

北京城市副中心报



2025年10月22日 星期三 农历乙巳年九月初二 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

聚焦“十四五”高质量收官 奋进“十五五”澎湃新征程

北京第一实验中学 通州山姆会员店 通马路改扩建工程

副中心三大重点工程项目提速增效

本报讯(记者 曲经纬)北京市“3个100”市重点工程建设按下“加速键”,其中城市副中心多点开花,北京第一实验中学建设工程、通州区山姆会员店项目相继开工,通马路改扩建工程正式完工通车。三大项目“开工即冲刺、完工即惠民”,为城市副中心高质量发展和全市经济平稳运行筑根基。

“现在项目已经进入场地平整阶段,工人们正加班加点推进前期准备,预计很快就能进入主体结构施工。”在通州区宋庄镇北京第一实验中学项目现场,项目负责人指着规划图纸向记者介绍。作为城市副中心教育领域的重点民生工程,该项目总投资约7.8亿元,建设规模达10.8万平方米,将设置66个教学班,建成后可新增2970个高中学位。

“这所学校的落地,不仅能补上城市副中心北部优质高中资源的缺口,更能让周边居民在家门口享受到高水平教育。”市发展改革委相关负责人表示,项目建成后,将显著提升区域高中学位保障能力和基础教育水平,增强优质教育资源对人才的吸引力,为完善城市公共服务功能提供重要支撑,让“住有所居、学有所教”的

民生愿景进一步落地。

同样在宋庄镇,另一处工地也是一片繁忙景象,通州区山姆会员店项目已正式启动建设。走进项目现场,大型机械正在有序作业,施工人员各司其职,一派热火朝天的建设场景。该项目总投资约5.6亿元,建设规模约5.6万平方米,除商业设施外,还将配套建设附属设施及周边道路。

“以前想买山姆的商品,得跑远路,等山姆建成了,在家门口就能实现‘采购自由’!”家住通州宋庄的居民李女士得知项目开工后十分期待。项目不仅能补齐通州区北部基础设施薄弱环节,还能优化商业消费空间、创新消费模式,为疏解非首都功能提供保障,带动周边区域产业升级和消费升级。据测算,项目投用后将形成持续的区域经济贡献,成为城市副中心商业发展的新增长点。

“通马路通车后,我从通州去朝阳上班,时间比以前缩短了近20分钟!”市民王先生兴奋地说。近日,横跨朝阳区、通州区的通马路改扩建工程正式完工通车,这条总投资约29亿元、全长6公里的城市快速路,彻底改变了以往

拥堵的状况。

据介绍,通马路作为连接城市副中心与中心城区的重要交通干线,不仅能有效缓解东六环交通压力,还能进一步提升城市副中心路网整体运行效率,为沿线地区经济社会发展提供便捷高效的交通支撑。更重要的是,北京鲜活农产品流通中心通过高架专用路与通马路相连,外部接入京哈高速等路网,能实现农产品运输车辆快速进出,大幅提升流通中心的服务保障能力,让市民的菜篮子更稳、更新鲜。

城市副中心三大重点项目的落地,正是北京市“3个100”市重点工程建设的缩影。

记者从市发展改革委获悉,今年以来,本市紧紧围绕年度目标任务,抢抓建设黄金期,推动重点工程提速增效。“下一步,我们将以更大力度、更实举措推进重点工程建设,确保完成全年目标任务,同时提前谋划明年重点项目,推动项目建设接续发展,为副中心建设和全市经济高质量发展注入新动能、拓展新空间。”相关负责人表示。

十余万人到副中心感受世界各地非遗

60余个国家和地区的300余位非遗传承人齐聚运河边

本报记者 关一文

10月17日至21日,由北京市人民政府主办,北京市文化和旅游局、北京市文物局、北京市通州区人民政府承办的2025北京国际非遗周在京举办。活动围绕“非遗携手美好生活”主题,来自亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲60余个国家和地区的300余位非遗传承人携近万件展品齐聚一堂,以文明互鉴点亮非遗之光,以多元场景激发消费活力。据统计,现场观众累计突破10万人次,“把非遗带回家”成为广泛共识。



非遗互动展区吸引各地观众参观打卡。记者 常鸣/摄

多维体验 文明在互鉴中流淌

在这里,文明互鉴的热潮从舞台延伸到每个角落。开幕式上,中国贵州侗族大歌与格鲁吉亚复调演唱同台,舞蹈《青绿》演绎《千里江山图》意境,京剧《声动梁尘》展现国粹精华,60余个国家和地区的代表携手诠释“美美与共”。主舞台连续五天异彩纷呈:津巴布韦拇指琴与马加利亚三重奏交织,土耳其艺术家以水墨演绎多彩意境,保加利亚传统音乐、苏格兰风笛、芬兰民间歌舞轮番登场,皮影戏的光影穿梭其间,共谱世界非遗的交响。

非遗周的互动区更是文明交融的现场:巴西北波拉传承人邀观众共舞,安哥拉艺人演奏传统乐器并现场教观众敲击节奏,格鲁吉亚传统印染体验区始终排着长队,匈牙利布索面具展台前,观众争相佩戴各式面具拍照留念。

消费赋能 非遗在生活中焕新

本届非遗周展现出非遗在拉动内需、促进文旅融合方面的巨大潜力。非遗市集上,伊朗地毯、秘鲁羊驼玩具、土耳其工艺品供不应求,金漆镶嵌、官毯、风筝、绒花等借创新设计成为时尚单品,同仁堂养生食品饮料日销售额突破万元。天津冬菜展位前,“这糖蒜涮羊肉绝了”“晶莹剔透”的赞叹此起彼伏,外国游客从初尝时的小心翼翼到由衷称赞,完成了一场跨越文化的味觉对话。市民对非遗品质的由衷认可,是消费热情背后的核心驱动力。此外,抖音市集

以其创新的互动形式成为年轻人打卡的热门区域,观众通过与数字人“非非”对话,深入了解非遗背后的文化内涵。这些科技赋能的创新体验,让古老的非遗以更年轻、更时尚的方式走进现代生活。

活动期间发布的“运河新声 非遗共生”10条北京大运河非遗主题游线路,带动北京(通州)大运河文化旅游景区、台湖演艺小镇、琉璃厂等文旅地标的人气,进一步拓展了非遗的体验场景,将热度从展馆延伸至城市角落。

思想领航 智慧在对话中激荡

非遗周设置多场高端对话,聚焦非遗作为文明之“根”、创新之“魂”、发展之“路”的时代价值。意大利驻华使馆副馆长、特命全权公使柯瑞思从历史维度阐释:“非物质文化遗产不是凭空出现的,而是在过去的数个世纪里积累出来的。”北京中轴线申遗大使唐华德则从社区参与角度强调:“北京中轴线的繁荣与发展,是由生活在中轴线周边的人们共同创造的。北京老城区的人们,需要成为中轴线这一文化遗产的传承者,带领大家共同走向未来。”全球合作被视为非遗可持续发展的必由之路。匈牙利联合国教科文组织全国委员会秘书长加博尔·索奥斯指出:“唯有携手,才能为下一代创造美好的未来。”

北京市文旅局相关负责人表示,本届非遗周通过“请进来”和“共创共享”,让世界看到了一个开放、包容、自信的中国。通过创新驱动,非遗不仅“活”在展馆里,更“火”在生活中,将丰富的文化资源直接转化为经济效益,促进消费提质升级,形成文旅深度融合的良性发展格局。

相关新闻:

城市图书馆推出首届 非遗学术交流推广活动

本报讯(记者 赵鹏)金秋十月,秋风送爽。昨天,在2025北京国际非遗周召开之际,首都图书馆112周年华诞之日,北京城市图书馆推出首届图书馆非遗学术交流推广活动。活动为期两天,以“典藏·守护·创生:非遗的未来图景”为主题,探讨图书馆在非物质文化遗产保护、传承工作中的理论与实践创新。

伴随着通州运河船工号子,首届图书馆非遗学术交流推广活动拉开序幕。市文旅局领导班子成员、二级巡视员常林提出,本次活动是探索“图书馆+非遗”融合发展新模式的实践,希望以此进一步推动京津冀区域资源共享、活动共办、品牌共育的非遗保护新格局。首都图书馆馆长毛雅君表示,本次活动旨在召集京津冀三地非遗领域专家、学者、代表性传承人,组织高水平非遗大师课、系列讲座,融合展览、展演等多种活动形式,打造优质交流平台,携手各界共谋非遗未来。

当日,非遗传承人及文化机构向首都图书馆捐赠了珍贵的非遗作品,首都图书馆党委书记许博代表首都图书馆接受捐赠并颁发证书。此次捐赠品类丰富,包括非遗传承人田丽女士京绣作品《大吉》、唐晟炜先生邮票画《梅兰竹菊》、崔黎然先生毛猴作品《学习宪法》、任志国先生剪纸作品《北方民俗图》等,涵盖手工艺品、纸质文献、数字资源等多种类型。这些藏品后续将继续在北京城市图书馆非遗文献馆展出。

活动中,原文化部副部长周和平以《阅读与非遗》为题为大家带来了精彩的非遗大师课。与会嘉宾参观北京城市图书馆。非遗文献馆最新推出“岁时歌,普天庆——传统节日里的非遗”主题展览,聚焦春节、清明、端午、中秋四大中国传统节日,溯其源、述其俗、彰其遗,以艺术化手段重构岁时意象。展览广搜博采,精心甄选,汇集记录京津冀地区节庆类非遗项目之相关典籍30余种。展览深度融合图文实物与现代科技,利用投影技术、三维模型与多点交互触摸感应等,打造光影剧场。同时创设全息交互舱,舱内数字人精准还原民国时期广甸庙会小贩形象,可与读者实时互动,构建出虚实共生、趣味十足的交互式展示空间。据了解,该展将持续展出一月。

交流推广活动还包括一场精心打造的非遗特色专场演出。展演荟萃京津冀三地特色非遗演艺项目,为读者呈现了一场视听盛宴。

另外,国家级非物质文化遗产项目“传统插花”代表性传承人梁勤璋将在北京城市图书馆开设传统插花体验工坊,面向全市招募体验者,为整个非遗交流推广活动“锦上添花”。

副刊·文化



详见四版