

龙头企业引领 医教研养康全产业链条加速构建 潮县健康小镇的百亿冲刺

本报记者 孙云柯

从甘李药业到中关村通州创新医学转化产业园，从北大人民医院到北京卫生职业学院，北京东南的凉水河畔，正崛起一座医药健康产业高地。潮县医药健康产业集聚区现已集聚上市企业4家、专精特新企业19家、高新技术企业45家，今年医药健康产业产值预计可达60亿元，明年将力争突破百亿，打造集研发创新、成果转化、智能制造和应用推广于一体的京津冀医药健康产业高地。

集体建设用地开工重大项目

今年8月，总投资1.2亿元的东方联合医疗健康项目在潮县医药健康产业集聚区破土动工，将打造集医用气体生产、研发于一体的综合性基地，投产年后产值预计突破3亿元，为千余家医疗机构及数十万家庭提供气体保障，填补区域医用物资保障产业链关键缺口。与其他产业项目不同，东方联合医疗健康项目是副中心首宗以集体经营性建设用地入市模式落地的医药产业标杆项目。去年8月，潮县镇与北京东方医用气体有限公司签署镇集体经营性建设用地使用权出让监管协议和出让合同，该集体经营性建设用地入市成交。从签约到开工，项目仅用时一年，实现了亮眼的“潮县加速度”。

“集体用地开发流程复杂，但是在潮县镇工作专班推动下，我们顺利拿到用地手续，实现‘拿地即开工’，大大加速了项目建设进度，为企业扩容发展提供了有力保障。”东方联合医疗健康项目负责人说。

为保障项目快速落地，潮县镇不仅创新集体建设用地入市机制，还联合中关村通州园管委会提前完成土地平整、管线配套，将“生地”变“熟地”，同时开通二轮服务通道，既协调医疗资源对接需求，又优化产业审批流程，大大缩短审批时限，节约了企业的办事成本。

副中心顶层设计把关定向

东方联合医疗健康项目是潮县镇有效盘活集体存量建设用地、扩展集体产业用地医疗健康用途的有益尝试，也是近年来潮县镇医药健康产业快速发展的一个缩影。从通州区传统的农业乡镇，潮县何以跃升为医药健康的产业高地？这背后，离不开通州区升级副中心带来的转型发展新机遇。

过去，潮县镇是北京东南区域重要的“菜篮子”“果盘子”，以种植粮食作物、瓜果蔬菜为主，属于典型的农业乡镇。2016年，通州区升级成为北京城市副中心，转型升级的东风吹过潮县，为小镇发展赋予了新的使命。

潮县镇镇长郝红芬介绍，在明确医药健康产业特色以前，潮县镇已经集聚了甘李药业、春立正达等重点企业，有一定的产业基础。《北京城市副中心控制性详细规划：2016年—2035年》出台后，则是在此基础上明确了潮县镇文化健康特色小镇的功能定位，并进一步规划布局了北京大学人民医院、北京卫生职业学院、通州随园养老院等，进一步加速产业集聚效应。这些前瞻谋划的功能定位和规划布局，为潮县高质量转型发展做好了顶层设计。

“特别是去年发布的潮县医药健康产业集聚区产业发展规划，进一步从产业布局、产业体系、重点举措等方面明确了潮县镇未来发展路径。”郝红芬介绍。发展规划提出，到2030年，潮县镇基本建成以龙头企业为带动、创新能力强的中小企业为支撑、医研产协同发展的医药健康产业生态体系，基本形成“一核四区三园”产业空间布局，建成北京市乃至全国领先的“医药健康协同创新谷”。

中关村通州园管委会主任高炳仰表示，潮县医药健康产业集聚区的规划与实施，为潮县乃至北京市的医药健康产业带来前所未有的发展机遇，促进形成新的经济增长点，提升区域的产业竞争力和创新能力。通过政策引导、产业布局、技术创新和市场拓展，潮县未来将成为全国医药健康产业创新高地，实现产业高质量发展。

兑现政策资金超3000万元

在产业规划和政策引领带动下，一批优质企业在潮县镇落户发展。作为地区龙头企业，甘李药业近年来发展势头强劲，其自主开发的6款生物合成人胰岛素及其类似物，在中国糖尿病市场处于领先地位。2020年，甘李药业在上交所完成上市，2024年企业的胰岛素生产智能工厂成为副中心首家北京市智能工厂。

甘李药业相关负责人介绍，企业近年来销售额逐年递增，2024年营收达到30.45亿元，自主研发的胰岛



在北大人民医院通州院区等优质医疗资源的带动下，潮县镇产业集聚效应越发显著。记者 常鸣/摄

素正逐步实现同类产品国产替代。在发展过程中，企业享受到了通州区、潮县镇在人才落户、子女入学、市级绿色工厂申报等方面的支持，以及研发阶段的政策性补助等，为企业研发生产销售提供了良好保障。

在北大人民医院通州院区、甘李药业等优质医疗资源和龙头企业带动下，潮县镇产业集聚效应越发显著。今年以来，潮县镇引进医药健康企业50余家，全镇专精特新企业达19家、高新技术企业达45家。其中，春立正达获批准制造业单项冠军企业、国家级企业技术中心、北京市先进级智能工厂等资质荣誉；甘李获批国家级绿色工厂、北京市先进级智能工厂等资质荣誉，重点企业带动效应不断放大，产业“含金量”“含新量”“含绿量”不断提升。

今年上半年，潮县镇还积极协助兑现副中心医药健康产业发展政策资金超3000万元，支持企业研发攻关，补贴医疗机构合作，为企业发展提供真金白银的支持。

作为一家生产高端智能假肢产品的德资公司，奥托博克就被潮县的产业布局和营商环境所吸引，在经过反复考察与调研后，企业于2024年7月迁入中关村通州创新医学转化产业园。

“我们看中的是这里有世界顶级的龙头企业带动，产业集聚效应显著。”奥托博克通州工厂厂长褚建民说，“在落地过程中，政府和园区的服务也是无微不至，在选址、环保测评、技术支持等方面都给予了很大帮助，让我们可以心无旁骛地专心生产。目前企业营收每年稳定增长，计划接下来继续在园区内扩大生产规模。”

记者手记

跳出路径依赖 构建差异化竞争力

从定位“文化健康特色小镇”，到医药健康产业年产值突破60亿元，潮县镇快速转型发展，是整个通州区近年来的一个缩影。采访时，记者最深刻的感受是其跳出了传统乡镇产业发展的路径依赖，以医药健康产业为特色构建起差异化竞争力。

这背后，顶层设计的精准引领至关重要。作为北京城市副中心唯一的文化健康特色小镇，潮县以《医药健康产业集聚区发展规划》为纲，明确“一核四区三园”布局与2030年建成“协同创新谷”目标，为从农业乡镇迈向医药健康产业高地绘就了清晰蓝图。

在实施过程中，土地机制创新成为关键破局点。副中心首宗集体经营性建设用地入市

的东方联合项目，仅用一年实现“拿地即开工”，既盘活了存量土地，又为医药企业落地开辟新路径，破解了产业发展的空间制约。政策扶持的“真金白银”更是让企业安心，今年上半年潮县镇已协助兑现超3000万元产业资金，政策既覆盖研发创新，又解决人才、审批等实际问题，形成“引进来、留得住、长得大”的培育生态。

如今，潮县镇全链条产业生态不断完善，从甘李药业、春立正达等龙头企业引领，到北大人民医院等医疗资源支撑，再到北京卫生职业学院明年开学补位人才培养，“医、教、研、养、康”融合发展的闭环初步形成。小镇正向“年产值百亿元”的目标全速冲刺。



副中心坚持建设高标准地下空间，工人对设备设施进行精细化检查。记者 常鸣/摄

地上，建设高标准的地下功能设施系统；多点地区促进地下空间向轨道站点周边等重点地区适度集中；生态涵养区以生态保护为前提，探索生态友好的地下空间利用模式。

为提高城市综合承载能力，规划还将构建地下市政设施、交通设施、综合防灾、城市公共活动四大功能系统。此外，还提出了促连通、保历史、优存量、提品质、防风险、助低碳、强技术等7项具体举措。比如，要推动历史风貌保护与文化展示，合理引导历史保护地区地下空间利用，加强对地下文物埋藏区的勘探与保护，利用地下空间促进历史风貌保护与文化展示；促进地上地下一体化城市更新，推动存量地下空间更新利用，加快地下管线管网更新改造，鼓励先进地下工程技术的应用，推动高密度建设区的低干扰施工技术应用等。

规划提出4项实施保障措施，包括健全规划管控体系、提高综合治理水平、推动数智化建设、完善法规政策保障等，鼓励社会多元参与地下空间投资建设，同时要完善地下空间法规政策保障，加快推进地下空间立法，完善存量地下空间更新配套政策及相关安全管理规范，明确地下空间互联互通鼓励政策。

该规划公示至11月22日，市民可在北京市规划和自然资源委员会网站查看并提出意见和建议。

政银企精准对接推动经济深度融合 AI技术赋能副中心区域产业高质量发展

本报讯(记者 赵鹏)记者昨日获悉，由通州区投资促进服务中心主办的“AI技术赋能区域产业高质量发展”专场活动刚刚在城市副中心落幕。作为企业家沙龙系列活动的重要组成部分，本次活动以政策为引领、以技术为纽带、以合作为目标，成功搭建政银企精准对接平台，为副中心数字经济与实体经济深度融合注入动力。

以AI技术赋能区域产业高质量发展，这次活动邀请了区科委、区人才工作局，以及哈罗集团、德瑞驿科技、青阳智维等区内重点高精尖企业，同时也有创客贴、有米云、元力科技等多家区外优质意向企业参与。活动现场亮点纷呈，核心环节层层递进、干货满满。在政策与产业推介环节，通州区投促中心率先开展副中心产业情况推介，系统展现独特区位优势、产业布局规划及一流营商环境，为企业深耕副中心指明方向。

随后，区人才局与区科委分别进行人才政策推介与科技政策推介，为企业技术创新提供政策指引。主题演讲环节聚焦AI技术与产业融合的实践前沿，带来多维度的行业洞见。

兴业银行相关嘉宾则以“科技金融领域的特色实践与探索”为题，阐

述银行如何以科技为抓手，为AI及相关产业提供特色金融服务，展现科技金融赋能实体经济的强劲力量；创客贴联合创始人王金星分享“人人都会用的AI设计工具：AI设计智能体重构千亿级商业设计市场格局”，揭秘AI设计工具如何打破专业壁垒，为商业设计市场带来革新机遇；飞书商业化华北区负责人余健则围绕“AI时代企业先进生产力平台”展开演讲，为企业借助AI提升运营效率、实现数字化转型提供全新思路。

作为副中心优化营商环境的重要举措，本次活动延续了通州区企业家沙龙系列“创新形式、精准服务”的特色。活动筹备阶段参考系列活动方案中的政银企对接机制，结合AI产业特性设计专属流程；现场通过互动环节调动参与热情，展现了副中心发展数字经济的浓厚氛围。此次活动的举办，正是副中心通过搭建高质量产业交流平台，推动人工智能技术与区域产业深度融合的生动实践。

今后，通州区投促中心将聚焦数字经济、未来产业等重点领域，依托企业家沙龙系列活动品牌，完善政银企常态化沟通机制，落实落细各项产业扶持政策，吸引更多优质企业及创新资源集聚，为副中心高质量发展持续注入新动能。

京港高铁雄商段与石济客专实现互通

本报讯(记者 张群琛 通讯员董策 冯庆妍)10月25日清晨，经过880名建设者近9小时的鏖战，随着钹钊、清砦、既有线路拆除、道岔插入等各项施工任务的顺利完成，京港高铁雄商段(原雄商高铁)衡水枢纽工程第二组42号道岔精准插入既有石济客专衡水北站下行线，标志着京港高铁雄商段与石济客专实现互通，为线路全线开通运营奠定了坚实基础。

京港高铁雄商段北起京雄城际雄安站，向南经衡水、聊城、菏泽等地至商丘市，正线全长552.5公里。其中，国铁北京局石家庄工程项目管理部负责建设管理的京港高铁雄商段衡水枢纽工程包括新建衡水南站、改造衡水北站等施工任务。

作为京港高铁雄商段衡水枢纽工程中的重点施工之一，在既有石济客专衡水北站上行线和下行线插入两组42号道岔，分别于本月22日和25日完成。插入的两组42号道岔长157.2米，重262吨，可大幅提高列车通过速度，缩短转线时间。为确保施工任务的顺利完成，石家庄工

程项目管理部成立I级施工管理专班，组织参建各方科学研判施工风险，不断优化施工方案，组织技术人员多次召开专题会议，从技术交底、现场组织、安全质量控制等各环节进行职责细化。

据施工单位、中铁二局项目副指挥长陈建南介绍，此次42号道岔插铺施工采用了场外拼装焊接和远距离纵移移到预定位置的方案，有效解决了场地狭窄受限和工期紧张带来的不利影响，确保了施工如期完成。同时，道岔横移定位采用了液压力精准同步横移系统，实现了42号道岔高精度高质量、零误差安装就位。

京港高铁雄商段是我国“八纵八横”高速铁路网的重要组成部分，待线路通车后，由京港高铁雄商段驶出的列车可在衡水北站转至石济客专，进一步促进沿线人流、信息流、资金流的快速流通，对推动京津冀、雄安新区经济社会高质量发展，提高经济发达地区的经济辐射带动作用，形成区域间互联互通、相互促进的共同发展格局具有重要意义。

捷杰耶夫执棒马林斯基交响乐团 经典歌剧《奥赛罗》燃爆北京艺术中心

本报讯(记者 关一文)近日，国家大剧院制作的威尔第歌剧《奥赛罗》在北京艺术中心恢弘亮相，连续上演两场演出。当北京艺术中心歌剧院的大幕缓缓升起，威尔第笔下的“歌剧第一难”巨作——国家大剧院版《奥赛罗》，便以雷霆之势撞入观众的感官世界。这场由世界名导强卡洛·德·莫纳科打造的演出，仿佛一部流动的史诗电影：舞美光影交织出地中海的浪涛与城堡的暗影，而指挥大师捷杰耶夫的指挥棒轻轻一扬，马林斯基交响乐团的音符便如潮水般涌出，瞬间将所有人拽入那段关于爱与嫉妒、信任与猜忌的悲剧漩涡。

这是一场群星璀璨的演出。“英雄男高音”霍万涅斯·艾瓦江一登场，便用十几个小节的辉煌唱腔，把奥赛罗的将军威严刻进了空气里——声音像出鞘的利剑，带着战场硝烟的厚重。随着剧情推进，他又用声音完成了一场令人心碎的“蜕变”：第一幕“爱的二重唱”里，他的声线裹着蜜糖般的柔情，到了第二幕“永别，神圣的回忆”，声音则骤然爆发出火山喷发般的愤怒；当第三幕“神啊！你怎么让我蒙羞”响起，他的声音里满是破碎感，像一头被激怒的困兽，将奥赛罗的暴虐与绝望揉碎在剧场的每个角落。直到结尾那句“没有人会再惧怕我”，他又突然收敛起所有锋芒，用近乎耳语的控制，让这位悲剧英雄的自我救赎显得格外沉重，台下不少观众悄悄红了眼眶。

伊琳娜·丘里洛娃则把苔丝黛蒙娜的“天使感”唱活了。剧中著名的“杨柳之歌”“圣母颂”，不仅考验歌唱家的唱功，更加考验其艺术表现力。前者咏叙调表现女主人公的悲苦与哀叹，歌唱家用强弱对比连续唱出多个“杨柳”，将角色情绪错落有致递进。当她“如歌地”深情祈求时，丘里洛娃轻柔空灵的声音感人至极。

阿伦巴特尔·钢巴特尔饰演的

亚戈同样出彩。这位“恶魔”一开口，金属般的音色便带着寒意——他唱的不是旋律，更像毒蛇的低语，自由的句式里藏着算计的獠牙。尤其是“信经”唱段，他时而冷笑着吐字，时而装腔作势地拔高，最后突然爆发出一阵肆无忌惮的笑，那笑声像冰锥扎进心里，让人瞬间读懂这个角色伪善与狠毒。还有罗曼·希罗赫赫的卡西奥、关致京的洛多维科、扣京的罗德里格……每个演员都像为角色“活”了过来，把这场人性悲歌演绎得淋漓尽致。

威尔第笔下的合唱，从不是简单的背景音乐，而是推动剧情的“隐形主角”。在捷杰耶夫的指挥下，国家大剧院合唱团交出了一场教科书级的表演：第一幕的暴风雨合唱里，他们的声音跟着弦乐的震音起伏，急促的乐句像海浪拍打着船舷，把人们的不安与慌乱唱得让人揪心；而“欢乐的火光”响起时，欢快的旋律下又藏着一丝不易察觉的沉重，悄悄为苔丝黛蒙娜与奥赛罗的爱情埋下隐忧。当亚戈挑唆奥赛罗时，合唱团又瞬间切换气质，用圣洁的和声把苔丝黛蒙娜衬得像不染尘埃的月光，两种情绪的反差让人屏息。

马林斯基交响乐团更是不负众望。面对威尔第复杂的乐队织体——密密麻麻的音符、频繁切换的情绪，他们在捷杰耶夫的带领，像一群默契的舞者，每一个音符都踩在剧情的“心跳点”上。当奥赛罗愤怒地砸碎酒杯，乐团的铜管声部骤然爆发；当苔丝黛蒙娜轻轻抚摸手帕，弦乐又变得温柔缠绵。音乐与舞美的光影、演员的动作完美融合，仿佛整个剧场都变成了塞浦路斯的城堡，让观众不是“看”歌剧，而是“走进”了歌剧里。当最后一个音符落下，北京艺术中心歌剧院内的掌声持续了许久——捷杰耶夫与所有演员、乐手，用他们的热爱与功力，把《奥赛罗》的悲剧力量刻进了每个人的记忆里，也为北京的艺术秋夜，留下了一段难以复制的传奇。