

潮县百年古桥东门石桥重焕新生

始建于1897年 为北京地区罕见的民间捐建古桥



经过精心修缮的东门石桥以崭新面貌重回百姓生活。记者 唐建/摄

本报讯(记者 柴福娟)夜幕降临,潮县镇东门石桥上的仿古路灯与地灯依次亮起,暖黄光晕温柔勾勒出花岗岩桥体的古朴轮廓,与港沟河水面的星光倒影交相辉映。经过精心修缮与环境提升,这座承载百年记忆的古桥以崭新面貌重回百姓生活,日前,该工程被北京市文物局列为韧性城市建设2025年典型案例,成为通州古镇活化历史文脉、提升区域品质的生动注脚。

东门石桥始建于清光绪二十三年(1897年),全长60米、宽7米,由花岗岩砌筑而成,桥下13个方孔整齐

排布,是北京地区罕见的民间捐建古桥实例。回溯历史,这里曾是港沟河畔的交通要冲,因河水阻隔给百姓出行带来诸多不便,乡贤张善人募资建桥,彻底破解了渡河难题,也为古镇留下了一段乐善好施的佳话。1985年,这座承载着地方记忆的古桥被正式列为通州区重点文物保护单位,成为守护区域文脉的重要载体。

岁月流转,百年风雨让桥体渐生侵蚀,桥面污渍、石板缺失等问题日益凸显,周边环境也曾因疏于整治显得

杂乱,古桥的保护修缮迫在眉睫。为守护好这份历史遗产,2025年10月,潮县镇正式启动东门石桥及周边环境整治工程,严格秉持“最小干预、修旧如旧”的文物保护原则,以“保护+提升”为核心,围绕“清、修、美、展”四大目标,全面推进古桥修缮与环境优化。

工程对石桥周边6100余平方米区域进行科学分区整治,在文物保护专家全程现场指导下,施工团队采用精细化物理清理方式,用软毛刷配合高压气流清理桥面百年积垢,对缺失的花岗岩石板按原规格精准补配。如今,修复后的桥面平整光洁,古桥特有的厚重质感与历史韵味得以完整留存。

此次工程并非单纯“修桥”,而是以桥为核心的综合景观营造与文化赋能。桥体周边精心打造“古桥映绿”特色景观带,开阔草坪铺展其间,迎春、二月兰等本地适生花草树木错落栽种,四季景致各有韵味。夜幕下的古桥更具风情,仿古灯具与地坪灯的灯光设计兼顾照明与审美,让古桥轮廓在夜色中愈发灵动,与星空、河水构成一幅静谧雅致的古镇夜景图。桥头增设的休闲座椅与文化展示牌,既为群众提供了休憩空间,也系统呈现了古桥的修建故事、建筑特色与文化价值。

在桥北广场,一幅名为“运河明珠潮县城”的大型花岗岩浮雕格外醒目,生动再现了潮县作为运河码头时商船云集、市井繁华的历史场景。搭配周边的宣传栏与说明牌,群众驻足其间便能沉浸式了解古桥与古镇的历史渊源,让沉默的石材“开口讲述”过往,让厚重历史变得可触可感、可品可忆。

如今,修缮一新的东门石桥已与周边公园绿地有机串联,成为周边群众休闲健身、亲子游玩、品读文化的新热点。这座从历史深处走来的古桥,彻底告别了“陈列品”的身份,真正融入当代生活,化作古镇的“文化客厅”,让市民在烟火气中触摸文脉温度,让千年古镇的文化魅力在保护与活化中持续绽放。

逛大集、看大戏、赏非遗、尝美食

“运河大集”点亮副中心公交站台

本报讯(记者 谢佳航)西集的软糯驴打滚与鲜灵小鲍鱼、永乐店的酥脆咯吱盒与清甜冰淇淋萝卜、马桥大集的郎庄小推车、潮县大集的张庄运河龙灯……新春佳节来临之际,“运河大集”所属8个传统市集的特色摊位与传统非遗表演,化身一组组创意公益广告,点亮了副中心50个公交站台的102块广告画面,让市民在出行途中邂逅满满年味与文化底蕴。

据了解,此次主题公益广告设计由区委宣传部联合北京服装学院,以“纪实+创意”为策划思路,推出“匠守年味·人暖运河”“传承创新·交融共生”“食香满集·味启新春”三个视觉主题,精选8个大集特色摊位与传统非遗表演内容,拍摄制作大集摊主、时尚非遗、精品美食三组创意视觉作品,同步配套新春赶集日历等实用服务信息,在副中心重点公交站台呈现。市民与游客只需驻足浏览广告画面,便能轻松获取心仪大集的活动资讯,为新春赶集规划提供便捷指引。

三大主题各有亮点、各具韵味。“匠守年味·人暖运河”主题中,每个大集精选两位摊主担任“年味代言人”,拍摄时尚感十足的形象大片,将创意文字与鲜活影像巧妙结合,多维度展现集市品类的丰富多样与烟火气息,打造出兼具洞察力与传播力的视觉效果;“传承创新·交融共生”主题特邀8位模特,身着专为大运河文化量身设计的创新主题服装,以影像打卡的形式,与大集所在地的非遗文化活动创意联动,生动演绎传统民俗与现代时尚的碰撞交融;“食香满集·味启新春”主题则创新采用实拍与AI技术融合的呈现方式,既完整保留美食最本真的质感与烟火气,又通过人工智能技术注入未来感与艺术化表达,为市民带来味觉与视觉双重享受的“云美食盛宴”。



“运河大集”化身创意公益广告扮靓副中心公交站台。

记者 常鸣/摄

在此次的公益广告设计中,文化内容与城市景观的有机融合成为亮点,通过将视觉信息同时呈现城市文化地标和文化活动,让原本功能性的公交站台,摇身一变成为流动开放的城市艺术展厅,既扮靓了城市空间,又让文化传播更具渗透力。

区委宣传部相关负责人表示,从冬至到正月十五,“运河大集”以“运河通南北 大集买东西”为主题,开展民俗体

验、非遗展示、文明实践主题活动50余场,中幡、杂技、高跷、小推车等传统技艺将驻集轮番上演,让市民在置办年货之余沉浸式感受运河文化的深厚底蕴与传统节日的浓郁氛围。公交站台公益广告影像设计则形成了“空间全覆盖、时间有节奏、层级可联动”的信息传播格局,有效支撑“运河大集”的立体化传播,以时尚影像塑造公共艺术,为城市副中心的新春氛围增添了别样光彩。

副中心有我·社会文明风尚培育

永乐店镇马合店村老人甄春人

村里的温暖“多面”手

本报记者 田兆玉

清晨七点,永乐店镇马合店村的薄雾还未散尽,77岁的甄春人便拎着工具包走出家门。十余年来,这位退休教师不仅义务为乡邻理发,还热心修理小家电,更化身文化“传播者”,将二十四节气与家乡故事娓娓道来。他用推子、螺丝刀和自己的讲述,在平凡生活中书写着不平凡的温暖篇章。

老人的理发师

村委会活动室,张大爷正坐在椅子上等候。“甄老师,今天可得给我理理精神头,闺女周末要带对象回来看我。”张大爷笑着摸了摸自己花白的头发。甄春人微笑着展开围布,熟练地系好,随后拿起推子,左手执梳,右手推推,不一会儿,张大爷的头发就理好了。“您这手艺,比理发店里收费的还好。”张大爷对着小镜子照了照,露出满意笑容。

这样的场景,在马合店村每周都会上演。这一切,始于十多年前甄春人刚从教师岗位退休回村。那时,他看到村里老年人理发不易,便萌生了用自己理发手艺为乡亲服务的念头。第一次邻居理发时,他手微微发抖,没想到理完后,老邻居摸着头发连连说好,还要给他钱,他坚决不收。从此,他的“客户”越来越多,特别是那些行动不便的老年人,只要一个电话,甄春人就会上门服务。

十几年来,他服务过的老年人超过数千人次,分文不取,连村民们送来的礼物都一律拒绝。工具用坏了,他自己掏钱换新;消毒酒精,一次性围脖,他都自备。几年前,村委会要成立义务理发志愿服务队,甄春人第一个报名参加。如今,他正带着两个年轻志愿者,手把手教他们握推子、根据不同头型设计发型。“甄老师教得比专业培训还细。”志愿者小陈说,“他总说,给老年人理发,不仅是剪头发,更是剪去他们的孤独感。”

村里的修理工

除了义务理发,甄春人还是村里小有名气的“修理工”。平日里,他热心帮助村民检修各类小家电,用一双巧手解决乡亲们的生活难题。村里不少老年人使用的电风扇、台灯、收音机等小家电,使用时间久了容易出现故障,扔了可惜,找人修理又麻烦且不划算。甄春人看在眼里,记在心里,“家里小家电坏了别着急扔,拿来我看看,能修我就帮大家修修。”为了更好地帮助村民,他利用空闲时间翻看电器维修书籍,慢慢摸索出

退休,对许多人来说意味着告别忙碌、享受清闲,但在甄春人眼中,这却是另一段充实人生的崭新起点。他选择加入镇关工委,将自己的热情与阅历奉献给关心下一代的事业。在区、镇关工委的组织领导下,甄春人成为镇关工委的“五老”志愿者,积极参与到“听爷爷讲故事”“听爷爷讲二十四节气”“我的家乡永乐店”等品牌活动中,定期深入学校,为孩子们讲述二十四节气、家乡历史等故事。肩负起这份责任,甄春人对待每一次讲述都极其认真。为了将每个节气背后丰富的内涵生动地呈现给孩子们,他投入大量时间精力,提前查阅资料,深入研究节气背后的天文历法、气象物候、农事

一套简单的维修技巧,家里也积攒了各种维修工具和零件。不管是寒冬腊月还是盛夏酷暑,只要村民找来,他总是随叫随到、有求必应。修电器时,他认真细致地排查故障,拆、装、调试,每一个步骤都一丝不苟;遇到一时修不好的,他就先收下来,慢慢琢磨,修好后第一时间通知村民来取。有时为了修一件小家电,他要花费大半天时间,却从不说累、从不抱怨,也从收取任何费用。

文化的传播者

活动与民俗文化。在讲解“春分”时,他会巧妙结合永乐店镇的本地实际,为孩子们描绘出一幅生动的春日农耕图:“孩子们,你们看,春分一到,咱们永乐店的田野里可就热闹起来了,农民伯伯们开始忙着播种春小麦,这是一年农事的重要开端!”他还兴致勃勃地演示春分“竖蛋”的习俗,小心翼翼地在讲台上将鸡蛋立起。孩子们睁大眼睛,惊叹声此起彼伏。

在这个安静的乡村,这位退休教师用推子、螺丝刀和故事书,重新定义了“讲台”的含义。他没有惊天动地的壮举,只是日复一日地,把温暖、知识和文化,一点一点理进银发里,修进生活中,种进心田里。

到通州区挂职干部任前培训班开班

本报讯(记者 柴福娟)为让挂职干部尽快了解城市副中心经济社会发展的区情区况,按照挂职干部培养锻炼有关任务要求,近日,区委组织部、区委党校联合举办“到通州区挂职干部任前培训班”。中央来京挂职和2025年首都干部治理能力提升专项挂职的干部参加培训。

本期培训为期3天,目标是通过培训,帮助到通州区挂职的干部进一步熟悉城市副中心建设发展的整体情况,助力挂职干部尽快融入新岗位、新环境,助推城市副中心高质量发展。

本期培训在课程设计上,综合运用专题讲授、现场教学、交流研讨、学员论坛等多种教学形式,紧密结合当前城市副中心的发展形势和任务要求,以“两围绕”为核心设计培训内容。一是围绕规划引领与战略落地主题,开设了城市副中心经济社会发展基本情况、“1+1+4”政策解读等专题课程;二是围绕追总书记的足迹、现代商务与数字创新、前沿科技与匠人传承等主题,组织学员到总书记植树点、城市副中心规划展厅、运河商务区、张家湾设计小镇等具有城市副中心特色的教学点开展现场教学。

腊八主题活动奏响迎春序曲



书法家协会的老师在活动现场挥毫泼墨。记者 田兆玉/摄

本报讯(记者 田兆玉)“过了腊八就是年,一碗热粥暖心头。”近日,于家务回族乡在全乡范围内开展了形式多样的腊八节主题活动。从职康站的民俗体验到社区的助农集市,从巧手泡蒜的烟火气到翰墨飘香的新春祝福,一系列特色活动不仅传承了中华优秀传统文化,更让辖区群众在寒冬中感受到浓浓的暖意与满满的幸福感,为即将到来的新春佳节拉开了温馨序幕。

在乡职康站,一场别开生面的腊八节活动暖意融融。工作人员化身“民俗讲解员”,用生动通俗的语言向学员们讲述腊八节的起源传说与吉祥寓意,让大家在聆听中感受传统节日的文化魅力。最受欢迎的泡制腊八蒜环节,学员们神情专注,细细剥去蒜衣,将圆润饱满的蒜瓣整齐码入罐中,再缓缓注入香醋,拧紧瓶盖。“糖和盐比例3:1,泡出来的蒜酸甜适口、口感绝佳。”工作人员现场精准演示糖醋汁配比技巧,大家分工协作,小心翼翼地将蒜瓣装入罐中,按比例注入调好的糖醋汁,再用保鲜膜仔细密封。这些静待蜕变的腊八蒜,在春节前夕便会化身翡翠碧玉般的美味,成为餐桌上的点睛之笔,为团圆饭增添别样风味。

腊八节当天,渠头村将助农扶农与节日氛围相结合,走进柳园社区和乔庄北街社区开展展示会,为腊八节注入别样烟火气。活动现场,书法爱好者们挥毫泼墨,笔锋流畅、力透纸背,一句句寓意吉

祥的春联与饱含期盼的祝福跃然纸上,赠送给社区居民,传递着对新年的美好憧憬。一旁的年货大集更是热闹非凡,新鲜农产品、“锅大爷炒货”,咯吱盒、烧鸡等特色好物琳琅满目,吸引着居民们驻足选购。“这些农产品看着就新鲜,炒货和熟食的味道也特别好,我得多买点儿,过年的时候招待客人。”一位社区居民手持选购的年货,笑容满面地说道。

富各庄村里,“菇”乡年韵·共“富”新春——2026年新春喜乐汇正式拉开帷幕,腊八粥香与翰墨书香交织成最浓郁的年味儿。现场,书法家协会的老师们笔走龙蛇、挥毫泼墨,一幅幅吉祥春联与苍劲有力的“福”字接连诞生。村民们驻足欣赏,排队领取,手捧墨迹未干的新春祝福,脸上满是幸福笑容,纷纷称赞手写春联更有温度与年味。据了解,依托村内蓬勃发展的蘑菇产业与文化建设成果,富各庄村还将陆续推出非遗展演、猜灯谜等精彩活动,与村民一同寻找最地道的年味儿,展现产业兴旺、文化繁荣、生活幸福的乡村新风貌。

从民俗体验到助农惠民,从文化传承到民生关怀,于家务回族乡的腊八节系列活动以群众需求为导向,将传统节日与乡村发展、文明实践深度融合。接下来,该乡还将持续开展各类新春主题活动,让传统文化在新时代焕发新活力,让辖区群众在欢乐祥和的氛围中迎接新春佳节,感受乡村振兴带来的美好生活变迁。

通州区救助服务站点亮爱心“灯塔”

跨越三千公里护送漂泊者归乡

本报讯(记者 冯维静)近日,清晨天未亮,通州区流浪乞讨人员救助服务站“灯塔·回家”专项行动小组,便顶着寒风踏上征程。此次,他们要奔赴近3000公里外的新疆乌鲁木齐,护送漂泊二十余年的、患有精神障碍的受助人员张虹(化名)返乡,一场承载团圆与希望的暖心奔赴,就此开启。

此前,通州公安分局民警在进京检查站执勤时,发现一名言语混乱、衣衫单薄的走失女子。民警迅速上前安抚,通过人像识别、口音辨析等方式反复核查,最终锁定其户籍地为新疆阿克苏市。因该女子无法清晰表达信息、联系亲属,民警按流程将其送往通州区流浪乞讨人员救助服务站。救助站第一时间为其开展身体检查和情况评估,鉴于其精神状态不佳,随即送往区精神病院接受专业康复治疗。治疗期间,工作人员联动属地救助机构多方排查,终于确认女子为张虹——她离家二十余年,家中房屋已被拍卖,无直系亲属,多年来孤身漂泊、饱经风霜。

“找到户籍地只是第一步,让属地顺利承接,才是最大难题。”救助站工作人员坦言。阿克苏与北京相隔千山万水,加之张虹的特殊身体状况,让返乡之路难上加难。为圆其回家梦,工作人员开启跨越千里的协调攻坚,多次拨通阿克苏救助管理站电话,详细说明张虹的救助情况、康复状态,出具相关诊

断材料,反复沟通承接方案。经过两个多月的不懈努力,工作人员又协调新疆维吾尔自治区救助管理站,提出在乌鲁木齐中转的想法,最终获得同意,为返乡之路打通关键一环。

为确保张虹返乡途中的安全舒适,救助站制定了全方位的护送方案。区精神病院为其做全面检查,出具《诊断证明书》,确认其病情稳定、符合长途护送条件,并制定途中应急医疗方案。救助站组建4人专项护送组,涵盖民政干部、民警、护士和护工,分工明确。护送人员携带应急药包等设备,全程关注张虹的身体与情绪。考虑到其状况,工作人员采用“公路+航空”无缝衔接模式;同时协调乌鲁木齐机场接驳车辆,实现“点对点”对接。此外,工作人员还对张虹准备了全套保暖衣物。

返乡当天,经过数小时跋涉,护送小组抵达乌鲁木齐,当自治区救助管理站的工作人员出现时,张虹眼中泛起泪光,紧紧握住家乡人的手,久久不愿松开。二十余年的漂泊思念,在这一刻有了归宿。

据悉,近年来通州区流浪乞讨人员救助服务站坚守“以人为本、为民解困”初心,扎实推进“灯塔·回家”专项行动,全力帮助流浪人员回归家庭与社会。其间累计联动国内50多家救助机构,协调接领受助人47人次,完成跨省护送24人次,足迹遍布11省23市,总行程超15000公里。