

# 全国财政工作六方面重点任务明确 将扩大财政支出盘子 明年继续安排资金支持消费品以旧换新

日前召开的中央经济工作会议提出,要继续实施更加积极的财政政策。更加积极的财政政策将如何继续发力?明年财政重点工作有哪些?在12月27日至28日于北京举行的全国财政工作会议上,财政部部长蓝佛安作了部署。

## 今年财政政策打出“组合拳”

蓝佛安表示,2025年,各级财政部门认真贯彻落实中央、国务院决策部署,担当尽责、稳中求进,财政工作取得新成效,为推动完成全年经济社会发展目标任务发挥了重要作用。

财政政策作为宏观调控的重要手段,具有扩大总需求和定向调结构的双重优势。

保持支出强度,更大力度支持“两重”项目,加力扩围实施“两新”政策;聚焦高质量发展精准发力,大幅增加基础研究投入;持续加强民生保障,充实稳就业政策工具,逐步推进免费学前教育;积极化解重点领域风险,加强存量隐性债务置换全流程管理……会议指出,2025年,更加积极财政政策打出“组合拳”。

“今年以来,我们安排财政资金169亿元支持实施消费品以旧换新。”参会的四川

省财政厅厅长黎家远告诉记者,四川财政还通过个人消费贷款财政贴息等多项政策,有力推动消费市场持续回暖向好。

“今年我国财政政策更加积极,集中财力办成了许多大事要事,重点领域保障有力,为保障全年经济平稳健康发展提供了坚强支撑。”参会的中国财政科学研究院院长杨志勇说。

## “更加积极”兼顾规模与效益

展望明年,我国将继续实施更加积极的财政政策,具体如何发力?

“‘更加积极’既体现在资金规模上,更体现在提高资金使用效益上。”蓝佛安表示,明年将扩大财政支出盘子,确保必要支出力度;优化政府债券工具组合,更好发挥债券效益;提高转移支付资金效能,增强地方自主可用财力;持续优化支出结构,强化重点领域保障;加强财政资金协同,放大政策效能。

此次会议还明确了明年财政工作的六方面重点任务。其中包括坚持内需主导,支持建设强大国内市场;支持科技创新和产业创新深度融合,加快培育壮大新动能;推进城乡融合和区域联动,拓展发展空间。

“我国内需市场潜力巨大,财政要在扩大内需、畅通经济循环中积极发挥作用。”蓝佛安说。

大力提振消费,深入实施提振消费专项行动,继续安排资金支持消费品以旧换新;积极扩大有效投资,加大对新质生产力、人的全面发展等重点领域投入;加快推进全国统一大市场建设,规范税收优惠、财政补贴政策……会议围绕明年财政支持扩大内需作出部署。

同时,明年财政重点工作还将聚焦以下方面:进一步强化保基本、兜底线,切实加强民生保障;推动经济社会发展全面绿色转型,加快建设美丽中国;加强国际财经交流合作,支持扩大高水平对外开放。

蓝佛安说,明年财政将促进居民就业增收,支持办好人民满意的教育,提高医疗卫生服务保障水平,完善社会保障体系,在满足民生需求中拓展发展空间。

## 全面加强财政科学管理

会议明确,明年要纵深推进、加快突破,全面加强财政科学管理,以高水平管理推动财政高质量发展。

“坚持自上而下与自下而上相结合,深入推进财政科学管理试点。”蓝佛安说,明年要加强财政资源统筹作为主攻方向,用好零基预算这一有力抓手,把强化部门主体责任作为关键一环,把加强制度建设摆在突出位置。

会议指出,明年要坚持压实责任与健全机制相结合,切实守住“三保”底线。坚持化解风险与建立长效机制相结合,加强政府债务管理不放松。

“要真化债、实化债,加快化解存量隐性债务风险。要守住红线,坚决遏制新增隐性债务。”蓝佛安说。

此外,会议明确,明年要坚持稳扎稳打与大胆探索相结合,深化财税体制改革。坚持管好资产与用好资产相结合,推动健全国有资产管理体系。坚持精准发现问题与有效解决问题相结合,不断加强财会监督工作。

据新华社社

# 北京建筑规模管理多维度 改革创新释放空间发展活力

本报记者 曲经纬

记者昨日从北京市规划和自然资源委员会获悉,《关于深化建筑规模实施管理的意见(试行)》印发,标志着首都建筑规模管理思路实现根本性转变:由“管总量”转向“重流量”,由“控增量”转向“优存量”,由“守底线”转向“促发展”。这一改革涉及街区统筹、弹性配置、重点投放等六大维度创新,正为北京高质量发展释放空间新活力。

## 指标“活起来”： 跨区域流动破解配置难题

“随着北京市城镇化从快速增长长期转向稳定发展期,城市发展从大规模增量扩张阶段转向存量提质增效为主的阶段,建筑规模管理的思路也要变。”北京市规划自然资源委相关负责人说。《意见》明确以规划街区为基本单元,在保持各街区建筑规模总量稳定的前提下,允许指标在街区与街区之间、街区与乡镇之间、乡镇与乡镇之间进行更大空间范围内的统筹平衡和有序流动。

对于同一权属主体,在符合规划的前提下,还可结合存量空间提质增效和低效空间腾退利用,将建筑规模指标在不同用地之间进行统筹。《意见》还强化了建筑规模指标投放使用的全周期管理,依托国土空间规划“一张图”实施监督信息系统,实现指标登图入库、审批监管一体化、同步标记信息标签,推动指标实施的动态监测与体检评估。

## 存量“优起来”： 旧空间焕发新动能

《意见》推出多项存量优化支持政策,让老旧空间通过科学更新焕发新活力。政策明确区分增量街区与存量街区发展需求,其中存量街区围绕建设“人民城市”要求,提出多项民生类、配套类设施新增规模不计入各区建筑管控规模。

在具体实施中,老旧小区、危旧楼房、老旧厂房、老旧低效楼宇等更新改造过程中,为满足安全、环保、无障碍标准等要求而增设必

要的楼梯、风道、无障碍设施、电梯、外墙保温等附属设施和室外开敞性公共空间,其新增建筑规模可不计入管控总量;老旧平房院落保护更新时,为满足居民基本居住需求在院落内增加的厨卫等模块化配套设施,同样享受规模豁免政策。对于重大城市更新项目,经论证后新增建筑规模可获不超过50%市级弹性预留指标支持,有效解决品质提升、更新改造缺指标等问题。

## 保障“实起来”： 重点领域精准赋能

围绕新质生产力发展和城市核心功能提升,《意见》推出新支持体系,实现重点领域精准赋能。在空间布局上,明确将建筑规模指标向轨道站点等交通可达性高的城市网络化枢纽地区倾斜,位于轨道站点中心300米半径覆盖范围内的项目,可按相关办法给予相应比例的市级弹性预留指标支持。

在产业支撑方面,针对产业园区等新质生产力集聚的重点功能区,加强生产、研发、设计、经营等多功能复合利用支持,对于有特殊工艺、装备要求的厂房、动力车间等生产用房类项目,经论证后可按实际需求确定层高,因加倍计容而新增的建筑规模可不计入各区建筑管控规模;同时鼓励按照产学研用一体化原则优化高校空间布局,央属、市属高等教育设施及重点科研院所疏解项目,经论证后可给予一定比例市级弹性预留指标支持,原则上支持比例不超过新增建筑规模的50%。

在基础设施保障上,位于对外交通用地上的铁路、公路及附属设施、城市轨道交通设施、交通场站等跨区域生命线廊道项目,经充分论证确需建设且纳入相关专项规划或建设计划的,其新增建筑规模可不计入各区建筑管控规模及现状规模统计。

据悉,市规划自然资源委将结合年度体检评估综合判断,持续收集各方需求和意见,适时对文件进行修订完善,让建筑规模指标真正成为城市高质量发展的助推器。

# 京雄城际铁路迎来全线开通运营五周年

列车开行数量大幅增加 “莲心服务”温暖重点旅客

本报讯(记者 张群琛 通讯员 袁旭冉)12月27日,京雄城际铁路迎来全线开通运营五周年,雄安站同步迈入“五周岁”生日。五年来,这条连接首都北京与河北雄安新区的高速铁路,累计运送旅客超1300万人次,列车开行数量由初期每日32列增至59列,成为京津冀协同发展的重要交通纽带。

雄安站自开通运营以来,持续提升服务质量,聚焦旅客出行“最后一公里”难题。通过动态监测客流动态,科学增开安检及进出站通道,确保高峰时段通

行效率;与雄安集团交通公司建立实时沟通机制,精准调配公交、大巴、出租车及网约车资源,实现“车等人、人即走”,打通接驳堵点。

车站倾力打造的“莲心服务组”围绕老幼病残孕等重点旅客提供全流程爱心服务,五年来累计服务重点旅客近7000人次,协助旅客找回遗失物品2500余件,收到表扬工单1200余件。

作为穿越北京大兴国际机场航站楼的高速铁路,京雄城际铁路串联北京西

站、大兴机场站与雄安新区,形成“空铁联运”立体交通格局。其中,大兴机场站早在京雄城际铁路北京段开通运营时即已同步投入使用,目前雄安站至大兴国际机场最快19分钟可达,为商务出行和国际交往提供高效便捷的选择。同时,京雄城际北京大兴站、大兴机场站的高效运营,有力促进了北京南城地区发展,为北京市新一轮“南城发展计划”提供了高铁运力支撑。

大兴机场站近年来持续推进服务升

级:全面优化站内引导标识系统,采用静态指示标识和动态电子屏相结合的方式,换乘流线更清晰。

此外,2023年底津兴城际铁路开通运营后,京雄城际与津兴城际在固安东衔接,形成京津间的又一条高铁通道。未来,京港高铁雄安段开通后,雄安将直连华东、华南、中部地区,形成“南北高铁大通道”;雄忻高铁通车后,雄安可连通山西、陕西及西部区域,京雄城际在路网中的重要作用将越发突出。

# 尾牙派对专场演出燃动副中心

北京 LIVERSE 解锁沉浸式演艺新体验

本报讯(记者 张丹)近日,北京城市副中心文化新地标——LIVERSE音宇宙艺术中心迎来开馆第二场重磅演出,音乐人秦昊Jeff携“尾牙派对·2025一声清专场”温情启幕,特邀嘉宾付辛博惊喜助阵,近3000名观众齐聚现场,在顶尖科技与真挚情感的碰撞中,共赴一场兼具怀旧情怀与未来感的视听盛宴。

演出当晚,秦昊Jeff以清唱《一个人的北京》拉开专场序幕,纯净人声瞬间将现场观众带入沉浸式氛围。随后《你曾是少年》《你飞到城市另一边》《飞人》等经典曲目接连唱响,熟悉的旋律引发全场大合唱,满是青春回忆与岁月情怀。

更令人惊喜的是,他现场首唱《今天也想见到你》,温柔唱腔搭配浪漫舞台视觉,传递出细腻真挚的情感。随着《我说今晚月光那么美你说的是》旋律响起,巨幕同步呈现温柔光影,特邀嘉宾付辛博绚丽登场,他先是以独唱《多久多久》暖心暖场,随后与秦昊Jeff携手带来震撼合唱《宛马温》,强劲节奏搭配顶尖音响效果,让现场气氛达到高潮,全场尖叫不断。

《簪花图》的表演则成为当晚极具国风韵味的高光时刻。当悠扬的古筝旋律骤然响起,全场灯光瞬间切换为浓烈的中国红,与超高清巨幕上的古典视觉画面相得益彰,浓厚的中式浪漫扑面而来。“太惊艳了!古筝声一出来,灯光跟着变红的瞬间,整个人都被代入了,这种沉浸式的中国风体验真的太棒了,完全沉浸在古典意境里舍不得眨眼。”演出结束后,一位年轻粉丝仍难掩激动,向记者分享观演感受。

作为LIVERSE品牌在北京的首个旗舰场馆,此次专场紧接谭咏麟开馆演出之后举行,标志着LIVERSE音宇宙在短时间内连续承接高规格演出项目,充分展现了其在演出承载能力、技术保障与



近3000名观众齐聚现场,共赴视听盛宴。记者 常鸣/摄

运营水准等方面的综合实力。场馆内,采用国际一线品牌L-Acoustics扬声器系统,为现场提供稳定、细腻且层次分明的声音表现,确保音乐作品在不同声区均能精准传达。总面积近600平方米的22K超高清LED巨幕如巨型画卷徐徐展开,画面细节真实、色彩饱满,让每一位观众都仿佛置身于秦昊Jeff的音乐宇宙之中。

随着秦昊Jeff专场的圆满落幕,北京LIVERSE音宇宙艺术中心进一步夯实了其沉浸式演艺新地标的地位。未来,这座集顶尖硬件与专业服务于一体的艺术中心,将持续引入优质演出内容,与台湖演艺小镇的优质文化资源形成集聚效应,为城市副中心注入源源不断的文化活力。

随着秦昊Jeff专场的圆满落幕,北京LIVERSE音宇宙艺术中心进一步夯实了其沉浸式演艺新地标的地位。未来,这座集顶尖硬件与专业服务于一体的艺术中心,将持续引入优质演出内容,与台湖演艺小镇的优质文化资源形成集聚效应,为城市副中心注入源源不断的文化活力。

之中。

随着秦昊Jeff专场的圆满落幕,北京LIVERSE音宇宙艺术中心进一步夯实了其沉浸式演艺新地标的地位。未来,这座集顶尖硬件与专业服务于一体的艺术中心,将持续引入优质演出内容,与台湖演艺小镇的优质文化资源形成集聚效应,为城市副中心注入源源不断的文化活力。

# “六零年代”乐队带你追忆磁带音乐

运河西岸散步遛弯看演出

本报讯(记者 石峰)冬日的午后,运河畔阳光明媚,暖意融融。12月27日下午,“六零年代”乐队在运河西岸举办“蜿蜒磁带音乐会”。本场演出不仅是一场怀旧音乐会,更是一次公共文化空间焕发新活力的生动体现。

演出开始前,广场上早已人头攒动,《光辉岁月》《朋友》《外婆的澎湖湾》《新长征路上的摇滚》……随着一首首脍炙人口的流行金曲在耳畔响起,仿佛带人穿越时光,重回青春岁月。“这些歌我都会唱,能在家门口看这么一场接地气的演出真不错!”市民刘先生激动地说道。

舞台上,几位“六零后”乐手卖力弹唱,台下的观众纷纷掏出手机记录精彩时刻。唱至高潮处,不少观众跟着哼唱,掌声与叫好声此起彼伏。此次演出还特别设计了“点歌”互动环节,观众现场点唱、乐队即兴演绎,亲民的表演形式深受广大喜爱。

演出现场,冬日暖阳与现场的欢腾

气息,共同构成了一幅鲜活的城市生活图景。市民李女士说:“吃完饭来运河西岸散步,没想到正好赶上演出,我还是头一次在这儿听音乐会呢。”这场融入市民休闲生活的演出,生动诠释了副中心公共文化空间的活力。

据了解,“六零年代”乐队是一支北京本土乐队,成员均出生于上世纪60年代,他们退休后经常在陶然亭公园一起唱歌,出于对音乐的热爱而组建了“六零年代”乐队。乐队的演唱风格亲民、随性,演出曲目涵盖摇滚、流行等百余首歌曲。

通州区文化和旅游局相关负责人表示,此次演出是文化空间焕发新活力系列的首场活动。接下来,将有更多艺术形式在商圈、酒店、运河游船等公共文化空间呈现,通过构建“跨界融合”新模式,进一步激活公共文化空间的内生动力,让副中心“处处是舞台、时时看文化”的城市氛围愈发浓厚,切实满足群众对精神文化生活的多元需求。



“六零年代”乐队备受居民欢迎,演出现场人头攒动。记者 唐建/摄

# 构建全球领先影院技术标准提供全新中国方案 全国首批10城菁彩Vivid影厅启幕

本报讯(记者 赵鹏)国产影院技术再迎升级。近日,全国首批10城菁彩Vivid影厅启幕仪式在北京华夏电影中心举行。这代表着我国影院技术从内容复制到放映系统实现全链路自主可控,构建起全球领先的“菁彩影像HDR Vivid+菁彩声Audio Vivid”高格式影院技术标准,为高端影院建设提供全新中国方案。

中宣部电影局副局长罗杨,中国电影科学技术研究所党委书记、所长龚波,国家电影专资办主任杨武军,中宣部电影卫星频道节目制作中心副主任唐科,中国电影家协会副主席、中国电影美术学会会长霍廷霄,中国影视摄影师学会名誉会长穆德远,世界超高清视频产业联盟副秘书长燕兴等,共同点亮全国首批10城的菁彩Vivid影厅。

首批落地菁彩Vivid影厅城市包括北京、上海、深圳、福州、杭州、武汉、重庆、成都、南京、长沙,以高品质观影体验为当地电影消费与产业升级注入新动能。

菁彩Vivid特殊制版的影片具备4K分辨率、48帧/秒高帧率、60000:1的动态对比度,使得放映画面颜色更丰富,对比更明显,质感通透真实,加之全新研发的国产菁彩声Audio Vivid音频处理系统,声音效果更出众,为观众开启梦幻光影之旅。

会上,《山河故人》导演贾樟柯

表示,菁彩Vivid特别版《山河故人》会呈现更精致细节、更高清画面,如大海的天空、飞扬的尘土,这些易丢失细节的部分在菁彩Vivid加持下呈现更精准、更有感染力,还能充分呈现演员细腻面部表情变化,让创作意图更完整地抵达观众。

龚波科普了菁彩Vivid技术特点和优势,强调电影技术的研发并非“炫技”,而是为了最大程度呈现主创导演的创作意图和叙事节奏,为观众提供更沉浸式、更震撼的观影体验。

穆德远提出还原拍摄现场的布光、光效、色彩,是现代荧幕的最高追求,期待菁彩Vivid以高饱和的色彩、柔和真实的光线,展现尘埃、雪花、舞厅等层次感,唤醒观众对社会的认识和对现状的共鸣。

霍廷霄认为,新技术能够带来与手机、电影完全不同的观影体验,观众有了沉浸式体验感,才有动力重新走进影院,这是电影产业高质量发展不可或缺的前提。

据透露,已有20多部院线大片制作了菁彩Vivid版本,体现创作端对拥抱新兴技术的积极响应。此次菁彩Vivid影厅在全国首批城市落地,标志着国产领先的音视频技术加速向影院领域拓展。未来,菁彩Vivid影厅将持续走向更多城市,推动中国电影产业高质量发展。

## 中央生态环境保护督察在北京

值班电话:010-55562030 邮政信箱:北京市朝阳区A01215号邮政信箱

# 中央生态环境保护督察群众信访举报 转办和边督边改公开情况(第三十批)

2025年12月19日,中央第一生态环境保护督察组向北京市交办第三十批群众信访举报件33件(其中1件依据有关规定不予公开),涉及通州区4件,现按要求向社会公开该批次《中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表》。



(详情可扫描二维码)