

记者探访即将开通的3条地铁新线(段) 本市轨道交通运营里程超900公里



即将开通的17号线中段、18号线和6号线南延等3条(段)轨道交通线路已完成各项建设任务,具备初期运营条件。届时,北京轨道交通运营里程将突破900公里,达到909公里,标志着首都轨道交通网络规模、服务能级和城市综合交通承载力迈上一个新的台阶。地铁新线什么样?有何装修特点?施工中突破了哪些难点?近日,记者探访新线新站。

■ 轨道交通新增30.1公里

计划于年底开通的17号线中段(十里河—工人体育场)、18号线(马连洼—天通苑东)、6号线南延(潞城—潞阳),线路总长约30.1公里。眼下,这些车站的闸机、指示牌等设备安装全部完成,显示屏在调试中,还有一些施工正在收尾,各站为新线开通做着冲刺准备。

17号线是一条贯穿中心城区南北的交通大动脉。此前,17号线南段(嘉会湖—十里河)和北段(工人体育场—未来科学城北)已分段开通。此次贯通的中段长约8.2公里,设4座车站,其中东大桥站可换乘6号线,永安里站可换乘1号线。17号线全线贯通运营后,从南端嘉会湖到北端未来科学城北仅需66分钟。

全长约19.8公里的18号线,是服务北部地区的东向西骨干线路。沿途共设11座车站,其中4座为换乘站,市民可以在马连洼站与16号线换乘、回龙观东大街站与8号线换乘、天通苑站与5号线换乘、天通苑东站与17号线换乘。该线路建成后从东端的天通苑东站,坐到最西端的马连洼站,全程只需要30多分钟。

6号线南延自既有潞城站向南延伸约2.1公里至潞阳站,是北京城市副中心轨道交通网络的重要组成部分。该延伸段将强化副中心和中心城区的轨道交通联系,对疏解非首都功能、提升副中心绿色出行品质具有重要意义。

■ 车站装饰兼顾美学与功能

在车站装饰装修和艺术氛围营造上,3条新线(段)各具特色。

17号线中段延续了“科创未来”主题,在重点站融入地域文化元素。比如,永安里站的新中式风格,整体色调以米色为主,配以褐色线条及顶部藻井造型,整体设计端庄大气;潘家园西站则融入古玩文化元素,站厅层可欣赏古画复刻品。

18号线则以“光影隧道”为设计主题,将沿线的历史文脉抽象化融入车站空间设计。京投轨道公司第二分公司副总经理李楠介绍,该线装修的最大特点就是“裸装+筒装”,兼顾经济、功能与美学,同时,营造明亮、温馨、富有韵律感的候车氛围。拿回龙观西大街站来说,它是北京地铁首座大跨全无柱车站,站厅跨度达到18米,营造出开阔通透、导向清晰的换乘空间。

6号线潞阳站采用了“素面混凝土”装修工艺,不仅节约了装修材料,降低了建设成本,也提升了施工效率与环保性能。整个站内公共区域的立柱均为灰色的裸露混凝土,展现了简约之美,同时搭配亮眼的橙色设计。“素面混凝土在没有灯光的情况下比较暗,所以我们增加了暖色调。”京投轨道公司第二分公司6号线南延项目负责人孔宏解释。

■ 18号线将投用电加热座椅

市重大项目办副主任赵北亭介绍,3条线(段)在建设过程中克服了诸多挑战,在工程技术和建设模式上实现了多项创新。

17号线中段,穿越城市核心建成区,施工条件复杂。其中,东大桥站作为6号线、17号线以及未来的22号线、28号线四线换乘枢纽,要通过一体化设计高效整合地下空间,并与周边城市更新相衔接。永安里站毗邻长安街,在建设上最大程度上减少对街区环境、景观、交通等各方面的影响,还要实现与既有1号线平稳高效接驳。潘家园西站在建成的老街道附近,施工场地狭小,对此,车站设计为地下暗挖双层叠落式车站,拉大与居民区的距离。

18号线沿途风险源密集,工程需要连续穿越京张高铁、高压走廊、京藏高速、大型加油站等多处重要设施。项目主要依靠智能化、精细化的全天候监测与动态调整系统,确保每一次穿越的绝对安全。

18号线还是北京轨道交通智慧工地示范线,在国内首次大规模应用柔性直流牵引供电技术,可高效回收利用列车制动产生的能量,相较于传统整流机组节能5%至10%。线路采用的车辆是国内最轻的6编组B型地铁列车,并首次批量应用碳纤维电加热座椅,兼具轻量化与舒适性。

6号线南延虽线路较短,但技术要求高。项目在不影响既有线正常运营的前提下,在潞城站顺利完成轨道接驳与信号系统升级。

本报记者 任珊

“津旅时光号”将开到北京站 京津周末游明年添慢出行新选择

本报讯(记者 张群琛)喜欢在周末往返京津两地的游客,将在明年多一个慢出行的选择。记者从中国铁路北京局了解到,自明年1月1日起,网红旅游列车“津旅时光号”将开行“天津北站—北京站”区间,打通京津双城文旅新动脉,持续提升城市文化品牌与出行体验。目前,车票已上线销售。

全国首列主题沉浸式特色文化旅游专列——“津旅时光号”,自10月30日成功开行“天津北站—蓟州北站”线路以来,有效促进了天津主城区与蓟州区旅游客源与产品的互联互通,取得了良好的社会反响与市场效果。目前,“津旅时光号”在空间结构、文化演绎、非遗互动与城市记忆等方面进行了系统升级。

列车车厢布置以“奇幻时光”为主线,将天津传统文化、非遗艺术与现代科技相融合,打造行走在铁轨上的“移动文旅地标”。整列列车由十节主题车厢组成,围绕客室区、VIP区和互动体验区三大功能板块进行布局,通过戏剧化空间设计与功能整合,使每节车厢兼具观演与互动属性,不同主题车厢协同运作,让旅途本身成为一段连续展开的沉浸式体验。

内部设计围绕津派文化、城市气质与历史文脉,对列车演艺内容进行系统再创作与优化提升,通过更具叙事性和沉浸感的呈现方式,将天津的历史故事、文化意象与城市精神融入旅途演绎之中,引导游客在行进中理解天津、感知天津,推动文化体验由“感官接触”向“情感认同”转变。同时,依托“跟着非遗去旅游——‘津旅时光号’非遗与旅游融合”示范项目,列车引入天津代表性

非遗项目,由非遗传承人现场展示、互动教学,让游客在旅途中亲身体验非遗技艺,推动非遗在“流动中传承、在体验中传播”。

国铁北京局所属天津客运段的乘务指导组已提前熟悉线路特点,精准掌握北京站、天津北站的换乘动线,保障旅客顺畅出行。针对专列客群中老年与亲子家庭较多的特点,列车运行中将动态增加安全提示与关怀服务频次,营造安心、温馨的旅途氛围。与此同时,北京站面向客运、安检及服务人员开展“一班一策”专项培训,在规范服务流程基础上,融入列车主题特色、车厢功能与文化亮点的系统讲解,使工作人员不仅能高效响应需求,更能主动成为旅客的“津旅向导”,实现服务从“流程化”到“体验化”。

据悉,“津旅时光号”“天津北站—北京站”线路将于2026年1月正式开行,周六及节假日发车。2026年元旦期间,天津北站前往北京站的车次为:Y972次10:03—11:42以及Y974次15:08—16:56。

北京站前往天津北站的车次为:Y971次12:56—14:38以及Y973次17:52—19:40。2026年1月10日至1月25日期间每周六日的参考列车班次为天津北站前往北京站Y972次10:03—11:42;北京站前往天津北站Y971次12:56—14:38。

旅客可通过“游天津”微信小程序,首页点击“津旅时光号”购票入口,选择班次并填写信息完成购票;也可通过铁路12306APP,进入首页“门票·旅游”板块,选择“旅游专列”,找到“津旅时光号”进行购买。

响应歌迷夜间返程需求 国铁北京局再次 开行歌迷列车

本报讯(记者 张群琛 通讯员 袁旭冉 郑思瑶)昨日0时30分,G4165次列车从北京南站缓缓驶出,于5时17分抵达上海虹桥站。这是国铁北京局为满足大型演唱会结束后歌迷深夜返程需求,通过优化运行图,加强车辆调度而特意加开的一趟歌迷列车。列车沿途停靠沧州西、济南西、徐州东、南京南、苏州北等站,极大地方便了歌迷群体就近返回目的地。

为保障旅客夜间出行顺畅,北京南站提前部署,在各进站口开设安检通道,并在地铁出站口、站台等关键位置加强引导与安全宣传。车站通过增加广播提示频次、设置候车专区和专人对接服务,为旅客提供清晰的乘车指引和问询解答。此外,候车区配备热水、卫生间、免费充电座椅及充电台等设施,确保旅客享有舒适温馨的候车环境。现场运输组织也进一步强化,通过增派站台作业人员,加强重点部位盯控,全力保障旅客乘降安全有序。

北京客运段推出多项定制化服务举措。列车开行前,选派经验丰富的列车长担当值乘任务,并对车厢进行彻底清洁,营造整洁的乘车环境。运行途中,工作人员密切关注旅客需求,精准调控车厢温度,并依据夜间行车特点将灯光调至半灯模式,营造安静舒适的休息氛围。针对旅客夜间易熟睡的情况,乘务人员适时提供到站提醒,并备齐应急服务备品与食品,以精细化、个性化服务温暖旅客旅程。

本市出台新规考评住宅物业服务企业

本报讯(记者 曲经纬)近日,一份关乎万千北京业主居住体验的新规正式落地——北京市住房和城乡建设委员会联合市委组织部、市委社会工作部、市经济和信息化局印发《北京市住宅项目物业服务企业综合评价管理办法(试行)》,为全市住宅物业企业戴上“紧箍咒”,也给业主选聘物业送上“指南针”。该办法将于2026年1月1日起试行,2026年上半年评价周期结束后,首次试评价结果将向社会公开。

市住房和城乡建设委相关负责人表示,此次出台的《办法》,核心目的是进一步规范物业服务市场秩序,强化物业服务企业监管,促进全市物业服务水平提升。评价范围拟覆盖全市近3000家住宅物业服务企业。

《办法》综合评价覆盖北京市行政区域内所有参与住宅物业项目管理的物业服务企业,依托北京市物业服务系统开展,实行每半年一次的动态调整机制,每年1月1日至6月30日、7月1日至12月31

日各为一个评价周期,周期届满后重新评分。评价结果按分值高低划分A、B、C、D四个等级:排名前10%(含)为A级,10%至50%(含)为B级,50%至90%(含)为C级,后10%为D级。这种“比例划线”的方式,有利于建立持续的动态竞争机制。评价结果将通过住建部门的官方网站、京通小程序等渠道公布,成为业主选聘物业、部门实施监管的重要依据。

《办法》明确兼顾企业评价与项目评价。针对管理多个住宅项目的企业,将对其在京所有住宅项目的综合得分进行加权平均后,再计入企业最终成绩。评价维度涵盖企业基础经营情况、正向行为加分、负面行为扣分三大板块,具体指标包括公共信用信息评分、接管项目、荣誉获得、物业收费、党建融合、“接诉即办”、行政处罚、社区治理参与情况等,评价主体囊括市区住建房管部门、属地街乡镇及社区,实现多方协同评判。

“通武廊”男女混合接力赛开赛



选手们在毫厘之间竞速,燃起一场巅峰对决。记者 常鸣/摄

本报讯(记者 金耀飞)伴随着热烈的加油声与欢呼声,通州区奥林匹克体育中心红色跑道上上演了一场速度与默契的巅峰对决——京津冀协同杯北投体育“通武廊”男女混合接力赛于近日正式开赛。

赛事由通州区融媒体中心、通州区委区直机关工委、通州区总工会、通州区教育委员会共同协办,北京北投体育产业有限公司承办,并得到北京大运河文化旅游发展有限公司、北京鹏通通达体育文化有限公司等支持保障,形成了“政府主导、企业承办、社会参与”的良性办赛机制。

赛事设置4×100米、4×400米男女混合接力赛两大项目,12月20日、21日为预赛阶段,12月27日将迎来决赛,划分为区教委高中组、区教委初中组、大众组三个组别,覆盖了机关干部、学校师生、社区群众等多元群体,构建了多层次、广覆盖的赛事参与体系,让不同年龄段、不同行业的体育爱好者都能参与其中,共享运动乐趣。

“通武廊”地缘相接、人文相

亲,体育协同是区域一体化发展的重要纽带。本次赛事立足三地体育资源禀赋,通过联合办赛、跨区参赛的模式,推动体育赛事活动共建共享,是贯彻京津冀协同发展战略在体育领域的生动实践。赛事期间,三地参赛人员将同场竞技、切磋技艺,进一步增进情感联结,深化“一家亲”的和谐氛围。

赛事以群众需求为导向,通过多元化组别设置和普惠性参与机制,将专业赛事资源下沉基层,是全民健身公共服务体系的重要延伸。近年来,三地持续完善“15分钟健身圈”建设,本次赛事不仅为群众提供了展示平台,更通过科学健身引导和体育精神传播,推动运动促进健康理念深入人心。

赛事专门设置区教委高中组、初中组、区教委初中组、大众组三个组别,通过“以赛促练”模式,为青少年搭建竞技交流平台,有助于提升青少年身体素质和体育精神,培养其拼搏进取、团队协作的体育精神,为三地竞技体育储备后备力量,推动区域体育事业可持续发展。

通州首个远程异地分散评标完成

本报讯(记者 金耀飞)近日,通州区完成首个远程异地分散评标项目——北京城市副中心站综合枢纽中深层地热井下换热供热项目。借助全流程电子化系统智能随机匹配评标专家,实现了部门合作、跨区域专家协同评审,为建设工程招投标公平公正交易提供了生动范例,成为优化营商环境的创新举措。

据介绍,北京城市副中心站综合枢纽中深层地热井下换热供热项目拟新建中深层地热井下换热+市政热力的双能耦合供热能源系统,主要包括新建中深层地热系统的地热井、热泵系统、控制系统、电气工程、供回水管线等。

此次评标过程中,主会场有一名招标人代表和一名随机分配的专家分散在两个不同的评标标室,其他三名社会专家随机分配到不同区的副场,通过专用交易工具实现跨区联动,依托智能评标系统在线同步审阅标书、独立打分,全

程数字汇集。招标人、通州区房屋建筑市场事务中心和通州区公共资源交易服务中心运用数字监督见证系统对评标环节进行全流程上监督、见证,构建起规范透明、实时留痕的智慧监管体系。

区住建委相关负责人表示,此次远程异地分散评标实现了由“全流程电子化交易”向“全网跨区线上交易”的飞跃,打破了地域空间限制,提高了监督管理效力,是进一步深化建设工程招标投标改革,创新完善体制机制的有力体现,同时在优化招标投标营商环境、打击围标串标、进一步降低交易风险等方面发挥了重要作用。

下一步,区住建委将与区发改委紧密配合,总结首例项目经验,进一步加强公共资源交易跨区域互助合作,让“主场牵头、副场协同、分工明确、高效联动”的工作格局常态化。着力构建更加智慧、高效、公正的公共资源交易环境,为打造“数字政府”提供实践样本。

国家大剧院“一院三址”举办建院18周年公众开放日艺术节 科技邂逅艺术打开奇妙文化之旅

本报讯(记者 关一文)机器人“艺术家”炫技迎来阵阵喝彩,无人演奏的自动钢琴实时音画同步……昨天,国家大剧院迎来建院18周年公众开放日艺术节。国家大剧院、北京艺术中心、台湖舞美艺术中心共计百余场精彩活动、展览和惠民文化市集精彩亮相,万余名观众温暖相聚,身临其境,当艺术与科技邂逅,便碰撞出奇妙的文化盛宴。

昨日一早,国家大剧院、北京艺术中心、台湖舞美艺术中心的工作人员就已就位迎接第一批观众。9时,伴随着大鼓“迎宾十八响”,国家大剧院建院18周年公众开放日艺术节拉开序幕。国家大剧院党组书记、院长王宁表示,“今天,国家大剧院迎来了18周岁生日。大剧院在18年成长过程中所取得的每一点成绩,都离不开广大观众的支持和帮助。希望各位观众朋友今后能够继续关注、支持大剧院,多来大剧院享受艺术,我们也会提供更多、更高质量的演出活动,让大家满意。”

科技与艺术融合发展的最新成果一一呈现。北水下廊道,少年行进管乐团和高擎机电机器人带来的“龙韵”与机器人“舞狮”表演,青年与未来携手,激昂向上的氛围吸引观众驻足观看。不仅如此,在音乐厅三层南侧的“未来剧场”,机器人轮番“炫技”,齐舞“飞扬”,现场气氛持续高涨。音乐厅二层北侧的文物活化数字戏剧《天官赐福》艺术科技展示区、北玻璃幕墙东侧的AI科技体验项目《魔屏AI旅拍》更是科技感十足,让观众收获沉浸式体验的乐趣。戏剧场二层北侧的整点报时、西咖啡厅区域的手风琴五重奏、钢琴独奏及四手联弹、打击乐合奏、多民族特色乐器合奏与机器人表演《未来剧场之机器人总动员》等,让观众在漫步间与美好旋律不期而遇,还能看到“真假阿凡提”。

艺术与科技的融合也延伸至“文化粮仓”。北京艺术中心小剧场举办的“幻之基石·舞台技术展示活动”为观众揭开了舞台幕后的故事。在这里,北京艺术中心最尖端的设施设备集中展示,震撼的音响、灯光、舞美和多媒体技术全面呈现,观众在短短几分钟内就可以感受到北京艺术中心剧场的硬件设施条件。

而公共空间内,一架无人演奏的自动钢琴更展示



无人演奏的自动钢琴为观众展示科技赋能艺术的奇妙力量。记者 常鸣/摄

了科技赋能艺术的奇妙力量。大师之音·施坦威SPIRIO|R钢琴自动演奏导赏活动让现场观众震撼不已,这架钢琴不仅可以捕捉现场演奏的每一个细节,还能录制、编辑、回放、搜索和保存现场演奏,实时共享音乐成为可能。通过应用程序还可以将艺术家的现场演奏从一架钢琴实时同步直播到另一架或多架钢琴上,真正做到了音画同步,让观众仿佛身临其境欣赏。“平时很少接触古典音乐,但科技与艺术的结合让我特别感兴趣,看到钢琴键在无人弹奏的情况下自己跳动,

这种感觉很奇妙。”互联网从业者张先生说。

台湖舞美艺术中心则结合其专业性特点,通过艺术放映活动、全面开放台湖舞美艺术中心参观、舞美+科技展示、舞美特色体验互动、文创及非遗民俗市集,突出展示了舞美艺术。

当晚,公众开放日艺术节精彩回顾和吕嘉、穆洛娃与国家大剧院管弦乐团音乐会演出在国家大剧院古典音乐频道、视频号等多家网络平台同步播出,线上、线下共同为大剧院建院18周年送上温暖祝福。

中央生态环境保护督察在北京

值班电话:010-55562030 邮政信箱:北京市朝阳区A01215号邮政信箱

中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况(第二十三批)

2025年12月12日,中央第一生态环境保护督察组向北京市交办第二十三批群众信访举报件40件,涉及通州区2件,现按要求向社会公开该批次《中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表》。

(详情可扫描二维码)