

北京城市副中心报



北京日报报业集团
BEIJING DAILY GROUP

2025年9月9日 星期二 农历乙巳年七月十八 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

古城墙比邻摩天广厦 古槐守护交通枢纽 镇水兽凝望地下立交

古韵新姿副中心

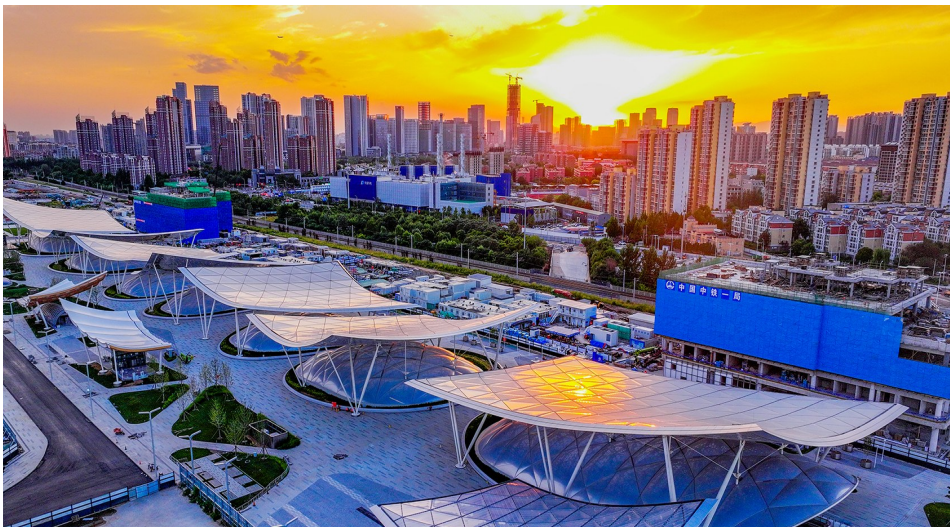
生机勃勃的北京城市副中心是一座“千年之城”，这里的每一寸肌理，都在无声诉说着古今交融的城市演变，带来穿越时空的感觉——在运河商务区，鳞次栉比的写字楼附近，有两段通州古城墙；在流淌千年的大运河畔，承载潜运记忆的古槐树，正见证世界级交通枢纽的诞生；在城市绿心森林公园，三大文化设施环抱着的是过去祭祀河神的庙宇遗址；在东六环隧道与京塘路交会的地方，土桥已经藏身地下，镇水兽凝望着川流不息的车流……



运河商务区



三大文化设施



副中心站综合交通枢纽



土桥新村镇水兽

古城墙见证运河商务区崛起

最近，常到西海子公园游玩的市民惊喜地发现，在葫芦湖西头，过去隐藏在树木中的那段古城墙，已经完成修缮。这段城墙是通州古城墙的北段遗址，与不远处的燃灯塔交相辉映。站在公园向北望，五河交汇处的运河商务区一片繁华，鳞次栉比的高楼里，注册企业超两万家，有相当一部分是金融机构。

从西海子公园东门出来，沿着北运河步道，只需走3分钟，即可抵达北京市“两区”会客厅。一段“L”形的通州古城墙，就藏在建筑中庭里。这里是通州古城的东北角。

《通州纪事》作者王陆昕介绍，通州明清城墙东北角遗址始建于明，改修增建于清，是通州明清时期防卫体系和通州文化的重要组成部分。历史上的古城墙经历过多次修缮，表现在墙体上就呈现出多种材质、形制筑墙材料和工艺的差异。

行走在通州古城墙旁边，记者看到，古城墙底部所用的城砖更大，堆砌方式也更工整，和较高部分的城砖有明显的差异。王陆昕表示，通州古城墙中最大的城砖足有半米多长、20多厘米高，这些较大的城砖都很可能来自运河沿岸的城市。“比如大运河上的临清，就是著名的砖石产地。临清地处黄河冲积平原，当地土质好，很适合作为烧砖。”

从通州古城到运河商务区，五河交汇处的巨大变化，恰恰是副中心高速发展的缩影。据史书记载，清朝末年五河交汇地区包括票号在内的金融机构将近300家。时过境迁，这片区域的金融产业再次兴盛。

350岁国槐与“超级枢纽”为邻

从五河交汇处的大光楼码头乘游船出发，顺流而下，穿过未来感十足的玉带河桥，往东边望，会看到几栋造型别致的钢结构建筑——“京帆”屋盖。那是副中心站综合交通枢纽的地面出入口。这座未来亚洲最大的地下综合交通枢纽，预计今年年底达到投运条件。

在城市副中心站综合交通枢纽工程附近，一棵树龄约350年的国槐枝繁叶茂，其既见证着副中心站枢纽工程所在地杨坨村的沧桑巨变，又见证着综合交通枢纽工程的“副中心速度”。

古树最引人瞩目的是其遒劲的主根、侧根和根瘤。主根笔直扎入土壤深处。侧根从主根上蓬勃而出，如同古树的臂膀，向四周蔓延。整体形似一个倒扣的“高脚杯”牢牢扎入地下。古树根系扩展四周，生机勃勃。2017年，市园林绿化局为这棵国槐配发了古树专属的红色铭牌。

副中心站综合交通枢纽到底有多高？建设方提供了这样一组数字：地下建筑规模达128万平方米；最深达32米；计划引入7条轨道交通……这么大的体量，建设过程中需要运输大量物料，如何保护古树呢？建设者采取了垂直运输方式避开古树位置，还为古树设置了双层围挡避免人员和车辆靠近。此外，还安排专人加强古树及周边防火管理，优化基坑土钉施工及水泥用量，减少施工对古树生长的影响。

三大文化设施环抱“小圣庙”

早在绿心公园启动建设之前，考古专家就对当地进行了细致的文物勘测。在勘探小圣庙村北这片区域时，他们发现了嘉庆初年大运河改道的岔口。故道呈不规则形状，是大面积的滩地，横贯整个小圣庙村。

如今，小圣庙村已经搬迁，村子原址区域建起了北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆这三大文化设施，小圣庙遗址就在它们中间。

有人会问，小圣庙供奉的是什么圣？非也，小圣庙并无圣，小圣庙最初也不叫这个名字。这座庙本来叫“小河神庙”，简称“小神庙”，后读音误传异写为“小圣庙”。小河神庙，庙中供奉的是河神河伯。

遗憾的是，小圣庙地上部分已经消失在历史之中，被保留下来的遗址是原本建筑的地基部分。为了保护这些珍贵遗存，施工团队在遗址上方新建了玻璃栈桥幕墙系统，如此一来，既能阻隔雨水冲刷、阳光直射，还能通风透气，更能让游客走到玻璃之上，近距离察看遗址样貌。

小圣庙遗址基本还原了小圣庙的真实轮廓——小圣庙前殿东西长约11.6米，南北宽约8.4米，殿墙宽1.3米，坐南朝北，轴线与运河中线基本垂直，山门正对北运河。

镇水兽目睹土桥璀璨蝶变

在大运河博物馆的文创售卖区，琳琅满目的冰箱贴之中，造型可爱的“平安兽”很受欢迎。它的设计灵感就取自大运河畔的镇水兽。

在土桥新村小区7号楼旁的空地上，也有一尊镇水兽。这尊镇水兽由艾叶青石所制，长215厘米，高51厘米，宽85厘米，周身由圆雕与线刻相结合。镇水兽双眼注视着地面，呈卧伏状，张口瞋目，鳞片满身，长尾回卷。而在镇水兽旁边，可以看到有两个疑似“马路牙子”的物体拱出地面。这是当年漕运繁盛时一座石桥的两个栏板，而且这两处遗址与土桥的历史有密不可分的关系。

土桥村成村于元代，地处张家湾至通州的大道上。当年郭守敬开挖通惠河时，沿河共设置了24处水闸，广利闸就建在这里。距广利闸不远与大道相交处，建木桥一座，以便行旅，木桥桥面用泥土夯实，车马经过时，尘土飞扬，故俗称“土桥”，后依桥形成了村落，故得名土桥村。

2004年旧村改造时，土桥被掩埋，镇水兽被垂直提升到地面之上。通州文史学者任德永表示，土桥及镇水兽不仅是通州区级文保单位、京杭大运河北京段的登记文物，更是研究历史上大运河走向的珍贵资料。

如今，乘着城市副中心建设的东风，土桥的交通优势更加突出——随着1号线和八通线贯通运营，乘客从地铁土桥站上车，可以一直坐到石景山区；随着东六环隧道通车，曾经的土桥立交已经“移”入地下，成为本市首个地下立交……

本报记者 陈强/文 常鸣 唐建/摄

本报记者 曲经纬 实习生 张丹
近日，北京城市副中心首条“步行+自行车”多功能慢行道正式开放。这条南起东古城街、北至六合东西路的通道，串联行政办公区、路县故城遗址公园、减河公园与居民社区，以“骑行路、最通州”为主题，将生态景观与历史文脉融入于2.98公里路程中，成为“花园城市”建设的又一标志性成果。

三段路四种体验 勾勒“最通州”画卷

“从东古城街出发，先在‘故城怀古’段摸一摸千年遗址的脉络，再到‘叠翠临流’段吹吹运河减河的风，最后在‘高林寻芳’段和海棠花撞个满怀——这一路，像是把通州精华都看遍了！”骑行爱好者王先生的感受，道出了这条慢行道的核心魅力。

按照景观特色，慢行道被划分为“高林寻芳”“叠翠临流”“故城怀古”三段，对应“忆古、瞰水、穿林、赏花”四种沉浸式体验，其中“高林寻芳”段最让市民惊艳，仅海棠就选用了21个品种、1383株，搭配迎春、连翘、丁香等1857株花灌木，以及大花月季、蓝花鸢尾、千屈菜等数十种宿根花卉，植物种类累计超千种，堪称“移动的植物博物馆”。

而“叠翠临流”段则藏着最浓的通州韵味——跨运河减河的200米景观桥上，一侧是减河公园的浓荫，一侧是两岸依依杨柳，风过时满是“绿杨阴里白沙堤”的诗意。向南进入“故城怀古”段，路县故城遗址公园的郊野森林扑面而来，高大的油松、国槐与低矮地被形成层次，让人在骑行中仿佛穿越回千年之前的汉代。

四种体验的无缝衔接，让这条慢行道不仅是通勤路，更成了“阅读通州”的立体画卷。

拉坡平坎拆墙补绿 织就城市绿廊

“这条路的背后藏着太多巧思。”区园林绿化局绿化科该项目负责人张涵指着通燕高速段的缓坡介绍道。项目沿线曾分布征绿地、京秦铁路拆迁空地与留白增绿区域，部分路段裸地裸露、陡坡林立。

为了让“断点”变“通途”，设计施工团队打出“组合拳”，对高差区域逐一“拉坡平坎”。减河左堤路坡岸用植草格护坡，种植马鞭草和原有二月兰相映成趣。京秦铁路以南段拓宽外侧绿化带至2.5米，以缓坡衔接路面，还用干砌块垒起挡墙，既防雨水冲刷，又保留自然野趣。为了“让路于绿”，团队拆除道路南口原区政府停车场入口10余米围墙，将原车行入口改造成慢行通道，移植沿线国槐、银杏、油松等原有树木，让“拆墙”后的空间变成市民的赏景走廊。

针对裸地问题，团队化身“化妆师”，自专路与运潮北路交汇处补植洋槐、毛白杨，解决“缺乏遮阴”问题。京秦铁路项目部拆迁空地则采用“整体化设计”，临路15至20米打造景观栽植区，后方30至40米留作“覆绿留白区”，既优化景观，又为未来发展预留空间。

活化绿色空间 塑造“花园城市”

“以前送外卖要在机动车流里穿梭，现在走这条专用道，从行政办公区到召里家园能快5分钟，还能顺便看看花！”外卖员王师傅的话，道出了慢行道对民生的切实改善。作为连接城市、乡村、公园、河流与历史古迹的“绿色纽带”，这条慢行道不仅串联起行政办公区与居民社区，更打通了通勤、健身、休闲的“最后一公里”。

区园林绿化局相关负责人表示，这条慢行道是副中心践行“绿色空间系统”理念的生动实践——通过活化代征绿地、拆迁空地等闲置资源，将8.8万余平方米（合133亩）区域改造成景观带，补植油松等常绿树，根据季节调整花卉品种，让“四季有景”的体验持续升级。更重要的是，它不仅是一条路，更是“复合型廊道”——未来将进一步串联乡村、湿地、风景名胜，融入文旅、产业元素，助力“产业带动、文旅融合、乡村振兴”，让绿色福祉延伸到更多角落。

从“荒地裸地”到“城市画廊”，从“出行通道”到“民生纽带”，这条2.98公里的慢行道，正以“生态+文化+休闲”的多元功能，充分活化绿色空间，重塑副中心的慢行生活方式，生动诠释通州“花园城市”建设。

副刊·匠心



未来规划

多元业态打造中央活力区

今年，运河商务区新添运河西岸滨水空间，千年大运河岸边，饮品店、火锅店飘香，崭新篮球场上跃动着活力。

接下来，运河商务区将聚焦城市塑造，高品质打造中央活力区。按照相关工作方案，计划打造金融、商务、旅游、文娛、居住等多功能融合的城市公共活动区域；并联动大运河文旅重点推进运河西岸建设，构建“文旅商体”多体验消费场景，加强商业品质招商，落户潮玩零售、户外体育、灯光夜游、图书沙龙、特色餐饮等多元业态，形成消费场景互补。

未来规划

围绕古树建设城市文化地标

副中心站综合交通枢纽应用了“地下枢纽地上城，站城高度融合”的理念，建成后，地下部分主要承担交通功能，文化、商务等诸多功能则集中在地上部分，地上地下共同构成“超级城市综合体”。

根据规划，副中心站综合交通枢纽将在古树周边建设“古树广场”，打造集交通、休闲、文化于一体的城市公共空间。下沉式广场、绿化景观、照明座椅等配套设施将围绕古树展开，使其成为城市文化地标和市民休憩空间。

未来规划

商业空间将“无缝衔接”地铁站

小圣庙遗址周边，三大文化设施共享空间里的D.P.ONE源·心商业项目，开业已有8个多月，20多家店铺为游客就餐、休闲提供了多样化选择。该项目整体商业面积14.6万平方米，目前开放的仅仅是十分之一。

接下来，D.P.ONE源·心项目还会通过地下连廊与三大文化设施互通，并与地铁站“无缝衔接”，内部还将打造综合型策展空间、复合型文创空间、沉浸式互动娱乐空间等以及18个下沉庭院。

未来规划

周边将再添两大主题公园

土桥新村小区往南不远就是环球度假区。今年下半年，“湾里”超级商业娱乐综合体项目将精彩开业，这里不仅有全市最大的奥莱，还有特色酒店群落、中国国家地理探索中心、法国小王子主题乐园、滑板乐园等新型体验式文旅业态。

未来，环球度假区还将再添两大主题公园。顶点公园将打造最具特色和活力的儿童主题文旅产品。海昌海洋公园则规划了水下客房、大洋池餐厅、互动投喂等一系列新型体验业态。