



通州冷知识 古今通州治水证人： 大光楼

本报记者 王晴

大光楼：从漕粮验收到现代治水

北运河与通惠河交汇处的西南角，大光楼已然成为通州的一张重要景观名片。这座始建于明代的“验粮楼”，见证了古代漕运的兴衰历史。然而，您或许不知，原来的大光楼已于上世纪初被烧毁。如今我们所见的大光楼，实为本世纪初所建的北关分洪枢纽新拦河闸的生产管理用房。

大运河文化研究会理事贾长宽介绍，大光楼始建于明嘉靖七年（公元1528年），由巡仓御史吴仲主持修建，因其是明清时期朝廷石坝码头验收漕粮的重要场所，又俗称石坝楼或验粮楼。据《顺天府漕运考》记载：“石坝在州城北关，嘉靖七年建，正兑京粮从此坝搬入通惠河（今葫芦湖），万历三十三年题定，系通州判官管辖军粮经纪、水脚、船户，及白粮经纪、水脚、船户六项人役，催督漕白二粮，自石坝起，运往至普济等闸，抵大通桥入京，我皇清仍旧。”当年，南来的漕船沿大运河北上，抵达大光楼石坝码头后，漕粮需先在此地检验成色、计量数量，合格后方能转运至京城粮仓。大光楼之名取自《周易》：“损上益下，民说无疆。自上下，其道大光。”意思是说：“上恤下民，下民肯定欢欣鼓舞。自上施利于下，其道义必能大放光芒。”

“大光楼原址位于通州旧城东北角敌楼（今北京国际财富中心会展中心处）北侧城墙外。其北侧是石坝道，通往葫芦湖。大光楼于清同治十一年修复过一次，清光绪二十六年（公元1900年）毁于庚子之乱，被八国联军焚毁。1901年，南方的粮食转为由火车运送进京，漕运停止，石坝废弃，大光楼也随之销声匿迹。”贾长宽说。

上世纪60年代初期，老北关分洪枢纽建成投入使用，经过40多年的运行，原有工程已远不能满足现代水利的需要。2007年，新北关分洪枢纽在老枢纽下游800余米处开工建设。为融入运河文化、新拦河闸的生产管理用房在修建时充分采纳文物专家的建议，按照史料和古建方法，部分还原了明清时期的大光楼。

“如今的大光楼面积相较于过去扩大了两到三倍。在建筑制式上，采用了皇家规格的双金龙合玺

彩画和七彩斗拱。二层的檐口悬挂着‘大光楼’木匾，首层东西两侧各挂有一副楹联。这不仅展现了古人精湛的建筑艺术，还寓意着这里曾是验收漕粮的专用场所。”北运河管理处北关管理所副所长曲一介绍道，水利工程与历史人文、自然风貌实现了完美融合，桥、楼以及周边拥有1400余年历史的燃灯塔浑然一体，充分体现了现代水利建设的功能属性、景观属性及文化属性。

从验粮楼到生产管理用房，从漕粮验收到现代治水，从“皇家粮仓”保驾护航，到“城市绿心”守护安澜。古代的大光楼，承载的是王朝命脉的物资保障，关注的是漕粮的丰瘠与运输的畅达；而今日的大光楼作为北关分洪枢纽的管理中枢，肩负的是防洪排涝、水资源调度等多重现代水利使命。近500年过去了，大光楼的故事恰似一部浓缩的通州治水史，让古老的运河文化在新时代的治水实践中焕发新生，继续见证着通州从漕运重镇到生态水域的华丽蝶变，也成为连接历史记忆与未来发展的鲜活纽带。

拦河闸、分洪闸：“硬核”守护城区安澜

在北关分洪枢纽的众多组成部分中，新拦河闸与新分洪闸无疑是承担防洪排涝核心功能的“硬核”设施。新拦河闸如同一个城市的“水龙头”，矗立在通惠河与北运河交汇处的北运河主河道上。与拦河闸协同作战的分洪闸，则像是一个“安全阀门”，汛期时及时打开可为北运河分缓压力。

在千荷泻露桥上向北望去，大光楼边上的那座古朴石桥便是北关分洪枢纽的新拦河闸。曲一介绍，新拦河闸采用闸桥合一设计，在设计之初，就充分考虑到与历史文化相结合，借鉴颐和园十七孔桥的设计思路，采用中国拱形多孔桥的造桥艺术修建。闸室共7孔，将闸门隐于桥下椭圆形

的桥洞中，远看是桥，近看为闸，避免了以往启闭机式水闸工作桥过高阻挡视线的不足。

由于建设在历史上的石坝码头处，所以这个桥又叫“石坝桥”。为减少工程痕迹，控制闸门的液压结构均通过地下廊道进入大光楼。同时，在拦河闸桥西还增设了一个船闸，未来游船可经此通行，直观见证大运河京冀段水道的复苏。

“拦河闸的主要作用是调节河道水位，当上游来水较少时，通过调控水位，保障下游河道生态用水和景观水位需求；而当遭遇洪水时，则根据调度指令适时开启闸门泄洪，有效控制下泄流量，减轻下游地区的防洪压力。”曲一说。

北关分洪枢纽的新分洪闸，位于旧闸下游1200米的运潮减河上，共分9孔，单孔净宽10.0米。汛期时，分洪闸将部分洪水通过运潮减河引入潮白河，从而有效削减洪峰，避免洪水对城市核心区造成威胁。这两座水闸，一主一分，相互配合，共同筑起城市副中心抵御水患的坚固防线。

“北关分洪枢纽的工程等级为Ⅱ等2级，50年一遇洪水设计，100年一遇洪水校核。作为‘通州堰’分洪工程体系的核心组成部分，北关分洪枢纽与上游的宋庄、温榆河、坝河口等蓄滞洪区协同作用，共同为城市副中心核心城区及下游的防洪安全提供坚实保障。”曲一说。

生态、文化、教育：这里不仅是防洪工程

林立的高楼下，芦苇荡漾水草依依，野鸭嬉戏飞鸟云集……在城市副中心北运河五河交汇地，一幅和谐共生的生态美景徐徐展开。作为京杭大运河北首，漕运繁盛时期，通州被誉为“畿辅襟喉”。清末以来，温榆河、小中河、通惠河、北运河逐渐汇流于通州。上世纪60年代，北运河北端的“二水会流”处修建了北关分洪枢纽。2007年，原枢纽下游位置实施改建工程，形成了如今的“五河交汇”格局，进而构建起了现在的分洪枢纽体系。

今天的北关分洪枢纽已不仅仅是防洪排涝的水利设施，更成为了城市副中心水生态系统的重要调节者与景观名片。

北关分洪枢纽以运

河文化为核心，巧妙地将工程与城市规划景观相融合，在保障防洪安全的同时，还兼具景观、生态、文化等多重功能。

曾经的大运河水质一度因工业废水和生活污水的排放而受到严重污染。近年来，通过循环水流、生态补水等常态化调度，搭配水生植物种植、科学管控水草等修复措施，“水下森林”持续发挥完善生态、丰富物种的作用，干流年均水质稳定在Ⅳ类，冬季更是能达到Ⅲ类水质。随着水生态不断改善，包括国家一级保护动物中华秋沙鸭等在内的200余种鸟类、多种水生植物和鱼类在此栖息，人水和谐的画卷在城市副中心徐徐铺展。

北关分洪枢纽还成为北京市通州区少先队实践教育基地、运河思政“大思政课”实践教学基地等科普教育的重要阵地。

“一座石桥有七孔，藏闸于桥两相连。防洪蓄水护家园，运河之畔守千年。这是什么建筑？”随着小队长的话语落下，队员们立刻举手抢答，

“是北关拦河闸！”北运河管理处与北京物资学院合作办成的“运河思政”课堂多次走进北关分洪枢纽，来自各个学校的中小学生们在这里不仅可以触摸到运河千年的历史脉络，更可以沉浸式感受运河水利智慧，聆听水务人的“家国情怀”。

碧波荡漾间，历史风貌与自然景观交相辉映。目前，大光楼部分区域已面向公众开放，游客可以站在古朴的石坝桥上，与大光楼、燃灯塔来一张穿越古今的合影，也可以俯瞰五河交汇处的独特风貌。“截至目前，今年我们共接待游客近20万人。”曲一介绍。

北运河管理处相关负责人表示，未来，首都水务人将持续按照《大运河文化保护传承利用规划纲要》，充分发挥大运河生态发展带的基础支撑作用，建设人文运河、生态运河、魅力运河，共同打造北京大运河文化旅游新业态，为城市副中心实现蓝绿交织、水城共融、水岸经济腾飞提供坚实的支撑。

