



# 二十四节气展现副中心时令韵律

本报记者 谢佳航

二十四节气,是中国古人问天的智慧,是天文、农事、民俗等的巧妙结合,又衍生了大量相关的岁时节令文化。2025年,北京城市副中心围绕二十四节气这一中华民族宝贵的文化遗产,深度挖掘节气文化与副中心生态、人文、建设成果的融合价值。从夏至的音乐会到霜降的“捡秋”,再到冬至的暖心大集,一系列创新化、场景化、互动化的特色活动,以节气为文化纽带串联起古今脉络,展现了“古今交融、活力创新”的城市形象。

昨天大寒,是乙巳蛇年的最后一个节气,也是2025年“节气里的副中心”系列文化活动的年度收官之作。由通州区委宣传部主办、通州区融媒体中心承办的“遵鉴大寒,邀您共赏副中心的时令韵律”直播活动带领大家漫游副中心,感受节气的独特魅力,让传承千年的节气文化走进生活。

## 小满

### 二十四节气+非遗 非遗竹风邂逅运河墨韵

“小满者,物至于此小得盈满。”去年5月20日至21日,张家湾镇新时代文明实践所以小满节气为契机,接连举办两场主题活动,让传统竹织与细腻毛线巧妙碰撞,古桥碧水与笔墨丹青相映成趣,在节气光影中勾勒古镇的诗意与韵味。

5月20日,通运桥畔的张家湾大集现场,“墨绘漕运盛景·情满小满运河”主题写生活动热闹开启。书法家与画家带领爱好者支起画架,以古桥石狮、漕运遗迹为笔,以运河柳色、春日水景为墨,勾勒古镇六百年沧桑。

当画笔落下,斑驳的桥石纹理与摇曳的柳影相映成趣,围观市民不仅收获免费画作,更了解了张家湾“漕运第一码头”的历史渊源。往来商贩的叫卖声、画纸沙沙的笔触声,构成一幅“古今对话”的鲜活图景。

另一场“小满竹风·非遗传情”手作活动以节气科普开篇,通过趣味问答,解读“祭车神”“食苦菜”等小满习俗,讲解“小满三候”的物候知识。随后,社工带领大家用竹子与毛线制作手工扇子,从竹条的缝隙间穿插编织,从扇面固定到创意装饰,竹织扇渐渐成形,“非遗平替”的低碳生活美学让大家很投入。

小满节气后,张家湾镇新时代文明实践所再次围绕“非遗”主题,将二十四节气文化与宋锦非遗技艺相结合,让居民在动手实践中感受传统文化的魅力。活动上,非遗传承人带领大家手工制作宋锦钥匙扣。居民们精心挑选着印有菊花、祥云等吉祥图案的宋锦布料,细心制作。大家相互交流配色心得,分享制作技巧,一个个独具匠心的宋锦葫芦钥匙扣在居民手中诞生。通过此次活动,不仅加深了居民对二十四节气和非遗文化的认识,更在动手实践中感受传统文化,增进邻里感情。

## 夏至

### 二十四节气+艺术 夏至之音传递清凉

当盛夏的蝉鸣唤醒时节韵律,夏至当天,由区委宣传部主办的“夏至之音 乐享清凉”——2025年通州区二十四节气系列文化活动在首开通州万象汇举行。傍晚的微风中,市民们齐聚一堂,观赏精彩表演、参与趣味互动,共同迎接传统节气的到来。

活动以沉浸式音乐会为载体,6位歌手倾情演绎《稻香》《夏天的风》《盛夏》等充满夏日意象的歌曲,副中心小记者团的孩子们登台合唱《二十四节气歌》,用稚嫩的嗓音传递传统文化的生命力。“我国首次将二十四节气纳入历法体系的朝代是哪个?”在演唱歌曲的间隙,主持人用有奖问答的方式和市民观众进行了互动,让更多人了解节气历史,增加对中华优秀传统文化的认识。

活动现场精心设置的二十四节气合影墙、主题摄影展与文化艺术市集,让体验感更加丰富立体。市集区的互动小游戏区中,扔沙包、射箭、套圈等经典项目融入节气元素,而驱蚊手链、二十四节气主题书签、手动小风扇等兼具实用性 with 节气氛围的小礼品,更让参与感转化为可留存的美好记忆。

同样以艺术为桥梁传递节气文化的,还有米开 TOWN 举办的夏日民俗文化季。活动以“融合运河文化、民俗传统与夏日节庆”为主题,通过二十四节气体验、非遗手作、特色市集、互动表演等多元板块,为市民带来一场兼具文化传承与潮流趣味的夏日狂欢。

活动首日,二十余组家庭参与“夏季节气讲堂”,在民俗专家的生动讲解中探寻节气知识,亲手体验荷花插花的雅致;“古法香牌制作”活动中,亲子家庭共同研习传统香文化,亲手制作驱蚊香牌,感受古人应对夏日的智慧。非遗公益体验区中,游客们在传承人指导下尝试漆扇与宋锦胸针制作,通过漂漆、缀珠等细腻工艺,触摸非遗文化的温度。一位家长感慨道:“孩子亲手完成的作品很有意义,这种沉浸式体验比书本知识更生动直观。”

园区内特色市集也吸引了众多游客。民俗摊位展示珠串编织、兔爷泥塑等传统工艺,文创区推出运河主题衍生品,美食摊位则提供消暑饮品与甜品。亲子跳蚤市场上,孩子们以物易物,在互动中培养社交能力。傍晚的“落日音乐会”以民谣和流行乐营造浪漫氛围,观众随旋律挥舞手机灯光,点点光亮与暮色交融,构成夏日里一道独特的风景。

## 霜降

### 二十四节气+自然 燃灯塔下聆听秋韵

时序流转至霜降,作为秋季的最后一个节气,这份宁静与和谐在燃灯塔下徐徐铺展。由区委宣传部主办的“运河霜降·拾趣自然”——2025年通州区二十四节气“霜降”活动在此举行,市民们在午后的阳光中看表演、做手工,留下对传统节气的美好纪念。

“秋冬季节,我们养生要注意暖、藏、动、畅四方面。”首都医科大学附属北京潞河医院中医科医生白洁现场为大家讲解了当季养生的窍门:注意身体重要部位保暖,减少过度消耗,在阳光充足的时间段进行室外活动,保持健康作息和心情舒畅。

现场搭建的互动游戏区,成为市民们亲近自然、留存秋意的好去处。大家手工制作透明树叶标本书签,将落叶变成纪念品,或把亲手做出的艾草养生锤带回家。其中,将松果、红叶、银杏叶用麻绳悬在干树枝上的DIY风铃尤其受人喜爱。“把这些象征秋天的事物做成风铃带回家挂在窗边,既能提醒时节又好看有趣,让我深深记住了霜降这个节气。”家住新华街道的张阿姨说。

除了燃灯塔下的拾趣自然,当天永乐店镇科技小院讲习所以“秋尽霜降耕读忙,科技课堂润田香”为主题,将农业科技知识与传统文化活力搬进田间地头,让村民们直观感受科技给传统农业带来的深刻变革,为大家优化种植方式、提高种植效益打开了新思路,同样也为永乐店镇秋日农忙时节注入了别样生机。

此外,副中心还通过融媒体形式,让节气文化与城市美景实现深度融合。大寒节气当天,通州区融媒体中心开展二十四节气——大寒宣教活动,向市民普及节气习俗并发放宣传品,活动通过平台直播与社交媒体抽奖互动,吸引了大量用户关注。

同时,区融媒体中心还以“城市副中心·节气古韵新语”为主题,推出了“主播说节气”系列融媒体作品,多位主播针对中华传统二十四节气共拍摄录制了24期视频,通过光影记录下了2025年副中心春夏秋冬的四时风貌,打造可沉浸、可互动、可传播的节气文化新场景。每个节气,主播都结合相应的文化故事、民俗风情、养生知识等,在燃灯塔景区、大运河森林公园等副中心地标性场景中弘扬中华优秀传统文化,在宣传节气文化的同时展示了副中心丰富的文旅资源。

## 冬至

### 二十四节气+习俗 大集中感受冬至烟火气

2025年12月21日正值冬至,“运河大集·潮县大集”一片热闹景象,一场以“情暖冬至乐享大集”为主题的节气活动正在举行。活动以“一台两区”为核心架构,融合文化宣讲、趣味互动、线上直播等多种形式,为市民朋友带来了一场兼具文化底蕴与冬日暖意的民俗盛宴。

主舞台区的“名家话冬至”微讲堂吸引了众多市民驻足。大运河文史专家任德永向大家介绍了冬至的天文意义,“冬至这天白昼最短、黑夜最长,在传统观念里冬至节气标志着阴气达到极点而阳气开始回升。”任德永说,在冬至时,北方的人们习惯吃饺子,而南方的人们则习惯吃汤圆,不过其中都蕴含了团圆吉祥的寓意。

与舞台的“讲”和“问”相呼应,分布在集市里的互动打卡区则让大家亲身“做”与“乐”。“笔绘消寒填色图”的长桌前,不少家长带着孩子,认真挑选一幅“九九消寒图”线稿,为第一瓣梅花填色。“让孩子亲手画下‘一九’的第一笔,告诉他每天画一笔,画完春天就来了,特别有仪式感。”带着孩子来赶集的张先生说。

除了潮县大集,当天“寻味冬至 唐大庄喊您来家吃饺子喽”主题活动在台湖镇唐大庄村温情启幕。活动将非遗展演、亲子体验、节气文化与乡土美食深度融合,打造出一场可看、可玩、可感、可品的沉浸式冬日盛宴,让冬至的唐大庄再次成为温暖汇聚的乡情地标。

长桌宴上,热气腾腾的柴锅饺子端上桌来,伴随着快板、评书、变脸等非遗表演轮番登场,大家围坐共品,暖意融融。现场设立的“免费饺子品尝区”始终人流不断,传统手法煮出的饺子,成为连接邻里深情的味觉纽带。英歌舞的激昂鼓点、小丑互动的轻松欢笑、亲子手工坊里的创意涌动,共同勾勒出一幅活色生香的冬至团圆画卷。

在唐大庄金鱼缸文化馆内,一场名为“冬至探秘记”的亲子研学同步展开。孩子们通过“智慧课堂·冬至的奥秘”与“巧手工坊·我的创意饺子”等环节,在互动中感知节气文化,亲手制作冬至文创,传递温暖心意。这场寓教于乐的体验,让传统文化在亲子协作中悄然传承。

二十四节气是中华民族宝贵的文化遗产,2025年,区委宣传部深度挖掘节气文化与副中心生态、人文、建设成果的融合价值,通过“视频传播+文化活动+全媒体宣传”三维联动模式,打造“节气里的副中心”城市IP。区委宣传部相关负责人表示,希望通过创新化、场景化、互动化的系列活动,以节气为纽带,传承中华优秀传统文化,展现副中心“古今交融、活力创新”的城市形象。未来还将继续加强中华优秀传统文化宣传,开展种类更丰富、受众更广泛的二十四节气文化活动,让副中心居民在参与中体验节气习俗,展现中国精神,增强文化自信。

