特色好物琳琅满目,吸引着居民们驻足选购。“这些农产品看着就新鲜,炒货和熟食的味道也特别好,我得多买点儿,过年的時候招待客人。”一位社区居民手持选购的年货,笑容满面地说道。

富各庄村里,“姑”乡韵味·共“富”新春——2026年新春喜乐汇正式拉开帷幕,腊八粥香与翰墨书香交织成最浓郁的年味儿。现场,书法家协会的老师们笔走龙蛇,挥毫洒墨,一幅幅吉祥春联与苍劲有力的“福”字接连诞生。村民们驻足欣赏、排队领取,手捧墨迹未干的新春祝福,脸上满是幸福笑容,纷纷称赞手写春联更有温度与年味。据了解,依托村内蓬勃发展的蘑菇产业与文化建设成果,富各庄村还将陆续推出非遗展演、猜灯谜等精彩活动,与村民一同寻找最地道的年味儿,展现产业兴旺、文化繁荣、生活幸福的乡村新风貌。

从民俗体验到助农惠民,从文化传承到民生关怀,于家务回族乡的腊八节系列活动以群众需求为导向,将传统节日与乡村发展、文明实践深度融合。据了解,依托村内蓬勃发展的蘑菇产业与文化建设成果,富各庄村还将陆续推出非遗展演、猜灯谜等精彩活动,与村民一同寻找最地道的年味儿,展现产业兴旺、文化繁荣、生活幸福的乡村新风貌。

通州区救助服务站点亮爱心“灯塔”

跨越三千公里护送漂泊者归乡

本报讯(记者 冯维静)近日,清晨天未亮,通州区流浪乞讨人员救助服务站“灯塔·回家”专项行动小组,便顶着寒风踏上征程。此次,他们要奔赴近3000公里外的新疆乌鲁木齐,护送漂泊二十余年、患有精神障碍的受助人员张虹(化名)返乡,一场承载团圆与希望的暖心奔赴,就此开启。

此前,通州公安分局民警在进京检查站执勤时,发现一名言语混乱、衣衫单薄的走失女子。民警迅速上前安抚,通过人像识别、口音辨析等方式反复核查,最终锁定其户籍地为新疆阿克苏市。因该女子无法清晰表达信息、联系亲属,民警按流程将其送往通州区流浪乞讨人员救助服务站。救助站第一时间为她开展身体体检和情况评估,鉴于其精神状态不佳,随即送往区精神病医院接受专业康复治疗。治疗期间,工作人员联动属地救助机构多方排查,终于确认女子为张虹——她离家二十多年,家中房屋已被拍卖,无直系亲属,多年来孤身漂泊、饱经风霜。

“找到户籍地只是第一步,让属地顺利承接,才是最大难题。”救助站工作人员坦言。阿克苏与北京相隔千里万水,加之张虹的特殊身体状况,让返乡之路难上加难。为圆其回家梦,工作人员开启跨越千里的协调攻坚,多次拨通阿克苏救助管理站电话,详细说明张虹的救助情况、康复状态,出具相关证明。

据悉,近年来通州区流浪乞讨人员救助服务站坚守“以人为本、为民解困”初心,扎实推进“灯塔·回家”专项行动,全力帮助流浪人员回归家庭与社会。其间累计联动国内50多家救助机构,协调接领受助人员47人次,完成跨省护送24人次,足迹遍布11省23市,总行程超15000公里。

返乡当天,经过数小时跋涉,护送小组抵达乌鲁木齐,当自治区救助管理站的工作人员出现时,张虹眼中泛起泪光,紧紧握住家乡人的手,久久不愿松开。二十多年的漂泊思念,在这一刻有了归宿。

据悉,近年来通州区流浪乞讨人员救助服务站坚守“以人为本、为民解困”初心,扎实推进“灯塔·回家”专项行动,全力帮助流浪人员回归家庭与社会。其间累计联动国内50多家救助机构,协调接领受助人员47人次,完成跨省护送24人次,足迹遍布11省23市,总行程超15000公里。