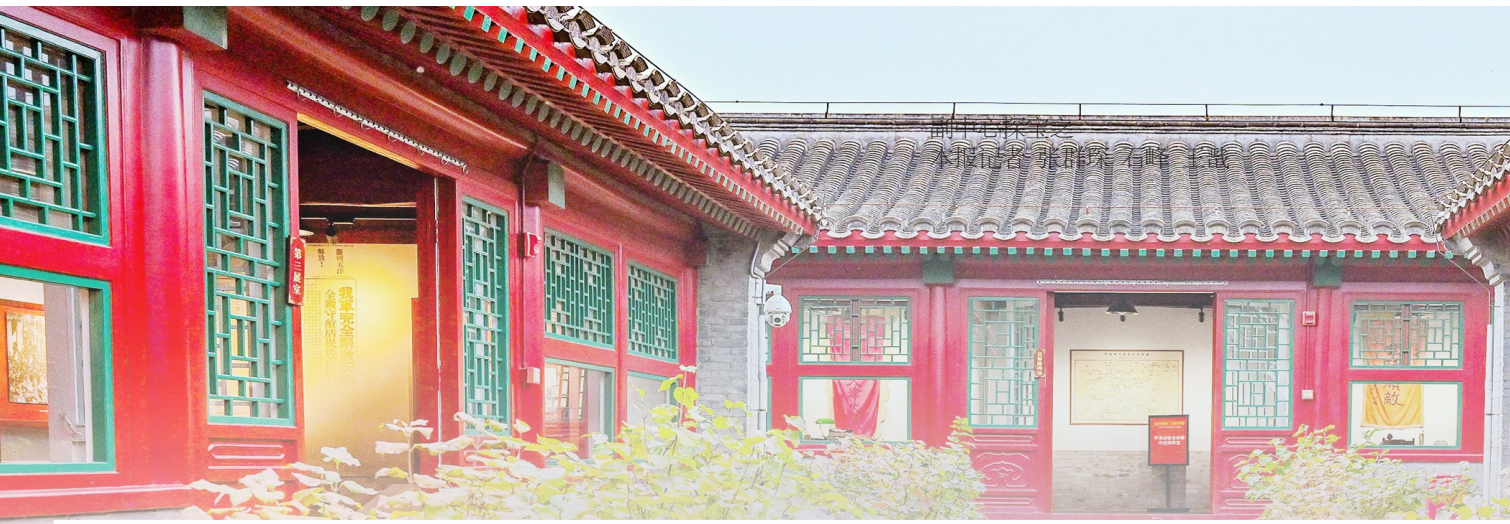




说起通州区保留下来的历史遗存，第一时间想到的往往是北运河两岸的码头、古桥、钞关等漕运遗存。运河北首，五河交汇，金代以来，此地渐成漕运重镇，亦是自古兵家必争之地。通州据守北京东部咽喉，再加上一马平川的自然条件，成为历代军事要冲，也因此留下了不少军事遗存。

### 103岁旧兵营保存完好

通州区新华南路与故城东路之间，有一条东西走向的马路，其西侧名为西营前街，东侧名为东营前街。对道路名称敏感的朋友已经发现了，路名中的“营”字就揭示了历史上道路两侧曾有兵营存在。就在道路南侧一处大门紧锁的院落内，一座103岁的兵营矗立其中，历经军阀混战、抗日战争、解放战争与新中国成立，这座兵营的建筑形制仍保存完好，这在北京十分少见。

“这是冯玉祥将军建造的，当时西北军的两个旅驻扎在南苑，而第七旅就驻扎在这里。里面最有名的建筑是钟楼。”谈起这座兵营，老通州人都能聊上两句。记者走进院内，只见兵营东西两跨院各有六排平房，这就是当时的营房所在地。营房整体保存较为完整，青砖红瓦间透露着历史的痕迹，虽然年代久远，但门窗轮廓清晰可辨，其结构多为三面呈直线、顶部作拱形，每一排平房的门窗排列方式并不相同，形状也高低有别，错落有致。

部分营房内部顶棚的吊顶已经脱落，可以清晰地看到大部分屋顶仍采用木质结构，每隔相同的距离就会安装一处“伞”字形的支撑结构，所以大部分屋顶相对完好。营房与营房之间还建有月亮门，这里的一切仿佛都在几十年前按下了暂停键。

走到院子的南端就能看到钟楼，这是一座高15米的三层建筑，其中一层为过道并建有拱形门供士兵通行，二三层为主体建筑，四周建有四角飞檐攒尖形顶。而三层四周为圆形窗户，二

### 艺术创意小镇的红色基因

蜚声国际的艺术馆、令人食欲大开的美食、各具特色却不失格调的咖啡厅……来过通州区宋庄艺术小镇的人一定会留下深刻印象。不过当您再来这里时，记得去通怀路东侧的一处小院走走，这里曾是指挥平津战役的“心脏”所在。

1948年11月29日，解放战争战略决战阶段三大战役的最后一战——平津战役正式打响。1949年1月2日，平津战役总前委进驻宋庄村，并在此设立指挥部。强攻天津、围击新保安、解放张家口等几场重要战斗，都是在这里运筹指挥的，和平解放北平城的代表也是从这里派出。罗荣桓、聂荣臻、刘亚楼等在这里一面筹划与傅作义谈判，一面指挥战役。

走进平津战役指挥部旧址，灰瓦红门的两跨院映入眼帘。平津战役指挥部旧址执行馆长周连志介绍：“这座院子很大，院墙边缘挨着通怀路，包括纪念馆的办公室都在原来大院的范围内。当时的房子也很气派，打地基用的青石依旧清晰可见，每块至少两吨重，而且院子的两个角落还建有瞭望塔。到了北平和平解放后，这里还曾作为乡、镇等当地机关驻地。”

平津战役指挥部宋庄旧址由两个并列三合院及21间后罩房构成，这是传统四合院规制演变而来的特殊形制，上世纪80年代在后罩房前又建成一座大礼堂，供村里举办活动使用。院子屋面采用箍头脊与歇山脊相结合的设计手法，梁架结构保留清末民初典型北方民居特征，门窗装饰可见传统木雕与近代玻璃工艺的融合，院落布局兼顾军事指挥功能与生活起居需求。院落结构、布局从未改变，只是进行了文物修复、加固，2021年被列为不可移动的革命文物。

前不久，位于天津的平津战役纪念馆向这里捐赠了9件平

### 炮校旧址峥嵘岁月长

沿着新华南路由南向北走，两侧建筑中带有“红旗”二字的不少。道路西侧的红旗宾馆，东侧的红旗小区，还有红旗小区对面的原红旗机械厂。这些带有“红旗”的地名是新中国工业建设与民生发展的见证，也是老通州人心中永恒的记忆。如今原红旗机械厂内是北方智能微机电集团有限公司，属于中国兵器工业集团下属企业，而将时间推至新中国成立后，解放军第一炮兵技术学校（二四九炮校）便成立于这座低调的院落中。

2021年，北京市文物局对外公布了《北京市第一批革命文物名录》，其中二四九炮校旧址榜上有名。如今院落中还有一处当年炮校的办公楼，这是一座始建于上世纪50年代，拥有坐北朝南建筑布局的苏式建筑，虽然只有两层，但是十分规整，且呈现出东西对称的建筑风格。建筑上浮雕的五角星图案等建筑部件，也与建筑建成时间的风格相同。院落对面的红旗小区是红旗机械厂的家属院，这里也保存着一栋两层楼高的筒子楼，根据《通州区不可移动文物名录》，此处为二四九炮校住宅楼旧址。记者注意到，这栋筒子楼的屋顶起脊，楼体也为砖混结构，是解放初期的典型住宅形制。

据公开信息，上世纪50年代至70年代之间，解放军第一炮兵技术学校（二四九炮校）在此设立，作为新中国成立后的早期炮兵学院，近20年间为中国人民解放军培养了大批炮兵人才，开

层的窗户形状与营房的窗户相同。通过建在一层外侧的楼梯可以登上二层，如今钟警楼的三层天花板上仍悬着一个吊环，此处应悬挂过召集士兵的大钟。而二层的平台外侧建有瓮式矮护栏，当年这里是检阅平台。

院落北侧有一栋相对现代的建筑，外观为黄色，不过每个房间的窗户却与营房的窗户形状一样，这就是通州区停办多年的陶情中学。站在院内看这栋楼有四层，但在院外大街上，看到的却是一栋五层建筑。这也是通州兵营的优势，地势略高，易守难攻。

院内一块石碑记录了此地历史。1922年，冯玉祥调任陆军检阅使，为防御直系军阀的进攻，他率三个旅进驻北京。其中两个旅入驻南苑兵营，第七旅则开至通州南门外，其下属的第四营便驻扎在通州兵营。冯玉祥的第二任夫人李德全就是通州复兴庄人，据说两人的婚礼就是在兵营举行的。抗日战争时期，宋哲元第二十九军也曾在此驻扎，因此这里也被称为“老四营”。

此后，通州兵营旧址还曾发挥过诸多历史作用。1948年至1954年间，中国人民解放军总参谋部机要局搬到此地，其间夺取全国胜利的重大战役以及抗美援朝战争等号令都自此发出。这里见证了中国近代革命的发展历程。

2001年，通州兵营旧址成为通州区文物保护单位。2011年成为北京市文物保护单位，并入选《北京市第一批革命文物名录》。

津战役珍贵历史展品。走进重建的作战指挥室内，悬挂在墙上的手写“打开天津大门”锦旗尤为引人注目。据介绍，这类锦旗是战役期间部队表彰先进、鼓舞士气的重要载体。锦旗背后，是解放军战士攻坚克难、奋勇突破天津城防的英雄故事，是那段浴血岁月的直接见证，让观众直观感受到当年解放军的战斗精神。

其余的8件文物，除一个弹药箱和全歼顽敌锦旗，皆为历史文献资料，虽然时间久远，但上面的文字仍可辨别。走进第一展室，展柜中可以看到东北野战军第6纵队、第8纵队发布的人关命令，70多年过去了，上面仍可清晰地看到第8纵队分为南北两路的详细入关路线，南路从锦州到建昌营，北路从义县到遵化，包括入关时间以及“各部皆应采取夜行晓宿”等人关注意事项。在东北野战军第6纵队发布的人关命令中，隐约可以看出“注意防空伪装，切实指定对空射击部队”等字样。

在第二展室中有一张天津国民党军城防部署图，详细清晰地画着各个地段哪里有炮楼、碉堡，以及哪里有驻军，就连每条街道、每栋房子都清清楚楚。工作人员介绍：“天津地势低洼，河网密布，情况十分复杂。当时地下党同志潜入天津，每天在外观察、测量后，一点点依靠记忆画出这张城防图，为后来29小时攻下天津提供了坚实的军事情报支持。”

天津解放后，傅作义派代表崔载之向罗荣桓等传达了对北平和谈谈判的态度。罗荣桓迅速致电党中央。在第四展室中展出了电报原稿，开头可见“今后治华建国之道应交由贵方任之，以达成共同政治目的”，为平津战役指挥部旧址在北平和谈方面的珍贵史料。

创了炮兵系统化教育的先河，更见证了中国人民解放军炮兵的发展历史。

20年却道不尽这座院落的峥嵘岁月。九一八事变后，张学良率领东北军入关并进驻华北地区，二四九炮校旧址就是东北军的主力驻防地，并且当时的院落还建有阅兵台。东北军入驻持续到1935年，彼时日本侵略者扶持伪冀东防共自治政府成立，驻扎于此的东北军无奈撤出，随后此地由日军占领并建造炮楼。抗日战争胜利后，该院落也曾有国民党军队驻扎。1948年通州解放，解放军进驻此地，自此变成军产。

各路军队都曾驻扎于此，或许和这里的历史有些关系。自明成祖朱棣迁都北京后，由于通州位于北京东端，其漕运要冲的位置进一步确立。当时富庶的江南地区一直是粮食主产区，漕粮运抵通州下船后就近储存，于是粮仓就成了这座院落落在历史中的第一个身份，这处粮仓在明朝正统年间命名为大运西仓，成为供应京城的重要粮仓之一。此外，明代与北方游牧政权战争不断，这座大运西仓想必也为前线的将士供应了不少粮饷。清代末年，由于北京至天津的铁路开通，北运河正式停漕，这里作为粮仓的作用也退出了历史舞台，随后发生的变化便如前述。这座普通的院落见证了抗日战争、解放战争以及新中国成立，成为历史的“讲述人”。

# 副中心探宝之烽火遗迹（一）

本报记者 张群琛 石峰 王戡

