

北京城市副中心报



2025年12月17日 星期三 农历乙巳年十月廿八 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

北京经济稳中向好

本报讯(记者 赵语涵)昨天,北京市统计局、国家统计局北京调查总队发布前11月北京经济运行数据。1至11月,全市总体经济保持平稳运行、稳中向好。主要领域中,工业生产较快增长,1至11月工业增加值同比增長6.6%,固定资产投资增势稳定,消费、价格持续改善。

刚刚过去的11月,多家北京车企捷报频传,在新能源市场上创下销量佳绩,其中,小米汽车月销量超过4万辆,北汽新能源、理想汽车月销量超过3万辆。新能源汽车,正是北京工业向新的缩影。1至11月,全市规模以上工业增加值按可比价格计算,同比增长6.6%。重点行业中,计算机、通信和其他电子设备制造业增长22.3%,汽车制造业增长17.1%,电力、热力生产和供应业增长4.9%,医药制造业下降9.0%,五大装备制造业增长6.3%。规模以上工业战略性新兴产业、高技术制造业增加值分别增长16.5%和8.4%(二者有交叉),新能源汽车、锂离子电池、风力发电机组、服务机器人产量分别增长1.5倍、1.1倍、37.0%和21.7%。

“如今‘双十一’促销周期拉长到1个多月,从10月到11月,不时能刷到心仪好物。”市民小琳笑着感叹。在“双十一”等年终促销活动助推下,消费市场热度攀升。今年10月至11月,北京社会消费品零售总额两月平均增长5.3%,为今年以来各月最高水平。

在此带动下,1至11月,全市市场总消费额同比增长1.4%,高于1至10月0.1个百分点;其中,服务性消费额增长4.8%,信息、交通领域增长较快;前11月实现社会消费品零售总额12492.9亿元,下降3.1%,降幅比1至10月收窄0.1个百分点。从商品类别看,限额以上批发和零售业中,金银珠宝、化妆品等升级类商品零售额保持较快增长,分别增长40.5%和12.3%;粮油食品、日用品等基本生活类商品零售额增势稳定,分别增长6.9%和1.2%。

不仅消费改善,投资也保持较好增势,为经济增长积蓄动力。1至11月,全市固定资产投资(不含农户)同比增长5.8%,其中,反映企业扩大生产能力的设备购置投资增长67.6%,占全市固定资产投资的比重为30.9%;高技术产业投资增长43.2%,信息传输、软件和信息技术服务业、科学研究和技术服务业是主要带动力量。

物价方面,11月份,全市居民消费价格指数(CPI)同比上涨0.6%,涨幅较上月扩大0.5个百分点,环比下降0.2%。1至11月,全市CPI同比下降0.3%,降幅与1至10月持平。其中,食品价格下降2.4%,非食品价格上涨0.1%,消费品价格下降0.5%,服务价格持平。构成CPI的八大类商品和服务价格“四升四降”。其中,其他用品及服务、生活用品及服务、衣着、居住类价格同比分别上涨12.1%、1.9%、0.2%和0.1%;交通通信、食品烟酒、教育文化娱乐、医疗保健类价格同比分别下降2.2%、1.5%、1.2%和0.5%。

此外,11月份,全市工业生产者出厂价格指数(PPI)同比下降1.3%,降幅较上月收窄0.1个百分点,环比下降0.2%。

前11个月北京PM_{2.5}浓度达历史同期最低 优良天数282天,同比增加23天

本报讯(记者 骆倩雯)北京市生态环境局昨天介绍,今年1月至11月,北京市细颗粒物(PM_{2.5})平均浓度为26.5微克/立方米,同比下降16.7%,为有监测记录以来历史同期最优水平;优良天数282天,同比增加23天。

今年以来,北京市深入实施“0.1微克”攻坚行动,打好蓝天保卫战。坚持结构减排,促进车械新能源化,坚持工程减排,促进企业绿色升级,坚持管理减排,促进城市精细化治理,各项任务措施成效明显。

车械新能源化替代提速。在新能源物流配送车辆优先通行,小客车以旧换新、高排放老旧客货车报废更新、非道路移动机械划定“低排放区”等多项政策合力推动下,全市机动车和机械新能源化进程加快。新能源汽车保有量超128万辆,新增汽车中新能源比例稳定在50%以上;非道路移动机械新能源化比率提升至40%以上。

企业“含绿量”显著提升。积极推动重点行业绿色创建,今年全市新增绿色企业1090家,绿色企业比率提升至37.5%。清洁能源锅炉完成深度治理任务超额完成,1060蒸吨燃气锅炉完成深度治理。深化餐饮油烟治理,提升1401家餐饮单位油烟污染治理水平,提前超额完成年度任务。

城市治理更加精细。聚焦工地、场站、道路等强化扬尘精细化管控,截至11月底,全市道路扬尘负荷均值同比下降18.6%;推广基坑气膜全密闭施工技术,今年以来新增全密闭基坑气膜13个,累计达到25个。17个规模化畜禽养殖场加强废气收集和处理,氮减排任务超额完成。

下一步,北京市将聚焦秋冬季污染特点,加强空气质量精细预报和会商研判。同时瞄准重点领域和关键环节,精准发力、紧抓落实,确保“十四五”规划任务目标和蓝天保卫战2025年行动计划各项任务措施圆满完成。

370件南海珍宝亮相京城首日记者见闻——

到大运河博物馆探索沉船观众络绎不绝

本报记者 张群琛 王霞

沉睡在我国南海海域海底500余年的珍贵文物,如今踏着碧波来到了运河北首与北京的观众见面。昨天,“向海而行——中国南海西北陆坡海域深海考古特展”在北京大运河博物馆主楼1、2号展厅开幕。记者在现场看到,从北京各地闻讯赶来观展的人们络绎不绝,早早就排好队,等待入场。

展览汇集了瓷器、陶器、金属器等类型文物377件套,其中包括370件从南海深处出水的文物,且这批文物均为首次进京展出。该展览策展人表示,本次展览的文物侧面体现了明代海上丝绸之路贸易的繁荣,说明500年前中国就与东南亚、欧洲等地频繁往来贸易。此外,长眠深海的文物出水展览也说明我国深海考古水平已进入世界前列。

仿真声光电模拟深海场景

殷商展览闭展两个月后,北京大运河博物馆主楼1、2号展厅再次迎来重磅展览,这次展览的主角从广袤的陆地来到了深邃的海底。为了贴合海洋主题,展厅门口以电子屏幕和海鸥装饰品营造出浓浓的海洋氛围。

走进展厅,声光电效果一下吸引了参观者。此次展出的文物大多发现于1500米深的海底,所以展厅的地面、背板、光影、装饰物等均以

海洋的深蓝为主色调,背景音效也是海浪声与鲸歌。首都博物馆展览部策展人黄小钰指着展览入口左侧的几块屏幕说:“这里会循环播放海底1500米的真实场景。如此深度的海洋静谧、平静,能见度只有10米,几乎没有任何生物。”

身处1500米的海底,要承受多大的水压?屏幕对面的展柜给出了答案。策展人分别用纸杯与钥匙链进行对比,正常纸杯放置在这样的环境中,体积会缩小到只有原来的四分之一,而钥匙链也变得薄如纸片。“展览以科普开始,可以让观众对于文物保存环境以及考古工作人员的工作环境有基本了解。”黄小钰说。

唯一纪年底款确定沉船年代

一批精美绝伦的珐华彩占据了展厅的C位。这种起源于元代、兴盛于明朝的瓷器种类,在当时出口瓷器中占据了相当的比重。

在一件珐华贴金镂空应龙云海纹梅瓶前,中国(海南)南海博物馆陈列部负责人郑睿瑜介绍,这件文物以深蓝色釉铺底,纹饰以浅蓝釉填饰,瓶身底部的仰莲纹局部及牡丹、龙身贴金,龙两翼以朱砂绘色。纹饰分为三部分,肩部镂空牡丹花叶纹,牡丹贴金,腹部镂空应龙纹、海水纹,胫部饰仰莲纹。“应龙是身长双翼的龙,是当时欧洲客户喜爱的瓷器纹样之

一,虽然不及五爪金龙那般尊贵,但也体现了世界文化的交流与互鉴。”郑睿瑜说。

青花瓷是此次出水文物中的主要内容。展览现场,一只青花鱼跃龙门应龙纹大盘精美非常。其内腹部绘翼龙纹,鲤鱼和翼龙周身饰如意云、“壬”字形和海浪纹,内底双圈内则绘有鲤鱼跃龙门图,两组纹饰以海浪纹间隔。此次展览中还有不少青花瓷精品,比如青花八仙人物故事图罐,这是南海一号沉船出土的第一批文物,瓶罐的腹部绘有八仙图,人物线条流畅,姿态生动。郑睿瑜说,这些器物的精美不亚于同期的官窑作品。另外,青花应龙纹玉壶春瓶、青花孔雀牡丹纹大盘等也非常值得一观。

郑睿瑜着重介绍了一件“丙寅年造”款红绿彩婴戏纹碗。文物内口沿以红彩绘一周双弦纹,内底心以红彩绘三周弦纹,内以红绿彩绘仙人醉酒图,外口沿以红彩绘一周双弦纹,外腹部以红绿彩绘婴戏纹。“这件文物的珍贵在于底款。”顺着郑睿瑜的指引记者看到,文物的碗底印有“丙寅年造”四个字。郑睿瑜解释,目前从南海一号沉船打捞出的文物中,这是唯一一件带有纪年底款的瓷器。“起初从南海一号沉船打捞的瓷器没有年代底款,我们只能从瓷器纹样等信息中判断为明代中期。而看到‘丙寅年造’四个字之后,我们根据天干地支推算,这批文物应为明代正德年间。”郑睿瑜说。

精彩2025·副中心加油

和谐共生运河人家 生态蝶变鸟类天堂

清晨五点,通州区漷县镇榆林庄村的大运河西岸,晨雾还未散尽。75岁的退休教师郝洪德已经架好了相机,长焦镜头对准河面,静静等候第一缕阳光洒向运河。“你看那浅滩上,二三十只雀鸭正梳理羽毛呢!”他轻轻调整焦距,快门声在清晨的静谧中格外清晰。

从1986年迷上摄影开始,郝洪德的镜头就没离开过大运河。“以前哪能这么舒心拍照哟!”老人翻看着早年的照片,画面里的河道狭窄淤塞,岸边是坑洼不平的土路,“想找个顺光的好角度,得深一脚浅一脚地蹚泥,拍不了几张就满身土。”

那时的运河水浑,飞鸟少见,他的摄影题材大多只是单调的河面。

环境的改善让运河成了“鸟类乐园”。作为大运河西岸唯一的亲水村,榆林庄坐拥通州18道湾中的两道,闻下游的天然浅滩成了候鸟栖息的绝佳场所。这几年,郝洪德已在运河边拍到近百种鸟,从冬日未走的银鸥,到春日归来的海鸥,再到常驻的苍鹭、白鹭、赤麻鸭、鸿雁,“最多的时候,浅滩上聚集着几百只鸟,叽叽喳喳的特别热闹。”他特意加入了爱鸟协会,用镜头记录下这些灵动的身影,也见证着运河生态的持续向好。

不仅是生态蝶变,美丽乡村建设

让榆林庄焕发新颜。村容整洁有序,白墙灰瓦的民居依河而建,扇形冲击形成的自然高地让村庄宛如大运河岸边的水墨丹青。“你看现在的村子,荒地变绿地,河边能散步,生活比以前舒舒服服太多了。”郝洪德自己办了个小型摄影展,展出这些年拍下的运河日出日落、彩云彩霞、百鸟齐飞的美景,“每一张照片都是家门口的变化,我想让大家看看运河有多美,我们的村子有多好。”

更让村民们自豪的是,榆林庄村正式获选为2026年世界运河古镇合作机制轮值主席单位,明年4月,来自全球的嘉宾将齐聚这里,共话运河文化保护与发展。“到时候,漷县牡丹节也正好举办,嘉宾们既能感受运河文化,又能欣赏牡丹美景。”村党支部书记郝洪恩介绍,村里正在修建漷县钞关博物馆,梳理千年文脉,平整临河荒地,以最佳面貌迎接这场国际盛会。

夕阳西下,郝洪德的镜头对准漫天晚霞,运河水面波光粼粼,岸边的骑行道上有市民悠闲穿梭,浅滩上的水鸟悠然嬉戏。“以前拍运河,拍的是乡愁;现在拍运河,拍的是喜事。”老人笑着说,他要继续用镜头记录下去,把家门口的水清岸绿、鸟语花香,还有即将到来的世界邀约,都定格在方寸之间。

本报记者 柴福娟

记者手记

采访中最打动我的,从来不是宏大的叙事,而是普通人的生活里的细微变化。郝洪德的相机,就像一个“时光记录仪”,从模糊的河道到清晰的鸟影,从泥泞的土路到通畅的绿道,一张张照片串联起的,是大运河生态治理的坚实步伐,也是榆林庄村日新月异的发展轨迹。730年的古村历史、钞关遗址的文化底蕴,这些珍贵的文化遗产,在美丽乡村建设和运河保护中被重新唤醒,环境整治让村庄更宜居,亲水平台让群众更亲水,钞关博物馆让文脉更绵长,而世界运河古镇轮值主席单位的殊荣,更让这个运河边的小村庄站上了国际舞台。

采访中,郝洪德老人反复说:“现在家门口的喜事太多了,拍都拍不完。”其实,这些“喜事”并非偶然,而是城市副中心持续推进生态保护、文化传承、民生改善的必然结果。从生态蝶变到鸟儿回归,到文旅融合让古村焕彩,再到国际盛会将让村民自豪,每一份喜悦都扎根在民生土壤里,每一个变化都回应着群众对美好生活向往。



我家门前喜事多多



副刊·文化



370件南海珍宝亮相京城首日记者见闻——

到大运河博物馆探索沉船观众络绎不绝

本报记者 张群琛 王霞

深海考古科技成果亮相展厅

本次展览亮点纷呈,其中之一就是现场展示我国深海考古的前沿科技。包括“深海勇士”号载人潜水器等在内的,以及这些技术在文物发现和提取过程中发挥的关键作用,让观众了解深海考古的复杂性和挑战性。同时,现场展示有出水文物保护的操作流程、实验室流程和科技手段,让观众近距离了解文物保护工作的复杂性和重要性,以及考古人员为保护这些珍贵文物所付出的努力。

郑睿瑜着重介绍了一件“丙寅年造”款红绿彩婴戏纹碗。文物内口沿以红彩绘一周双弦纹,内底心以红彩绘三周弦纹,内以红绿彩绘仙人醉酒图,外口沿以红彩绘一周双弦纹,外腹部以红绿彩绘婴戏纹。“这件文物的珍贵在于底款。”顺着郑睿瑜的指引记者看到,文物的碗底印有“丙寅年造”四个字。郑睿瑜解释,目前从南海一号沉船打捞出的文物中,这是唯一一件带有纪年底款的瓷器。“起初从南海一号沉船打捞的瓷器没有年代底款,我们只能从瓷器纹样等信息中判断为明代中期。而看到‘丙寅年造’四个字之后,我们根据天干地支推算,这批文物应为明代正德年间。”郑睿瑜说。

展览将持续到明年3月15日。本次展览为免费观展,观众无需预约,直接持身份证件进馆观展即可。