

校地共建传播文明力量

北服师生用镜头讲述副中心好市民故事

本报讯(记者 陈施君)“一二三,笑一个!”近日,北京服装学院摄影棚内暖意融融,北京服装学院时尚传播学院摄影系的师生们正忙着调试设备、调整角度,为“副中心好市民、湾家之星”获得者周姐一家拍摄全家福。镜头前,好市民和家人身着整洁衣裳,脸上洋溢着幸福的笑容,这份由专业团队定格的温馨瞬间,不仅是一个家庭的美好记忆,更是张家湾镇校地共建传播文明力量的生动体现。

为深入培育和践行社会主义核心价值观,扎实推进“副中心有我”社会文明风尚培育工作,张家湾镇联动北京服装学院时尚传播学院,开展“副中心好市民、湾家之星”宣传礼遇系列活动,以校地合作的形式,让本土榜样走出“荣誉册”,走进市民生活,让文明风尚看得见、摸得着、学得来。

“这次推送的9位‘湾家之星’,都是从全镇各村、重点企业层层筛选出来的平民榜样。”张家湾镇相关负责人

介绍,这些榜样来自不同行业、不同年龄段,却用日复一日的坚守与奉献,诠释着“文明”二字的深刻内涵,成为“副中心有我”的生动践行者。

为了让榜样形象更鲜活、事迹更动人,时尚传播学院摄影系组建了由专业教师带队、优秀学生参与的专项工作团队,提前与张家湾镇沟通对接,了解每位榜样的故事背景和家庭情况,量身定制拍摄方案。

“拍摄前我们做了不少功课,了解

了每位湾家之星的事迹。”北服摄影系指导老师介绍,团队为每位榜样家庭拍摄全家福时,还录制了事迹短视频。“我就是做了些力所能及的事,没想到能成为‘湾家之星’。”面对镜头,裴大哥有些腼腆地讲述着自己友爱邻里的经历,“看到被帮助的人开心,我就觉得特别有意义,也希望能有更多人加入进来。”朴实的话语、真挚的情感,传递出直抵人心的温暖力量。

区政协召开主席(扩大)会议

听取“两院”2025年工作情况通报

张德启出席

本报讯(记者 柴福娟)近日,七届区政协召开第四十次主席(扩大)会议,听取区法院、区检察院2025年工作情况通报,凝聚共识、部署任务,为副中心高质量发展筑牢制度保障与法治根基。区政协主席张德启出席。

会议指出,过去一年,法检两院履职成效显著。服务大局精准有力,通过“通达助企”、涉外知识产权保护“副中心模式”等举措优化营商环境,为重

大项目和绿色发展提供法治保障;司法为民务实暖心,以“双向贯通”解纷模式、数字检察手段化解民生纠纷,让公平正义可感可触;改革创新亮点突出,设立一站式多元解纷中心、延伸基层检察服务,为新质生产力培育和基层治理赋能;“政协+法院”“政协+检察”协同机制成效显著,委员参与诉前调解、庭审监督、专题协商等工作,实现优势互补、成果共享,为副中心未来

的法治建设探索了路径、积累了经验。

会议强调,当前副中心建设处于关键阶段,法治建设责任重大。要坚持党的领导,践行习近平法治思想,把牢政治方向,政协与两院协同筑牢法治建设“一盘棋”;要聚焦中心任务,围绕“十五五”规划实施,紧盯产业升级、城市建设等重点,以精准协商监督护航高质量发展;要深化司法为民,畅通社情民意渠道,聚焦群众急难愁盼,让

司法服务更贴民心;要强化协同联动,健全常态化合作机制,通过联合视察、专题调研、普法交流等形式,画好法治建设“同心圆”。区政协将持续支持法检两院依法履职,讲好副中心法治故事,为法治护航副中心高质量发展贡献力量。

区政协副主席倪德才、甄宇、金文岭、吴涛、徐晓云,区法院院长谭劲松,区检察院检察长李辰参加。

喜迎区两会 优秀提案

区政协委员阎晶、李凤杰:

强化联动 完善配套
提升三大文化设施带动能力

本报讯(记者 柴福娟)北京城市图书馆、北京大运河博物馆、北京艺术中心三大文化设施作为城市副中心文旅新地标,自2023年底开放以来热度持续攀升,截至2025年11月底累计接待游客超1132.2万人次。但委员调研发现,设施存在文旅资源融合不足、分众化服务欠缺、配套设施待完善等问题,导致游客多“一日游”,未能充分释放带动效应。区政协委员阎晶、李凤杰联合提交《关于提升城市副中心三大文化设施带动能力的提案》,为设施提质增效建言献策。

两位委员调研得出,当前三大文化设施与区内宋庄艺术区、大运河景区等文旅资源未形成有效联动,缺乏主题旅游线路;服务产品对年轻人吸引力不足,分众化供给有待丰富;周边无地铁通行,停车设施紧张且接驳不便,高品质消费供给短缺,制约了“流量变留量”。

提案建议,打破空间限制,统筹文化场馆与旅游资源,打造文旅集聚圈和主题线路,通过流动展览、研学

联动等实现资源共享;深耕文创产业链,开发地方特色文创产品,举办户外艺术展、动漫展等年轻化活动,增强话题度;完善配套设施,推进商业设施建设,优化交通流线,加快地铁规划,提升游客出行与消费体验。

提案得到区文化和旅游局牵头的多部门积极响应。目前,“运河上的通州”文博季成功举办,串联144个文博空间推出10条旅游线路,联动6大商圈释放11项消费优惠,首周带动相关商圈消费超3.5亿元;三大文化设施共享商业配套“D.P.ONE源·心”开业运营,8处公交候车亭建成投用,地下停车场指引优化升级,新增300余个临时停车位;滨水空间工程、游船航线开通等项目稳步推进,将进一步强化文旅联动与消费吸引力。

“委员提案为设施提升提供了清晰方向。”相关部门负责人表示,下一步将持续深化文旅融合,完善配套服务,做强“运河上的通州”品牌,让三大文化设施成为带动副中心文旅产业高质量发展的核心引擎。

永乐店农业公司培育近40种番茄

新品“白月光”成了明星

本报记者 田兆玉



颜色如月光般温润的“白月光”番茄。

在永乐店镇大务村的北京鑫福农业科技发展有限公司温室大棚内,今年新培育的“明星番茄”正以高颜值与好口感吸引市场目光。其中,乳白如月光般温润的“白月光”番茄,凭借独特药用价值与浓郁风味,成为多家采摘园预订焦点,2026年将正式开展育苗出售。

培育新品

寒冬,走进位于永乐店镇大务村的北京鑫福农业科技发展有限公司,温室大棚里一派生机勃勃,一排排番茄藤蔓长势茁壮,翠绿枝叶间,红、黄等各色番茄垂挂枝头,大小形态各异。其中,颜色如月光般温润、形状似轮轮满月的“白月光”番茄格外引人注目,成为大棚内的“明星品种”。

“‘白月光’番茄俗称白番茄,是我们今年新培育的品种。它本身具备药用价值,经过培育后已成为可食用番茄。”公司总经理高杰介绍,这款乳白色的白番茄不仅颜值出众,而且口感浓郁,一经推出广受采摘园青睐,目前已有多家采摘园达成预订意向,2026年公司将正式开展该品种的育苗出售工作。

科技赋能

2024年9月,北京鑫福农业被确定为北京市特色西红柿产业集群项目实施主体后,公司加速推进品种选育与推广。为提升品种竞争力,公司积极加强与种业科研机构及优势种业企业的交流合作,整合大量优质番茄种质资源,

持续推进番茄新品种选育与品种创新,为特色番茄产业发展注入科技动力。

9号试验棚内,汇聚了近四十种不同品种的番茄,既有适合西餐摆盘的牛排番茄,也有需整串采摘出售的串红番茄,还有口感清甜的水果番茄。尽管这些均为成熟品种,但要通过高杰及其团队的“严苛筛选”并非易事。

高杰表示:“番茄拼的是综合素质,抗病性、坐果率、口感风味等指标缺一不可。”团队通过专属评分表对品种进行严苛筛选,综合得分最优者才能进入推广环节,“白月光”正是从众多品种中脱颖而出 的代表。

多维布局

除新品种培育外,公司同步开展番茄苗与成熟果销售业务。

2025年主推品种“红宝石京糖9号”由农科院选育,果实呈深宝石红色,单果重80—120克,糖度稳定在10度左右,风味浓郁。“这些是12月底即将发往东北的红宝石京糖9号番茄苗,仓库内正在打包的番茄,是结合双十二购物节准备出售的红宝石京糖番茄。”高杰介绍,公司拥有稳定的线下销售渠道,同时依托线上平台拓展销售版图,在多渠道发力下,今年销售总额表现亮眼。

未来,该公司将持续深耕特色番茄种业创新,不断推出更多优质品种,以科技赋能农业产业升级,助力特色农产品高质量发展,并为农户提供种苗、技术、渠道等支持,进一步带动农户增收,推动乡村振兴。

接诉即办 未诉先办

临河里街道制线厂小区专属路改造工程完工

“墙上的时光剧场”上演小巷故事

本报讯(记者 冯维静)“你看现在这路多平整,晚上灯光亮堂,出门再也不用小心翼翼了!”近日,临河里街道制线厂小区专属路改造工程正式完工,看着眼前焕然一新的100米小巷,居民大爷笑着竖起了大拇指。这条曾因路面破损、人车混行而让居民怨怒的“家门口通道”,如今以“安全、通畅、有文化”的全新面貌亮相,实实在在的变化让周边百姓的获得感与幸福感扑面而来。

作为2025年通州区背街小巷环境精细化治理的重点民生工程,制线厂小区专属路改造始终在区城市管理委的统筹协调下推进。这条北起制线厂家属院,南接九棵树东路的小巷,全长百余米,改造前曾面临诸多“痛点”:5米宽的路面上,透水砖破损严重,雨天积水、晴天绊脚;人车混行的状态让老人、儿童出行安全感不足;陈旧的灯具、杂乱的墙体,更让小巷显得局促又缺乏活力。“接到居民诉求后,我们第一时间联合街道开展实地调研,将其纳入年度整治清单。”区城市管理委相关负责人介绍,该部门坚持以群众诉求为导向,提前谋划编制改造方案,确保整治内容“对症下药”。

改造工程精准聚焦“功能优化、颜值提升、文化赋能”三大目标。走在改造后的小巷里,沥青路面平整宽阔,脚感舒适;两侧墙体上,“墙上的时光剧场”格外亮眼——由老厂房图案、居民生活老照片组成的壁画,搭配暗藏在文化宣传栏里的线性灯带,白天是承载记忆的“文化长廊”,夜晚则亮起柔和灯光,既化解了空间局促感,又照亮了居民夜间出行路。这一设计正是区城市管理委借鉴“一街一品”打造经验的具体实践。“以前晚上不敢让孩子自己出门买东西,现在路灯亮了,路也好走,放心多了。”居民李女士的话,道出了不少家长的心声。更让居民满意的是,改造不仅解



临河里街道制线厂小区专属路改造工程完工,百米小巷焕然一新。记者 唐建/摄

决了“颜值”问题,还兼顾了实用功能,项目团队优化了街巷设施布局:带有街道LOGO的柱头灯清晰指引方向,翻新后的铁艺平开门美观耐用,新增的应急铁艺门则在早晚高峰时派上了大用场,有效缓解了通行压

力。“之前早晚买菜总堵在巷口,现在有了应急通道,顺畅多了!”经常往返菜市场的王阿姨说,看似小小的改造,却解决了生活里的大麻烦。

如今,街坊邻居在“时光剧场”前驻足,聊聊壁画里的老故事;下班回

家的居民沿着亮堂的灯带稳步前行,不再担心路面颠簸。从“愁出行”到“乐通行”,100米小巷的蜕变,使其已不只是一条简单的出行通道,更成了邻里间共享幸福时光的“小天地”,让民生获得感在每一处细节里持续提升。

“近悦远来 心向往之”通州书画摄影展开幕

本报讯(记者 石峰)文脉承古运,笔墨映新章。近日,由通州区委宣传部指导、通州区文学艺术界联合会主办的“近悦远来 心向往之”通州书画摄影展在梨园镇综合文化中心开幕。展览通过150幅书法、绘画、摄影作品,展现通州区深厚的文化底蕴和蓬勃向上的发展气象。

本次展览题材丰富,以“全景式”手法展现了通州区的多彩风貌。作品有的聚焦历史文脉,深入挖掘运河文化,刻画历史遗迹风貌;有的定格时代发展,生动呈现副中心加快建设与产业崛起景象;还有的关注民生烟火,捕捉社区邻里与田间地头的生活瞬间。作品的艺术形式也呈现出多元融合的特点,不同艺术门类各展其长:笔锋遒劲的书法、整洁雅致的篆

刻、写意传神的中国画、清新灵动的水彩画、色彩浓烈的油画、质朴厚重的版画,无不令人赏心悦目;而一系列摄影作品则生动捕捉现场,让人如临其境。

通州区文学艺术界联合会主席朱蕾表示:“本次展出的作品既包含资深艺术家的匠心之作,也有青年创作者的鲜活表达,更有一线摄影师记录城市变迁的纪实影像,集中展现了通州文艺创作的多元活力。”

据了解,本次展览自征稿启动以来,共收到来自全区各行业、各年龄段的书画摄影投稿作品1500余件,经专家评审严格遴选,最终展出书法、绘画、摄影三大门类精品力作150件。本次书画摄影展在梨园镇综合文化中心三层展出,将持续至12月26日。



展览展出150幅书法、绘画、摄影作品,体现了通州文艺创作的多元活力。

记者 唐建/摄

古月佳园居民用上优质市政水

本报讯(记者 田兆玉)随着自备井置换工程通过验收,通州区古月佳园小区2880户居民从“喝上水”跃升为“喝好水”,迈向“智慧用水”新阶段。“十四五”期间,北京市自来水集团通州分公司共完成自备井置换项目28个,改造供水管约32公里,受益居民6.5万人,自备井置换后每日减少开采地下水1万立方米。

潞源街道古月佳园小区自建成以来,一直依赖自备井供水。然而,随着时间的推移,自备井设施逐渐老化,出现了水压不足、水质下降等问题。居民们反映,新购买的锅具和水壶使用不久便结满白色水垢,严重影响了日常生活质量。居民们对接入市政供水的需求日益迫切。

面对居民的迫切需求,北京市自来

水集团通州分公司对古月佳园小区庭院内供水线路实施全面升级改造。从管道对接的精确长度、严丝合缝的接口工艺,到智能水表安装的每一个细节校验,均执行高标准规范。最终,改造工程顺利完成,成功为古月佳园小区2880户居民引入了更为安全、稳定、优质的市政供水。

随着自备井置换工程的完成,古月佳园小区的供水服务也迎来了全面升级。智能远传水表实现了用水数据的定时传输和自动出账,用户通过“北京市自来水集团”微信公众号或“北京自来水”APP,即可轻松查看账单、缴纳水费、用水分析。

古月佳园自备井置换工程的成功,标志着居民用水从“喝上水”跃升为“喝好水”,并加速迈向“智慧用水”新阶段。