

本市推出十四处金秋彩叶观赏佳境

路县故城遗址公园呈现原生态画卷

十月的北京,正酝酿着一场色彩盛宴。市公园管理中心近日发布金秋彩叶观赏指南,打破“赏红必扎堆”的传统印象,为市民梳理出14处各具特色的彩叶观赏地。今年的赏秋之旅,既能在历史名园中邂逅古建与彩叶的碰撞,也能在城市副中心及近郊公园感受自然野趣,在家门口就能与秋日浪漫撞个满怀。



中心城区：园林秋景 美如画卷

中心城区的市属公园,将皇家园林的恢弘、古典园林的雅致与金秋色彩完美融合,每一处观赏点都是“活的秋日画卷”。

颐和园的谐趣园堪称“秋日摄影宝地”。万寿山东麓的涵远堂两侧,数十株北京乡土树种大果榆正经历着“色彩蜕变”,从橙色渐变为红、棕红,与古建的灰瓦飞檐相映成趣,无论是站在树下近观叶脉纹理,还是在游廊内远眺全景,都能捕捉到层次丰富的秋日意境。除了大果榆,园内的白蜡、黄栌也将在10月底至11月上中旬进入最佳观赏期,为这座皇家园林披上“多彩外衣”。

天坛公园北二门内的百米银杏径,是秋日里的“金色限定”。阳光穿过枝叶,将银杏叶镀上一层蜜蜡般的光泽,落叶铺地形成“流动的金毯”,与不远处皇乾殿的古朴建筑相衬,既显生态之美,又藏历史厚重感。若想定格这份美好,10月下旬至11月初前往北二门南侧5至10米处,便能拍到古建与金叶同框的经典画面。

北海公园的琼华岛则上演着“红黄交响”。站在南门内远眺,元宝枫的明黄与黄栌的绯红层层晕染,将整座岛屿装点得如油画般绚烂。无论是在见春亭俯瞰、阅古楼旁凝望,还是在琼华岛西侧漫步,都能感受到皇家园林秋日华章的独特韵味,这份美景将从10月下旬持续至11月上旬。

中山公园南门内西侧的银杏林,是都市中的“金色秘境”。高大的银杏依廊而植,枝叶在空中交织成绵密的“叶网”,湛蓝天空下,金黄叶片随风轻晃,漫步林间仿佛踏入童话世界。10月下旬至11月上中旬,南部长廊旁的这片银杏林,将成为市民打卡“秋日氛围感”的热门之选。

景山公园东门内的银杏则自带“古韵滤镜”。高大挺拔的银杏树,叶片如折扇般灵动,入秋后从绿渐黄,目前已呈现出漂亮的渐变色彩。金色的银杏叶与红墙古建相得益彰,在护国忠义庙前驻足观赏,古朴秋意扑面而来,最佳观赏期将持续至11月中旬。

外围城区：自然野趣 景观独特

若想远离喧嚣,感受更浓郁的自然野趣,外围城区的公园则提供了别样选择,尤其是城市副中心及近郊的观赏地,今年更是凭借独特景观吸引目光。

国家植物园(北园)的樱桃沟水杉林,是深秋里的“古朴秘境”。当其他植物色彩渐淡时,这里的水杉会转为深褐色,尽显肃穆之美。漫步在木质栈道上,高大的水杉蔽日遮天,枝叶交织成天然的“穹顶”,置身其中,能深切感受到大自然的宁静与神秘。10月下旬至11月上旬,从回廊亭到水杉古桩之间,这份“秋日限定静谧”等待市民探寻。

百望山森林公园的“秋火焰”,则将秋日的热烈演绎到极致。作为公园的“网红彩叶品种”,“秋火焰”色彩饱和度且整齐划一,树形优美丰满。在前山北部主路(3号路)入口处,火红的叶片如火焰般热烈,每年都以最绚烂的姿态迎接游人。10月中下旬,无论是在3号路东门入口近观,还是在小微湿地、吟诗阁下远眺,都能被这份“红色热情”感染。

路县故城遗址公园作为城市副中心的特色观赏地,将自然野趣与人文建筑巧妙结合。博物馆外,狼尾草、血草、细叶芒等植物随风摇曳,勾勒出原生态的秋日画卷。10月中下旬前来,既能感受自然之美,也能在遗址旁触摸历史脉络,体验古今交融的赏秋乐趣。

此外,北京动物园小猴馆、猩猩馆、金丝猴馆周边的银杏林,10月中下旬已是金黄一片,落叶缤纷中与小动物“隔林相望”,充满童趣;陶然亭公园中央岛的元宝枫,11月中上旬经霜淬炼后叶色如燃,南湖沿线远眺,湖水映红枫,尽显清丽;紫竹院公园西北侧福荫紫竹院内,两株四百余岁的古银杏,11月中旬被满金叶,在古建筑环绕下更显沧桑与壮观;玉渊潭公园西南部的银杏大道与元宝枫,11月上中旬为红色教育基地增添浓重色彩,在健康大道漫步,秋色与正能量交织;中国园林博物馆半园入口的元宝枫,10月中下旬呼应古典园林“借彩叶添秋韵”的手法,彰显乡土树种的文化价值。

本报记者 曲经纬

1600场演出轮番登台 多项“演艺+”行动同步启动

2025 运河有戏演出季圆满收官

本报讯(记者 关一文)今天,以“近悦远来,活力通州”为主题的2025“运河有戏”演出季,在举办超1600场演出后,圆满收官。与此同时,多项“演艺+”行动同步启动。

演出季虽落幕,但丰富的文化大餐供给不停。今起,中国人民大学通州校区、北京物资学院、北京服装学院等6所高校及区委宣传部共同启动高校青年戏剧人才培育计划,通过加深高校与区域合作,为通州区文化事业可持续发展搭建起人才培育的长效平台。

同时,路县故城遗址公园、北京通州领展广场、北京通州万达广场、首开通州万象汇、北京通州北投希尔顿酒店、大运河文旅公司等区域内文旅商单位和区文旅局、区商务局共同启动“戏润通州·文旅商共融”行动计划,通过整合文旅商资源,推动“演艺+”业态向更深层次、更宽领域拓展。

据介绍,此次演出季以“三节两季”为核心框架打造七大板块,覆盖十余大艺术门类,贡献超1600场演出,实现了“月月有新剧、周周看大戏”。其间,通州区共开展群众性演艺及惠民演出1200场,发放惠民票及优惠票万余张,利用通州区文化馆、新型演艺空间、新型公共文化空间及乡镇街道文化活动中心等基层文化阵地,把演出送到了居民家门口。

在推进演艺空间拓展方面,通州区出台《北京市通州区演艺新空间评审认定及扶持办法(试行)》,新增幕幕剧场、首开通州万象汇—溪谷聚场等7家演艺新空间,形成多类型场所协同发展格局。截至目前,全区已有营业性演出场所12家、评审认定的演艺新空间12家、具备演出条件的非专业演出场所10家、计划建设的营业性演出场所9家,“剧场集群”效应加速显现。



2025 运河有戏演出季圆满收官,《偷心晚宴》等佳作领衔,贡献超1600场艺术盛宴。记者 常鸣/摄

不仅如此,全区不断深化文旅商融合,以演出带动经济发展。今年暑期开始的蜗牛音乐会在三大文化设施D.P. ONE·心下沉广场周末常态化开唱;城市绿心森林音乐周结合商业演出与30余场艺术活动,配套近两万平方米创意市集;首开通州万象汇溪谷广场成功举办20场“路演·万象”夏日音乐节,辐射市民超万人次……实现文化引流与消费转化的良性互动。

此外,更有多部以“大运河”为主题的剧目也在演出季期间和观众见面。音

舞诗剧《大运河飘来的歌》于6月13日在“运河有戏”演出季开幕现场首演首发;交响乐作品《运河华章·中国红》于7月1日在北京艺术中心音乐厅首演后,登陆通州区运河西岸、通州区文化馆进行惠民公益演出;音乐剧《北上》2.0版8月22日在通州区文化馆进行惠民演出,受到现场观众一致好评;北京物资学院原创多幕话剧《运河唱新》于9月27日在北京物资学院运河剧院首演,吸引1100余位校内外观众到场观演……

“运河有戏”演出季已成功举办三

届,成为响应北京“演艺之都”建设、深耕运河文化的区域性文化演艺品牌。三年来,该品牌以传承运河文脉、丰富市民文化生活、推动区域文化高质量发展为使命,创新演艺形态、拓展文化场景,成为彰显通州气质、提升副中心文化软实力的重要名片。

未来,通州区还将持续优化演艺新空间运营管理,提升设施利用效率,促进演艺产业集聚发展,让“运河有戏”成为更多人感知通州魅力、体验运河文化的重要窗口,持续擦亮副中心文化名片。

气温略有回升 未来十天无强降温

专家释疑:气温在回升,为何体感还冷?

本报讯(记者 骆倩雯)昨天,北京气温略有回升,午后南郊观象台气温升到了13℃左右。据市气象台预报,未来十天本市无强降温,气温略有回升。

这两天,京城的气温在缓慢回升,但总体还是让人感觉有些冷,不像往年的秋天那么舒适。

市气象台首席预报员雷蕾告诉记者,这种冷的感觉,其实还是从10月17日寒潮来临之后开始的。从数据来看,10月前期京城的气温还是偏暖的,10月1日至16日北京平原地区平均气温为15.6℃,较常年同期(15.2℃)和去年同期(14.8℃)偏高。而17日起京城气温因寒潮到来显著下降,17日至20日平原地区平均气温降至8.4℃,明显低于常年同期(12.6℃)和去年同期(11.2℃)。其中,南郊观象台24小时降温幅度达6.9℃,20日早晨观象台最低气温降至-0.5℃。到了21日至23日,气温呈现缓慢小幅回升趋势,平原地区最高气温回升至13℃左右,最低气温4℃左右。

气温回升了一些,但为什么大家还是没觉得暖和? 雷蕾表示,主

要还是气温回升的幅度比较小,回升速度也慢,从体感上来说并不那么明显。“其实往年这时候冷空气也比较频繁,但只要一过去,气温就很快回升,大家也不会觉得一直处于一个比较冷的状态。”雷蕾表示,10月份处于秋冬交替之际,冷空气频繁也是常态,但今年的回暖速度和幅度太弱,对大家的体感影响比较大。

气象部门介绍,根据最新气象资料分析,预计未来10天,京城无强降温天气,前期气温略有回升,10月26日、29日前后受弱冷空气影响气温会有小幅波动。此期间平原地区平均气温为8℃至9℃,较常年同期(9.7℃)略偏低些,其中南郊观象台最高气温12℃至15℃,最低气温1℃至6℃。

预计11月初仍有弱冷空气影响北京,气象部门将及时更新预报。气象部门提醒大家,近期气温有小幅波动,体感偏冷,需注意添衣保暖,预防感冒和心脑血管疾病的发生。进入霜降节气后,山区可能出现霜冻现象,需做好相关农林作物的保护。

央华版《如梦之梦》元旦登台北京艺术中心

本报讯(记者 关一文)央华版《如梦之梦》是2013年在央华戏剧艺术总监王可然的规划主持下连续十余年巡回演出的作品,成为中国剧场界最有代表性的文化盛事之一。昨天,央华版《如梦之梦》正式开票,将于2026年1月1日至4日在北京艺术中心歌剧院上演。

作为央华的代表性作品,央华版《如梦之梦》再次回到公众视野。这部作品已超越戏剧本身,成为一次生命体验的仪式。6小时20分钟极致沉浸:穿越生死边界,漫游百年时空。从台北病房到巴黎街角,从老上海风云到诺曼底庄园……跟随“五号病人”的生命轨迹,层层剥开命运的谜团。故事中的故事,梦中之梦;实医生生的困惑,牵引出濒死病人“五号”的离奇人生;而“五号”追寻的答案,又深藏于传奇女子顾香兰跨越上海与巴黎的惊世往事。三重叙事,如俄罗斯套娃般精巧深邃。

1999年,一次奇妙的印度之旅让赖声川产生了《如梦之梦》的完整灵感与蓝图;五号病人的故事,故事

中的故事、顾香兰的故事,以及莲花池的演出形式。2000年5月,《如梦之梦》分上、下两本完成了近8小时的世界首演,赖声川用其自创的博尔赫斯式的故事开场,带领观众从庄如如梦的梦中,逐渐走进一个曼陀罗一样的漩涡,跨越一整个世纪。

在央华版《如梦之梦》中,十余年来陆续由许晴、卢燕、史可、冯宪珍、金士杰、胡歌、肖战、孙强、谭卓、黄璐、徐海琴、马思纯、李宇春、葛鑫怡、赖梵耘、闫楠等演员主演,央华戏剧与他们共同创造了中国演出的佳话。

这次演出汇聚了顶级舞台艺术家,包括领衔主演许晴(饰顾香兰C)、孟庆瑜(饰顾香兰B)、徐俐(饰顾香兰A)、张翰(饰五号病人B)、李宗雷(饰五号病人A)、张亮(饰伯爵)、赵子琪(饰江红A)、孔维(饰十里红)、南吉(饰医生A),以及王维倩、任薪檀、孙铭晗、马琦、铁伟光、柏晨、付兴、王路、阮泽轶等逾30位优秀演员,化身100多个角色,在百年时空中穿梭演绎,共同编织这场浩瀚的生命图景。

国铁北京局推进京原线集中修护航电煤运输通道

保京津冀无“燃煤之急”

本报讯(记者 张群琛 通讯员董策 辛浩)进入10月份以来,国铁北京局扎实推进京原线集中修护,计划完成京原线大机清筛、大机捣固线路、道岔综合整治等多项施工作业,为线路做好全面体检和治疗,确保这条“能源通道”安全畅通。

京原线西起山西原平,东至北京,全长419公里,是我国晋煤外运的重要通道之一。当前,随着京津冀地区气温骤降,多地电厂对电煤运输需求逐步攀升,京原线的运输安全和效率显得尤为重要。为全面改善京原线线路设备状况,消除线路隐患,确保客货运输安全畅通,国铁北京局组织北京大机运用段、北京西工务段等单位进驻京原线开展集中大修。

作为一支“机械化部队”,北京大机运用段扎实推进京原线大机清筛施工,将清筛、整形、捣固施工同步衔接,确保关键信息精准传递;实施“预卸石砟+落道清筛+加密观测”组合措施,严格防范线路

设备风险;每日召开可视化交班会对接作业细节,确保各单位、各小组协同高效,充分利用每个天窗点进行施工,最大限度减少对运输的影响。

在京原线集中修施工中,北京西工务段肩负着大机捣固线路、道岔综合整治、更换钢轨、更换轨枕等施工任务,该段严格落实精检细修施工作业理念,严把施工作业质量关;安排专业人员对线路进行添乘检查,及时发现并组织整修,确保施工任务按计划有序推进。

据悉,自今年9月份起,国铁北京局已全面开展秋季集中修作业,涉及京广线、京哈线、京沪线、京原线、石德线、邯长线、丰沙线、京包线、石太线等多条线路。截至目前,已累计完成更换钢轨40.909公里、更换轨枕13441根、更换道岔78组、大机清筛71.607公里、大机清筛隧道3.153公里等多项施工任务,有效提升了铁路设备质量,为客货运输安全高效提供了可靠保障。

聚焦理论与实践 补齐系统性研究短板

北京花园城市研究中心挂牌成立

本报讯(记者 曲经纬)“北京花园城市研究中心”昨日在京正式挂牌成立,该中心将针对首都花园城市建设等重大理论与实践问题开展系统性研究,补齐花园城市建设系统性研究缺失的短板。

“北京花园城市研究中心”是由市园林绿化局、市委党校(北京行政学院)发起,联合市发改委、市规自委等多个部门共同成立的理论研究平台。“成立该中心的初衷是为了对花园城市建设进行体系化研究和学理化阐释,探索首都花园城市的科学内涵、理论体系、评价标准和建设规律,补齐系统性研究缺失的短板,形成从理论、实践到政策的闭环式研究体系。”市园林绿化局相关负责人说。

据介绍,该中心成立后,将每年定期出版相关领域蓝皮书,系统呈现北京在城市规划设计、绿地系统建设等领域的理论成果与创新实践案例。同时,每年还将举办

“花园城市大讲堂”“花园城市”学术研讨会等交流活动,打造花园城市案例库,为教学、科研、决策咨询及社会实践提供资源支撑。此外,中心还将围绕北京花园城市建设关键产业需求,对接绿色环保、城市规划等领域的相关企业,推动企业参与科研项目攻关、实践案例开发、技术成果转化等工作,形成“科研—产业—实践”的良性互动。

北京市园林绿化局局长高大伟表示:“我们正突出四季、全域、立体、宜居特性,构建首都花园城市的科学内涵、理论体系、评价标准和建设规律,补齐系统性研究缺失的短板,让市民能够切实感受到花园城市建设带来的变化和美好。”“北京花园城市研究中心”的成立,将为北京的花园城市建设提供强大的智力支持和理论支撑,助力北京实现从“绿化”到“美化”的生态进阶,推动城市向宜居、韧性、智慧方向高质量发展。

7家领军企业携70余种农副产品亮相

通州农业精品闪耀国际农交会

本报讯(记者 田兆玉)植物工厂智慧培育的草莓、创新水培生态系统、营养丰富的彩色VC椒……在刚刚结束的“第二十二届中国国际农产品交易会”上,通州区农业村局精心遴选组织北京运河惠农农业科技发展有限公司等7家区内领军企业组成通州代表团,亮相北京展团。

据了解,第二十二届中国国际农产品交易会,在国家会展中心(天津)举行,北京展团的100余家优秀企业携800余款品牌农产品集体亮相。作为农业大区,通州区农业农村局精心组织北京运河惠农农业科技发展有限公司、北京方圆平安生物科技发展有限公司、北京通农种业有限公司、北京福莱生态科技有限公司、北京绿蜻蜓特色果蔬产销专业合作社、北京面由心生实业有限公司、北京鑫福农业科技发展有限公司7家区内农业领军企业参展,现场展品涵盖植物工厂智慧培育的草莓、创新水培生态系统、营养丰富的彩色VC椒、多品类芽苗菜、风味独特的口感番茄、优质阳光玫瑰葡萄以及非遗面塑工艺品等70余种精品农产品。这些凝聚科技与匠心的展品,

引发了观众的持续关注与热烈互动,现场体验、品鉴、采购氛围浓厚。来自京津冀的社区采购团与山东、内蒙古、江苏等地的专业采购团纷纷莅临洽谈,就深度合作与冷链供应达成多项意向。

现场,品牌农业展区汇聚近百家优秀农业企业,其中50余家“北京优农”品牌主体,展销800余款琳琅满目的产品,北京面由心生实业的大型面塑“孔雀牡丹”“凤凰”尽显非遗魅力;北京方圆平安生物的安全豆芽,以每日150吨供应量成为京津冀市民餐桌优选;北京鑫福农业科技发展有限公司提供的水果番茄、水果苦瓜受到了一致好评。

本届农交会成功搭建了通州农业企业展示创新成果、深化贸易合作、促进产业交流的重要平台。展望未来,区农业农村局将着力强化品牌战略体系构建,拓展多元化市场渠道,持续深化产销对接机制,积极组织企业参与高层次展销活动,通过系统化助农推广全面提升本地农产品品牌影响力,推动更多特色优质农产品实现从“地方特色”到“全国舞台”的跨越式发展。



非遗面塑工艺品亮相国际农交会,引发持续关注。记者 唐建/摄