

北京城市副中心报



2025年9月2日 星期二 农历乙巳年七月十一 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

明天9时天安门广场举行纪念大会

中央广播电视总台现场直播,新华网图文直播

新华社北京9月1日电 9月3日是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日。当天上午9时,北京天安门广

场举行纪念大会。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平将发表重要讲话并检阅部队。

当天晚上8时,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》在北京人民大会堂举行,习近平

等将出席观看。

届时,中央广播电视总台将进行现场直播,新华网进行图文直播。

阅兵准备就绪 长街盛装以待

70分钟盛大阅兵 超5万人现场同时观礼

天安门广场和长安街盛装以待,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会即将在9月3日举行。大会包括约70分钟的盛大阅兵。组织首都天安门阅兵,是国家重大纪念日阅兵的制度化安排,是纪念活动的重要组成,具有重大的政治意义和深远的历史意义。这次阅兵活动有怎样的具体安排?

阅兵用时约70分钟分两个步骤进行

阅兵活动按照阅兵式、分列式两个步骤进行,时长约70分钟。其中,阅兵式环节,受阅部队在长安街列阵,光荣接受中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的检阅。

分列式环节,按空中护旗梯队、徒步方队、战旗方队、装备方队、空中梯队的顺序,依次通过天安门广场。

直升机空中护旗梯队率先通过广场

这次阅兵,编成45个方(梯)队。其中,空中护旗梯队,由多型直升机组成多个编队,以护卫旗帜、编成字符、悬挂标语等方式,体现在中国共产党的领导下,国家日益繁荣昌盛、军队不断发展壮大,向全世界昭告正义必胜、和平必胜、人民必胜的伟大真理。

徒步方队：“一老一新”展现传承发展

徒步方队,体现的是“一老一新”,“一老”就是抗战老部队,受阅人员主要从前身八路军、新四军、东北抗联、华南游击队等单位以及抗日根据地所在省份民兵为主抽组;“一新”就是军事力量结构新布局,包括“三结合”的武装力量体系。

战旗方队：典型旗帜接续抗战精神

战旗方队,代表的是浴血于抗日烽火的光荣荣誉。从无数英雄和众多功勋荣誉旗帜中,区分不同时期、不同地域、不同部队,遴选具有典型意义的旗帜,由所在单位官兵擎旗受阅,寓意着伟大的抗战精神接续传承,人民军队不畏艰难、奋勇向前。

装备方队：展示制胜现代战争能力

装备方队,按照实战化联合编组,编陆上作战群、海上作战群、防空反导群、信息作战群、无人作战群、后装保障群和战略打击群等,不少是代表现代战争形态演变的最新装备,还有一些是国之重器,充分展示我军制胜现代战争的强大能力。



昨天,天安门广场核心区的布置已经基本就绪,进入最后的收尾阶段。记者 蔡代征/摄

空中梯队：作战力量跨越式发展

空中梯队,按照模块化、体系化编组,由先进的预警指挥机、歼击机、轰炸机、运输机等组成,基本涵盖了我军现役主战机型,很多是大家关注的明星装备,还有一些是首次公开亮相,充分展示我军空中作战力量的跨越式发展。

最大规模军乐团奏响时代强音

千余名官兵组成的新中国阅兵史上规模最大的联合军乐团,将在人民英雄纪念碑前,演奏大家耳熟能详的抗战经典曲目,和大家共同追忆那段艰苦卓绝的抗战岁月,缅怀那些为民族独立和自由献出宝贵生命的英雄先烈。还有一些体现时代特色和强军风采的新创曲目,也将第一次在天安门广场奏响。

此外,广场内搭建了可容纳3.7万人的临时观礼台,加上长安街两侧的观礼席,阅兵当天天安门广场总计可容纳超5万人同时观礼,这次的观礼席比以往更接近长安街。

据央视新闻

相关新闻

天安门广场布置得庄重简洁气势恢宏

本报讯(记者 何蕊)中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动举办在即,北京作为此次纪念活动的承办城市,正全力以赴做好各项筹办工作。记者昨天从纪念大会服务保障和广场活动指挥部获悉,天安门广场核心区的布置已经基本就绪,进入最后的收尾阶段。

广场核心区的布置突出“众志成城”主题,临时观礼台整体布置呈现3个“人”字,表达“三人为众”概念,三撇三捺的笔画指向南端的“钢铁长城”年号台。一个“众”字和一个“城”字凸显的主题是:80年前,在中国共产党的领导下,我们众志成城取得了胜利;80年后的今天,我们同样众志成城实现中华民族伟大复兴的胜利。值得一提的是,观礼台的第一排比以往的重大活动更靠近长安街,观感更好。座椅还采用了人体工程学设计,坐在上面更舒适。年号台的细节值得注意——上面有

14只鸽子,代表14年全民族抗战。鸽子的设计十分考究,原型是我国本土的鸽子,俗称北京白。设计师在设计之初先从解剖学角度深入分析鸽子的骨骼架构,再通过圆雕加浮雕的方式,才呈现出活灵活现的姿态。

广场核心区布置色彩主题鲜明,金、红、绿3种主色填充了整个场地。以临时观礼台为例,金色采用丰饶金,代表人民生活在富饶的土地上,象征“根基在人民”;红色席位选用城墙红,是血脉的颜色,是人民铸就的血肉长城,象征“血脉在人民”;绿色选用橄榄绿,是国际公认的代表和平的颜色,寓意着爱好和平的中国人民和全世界爱好和平的人民一起维护和平、捍卫和平,象征“力量在人民”。

此外,广场上还有绿色的草地、金黄色的孔雀草、红色的四季秋海棠,年号台的色调统一也都是金、红、绿3种,而且仅有这3种主色,营造出单纯却不失庄重、简洁却又气势恢宏的氛围。

碧波之下,一簇簇细长的海草随波轻摇,宛如海底起舞的绸带……在唐山曹妃甸海域,我国面积最大的海草床正在静静修复重生……这便是京津冀生态协奏曲中一个动人的音符。

“十四五”以来,京津冀地区协同推进生态保护与修复,区域环境质量持续跃升。蓝天常驻、绿水长流、青山常翠,正从美好愿景变为日常现实,人民群众的生态环境获得感、幸福感显著增强。

渤海湾种下“海底草原”

初秋时节,曹妃甸龙岛西北侧,海天一色。8月中旬,记者乘坐巡护船从曹妃甸区中心渔港向东南方向行驶约半小时,便来到了矗立在海上的曹妃甸海草床智能监测平台。在海上换乘更小的摩托艇,再行驶10分钟,便是曹妃甸海草床修复工程项目所在地。

海草床与红树林、珊瑚礁并称为三大典型海洋生态系统,有“海底草原”之称。它能稳固海底、净化水质、减缓海岸侵蚀,为鱼、虾、贝、蟹等众多海洋生物提供栖息地和育幼场。

龙岛海域海草床总面积约4400公顷,是我国现存单种连片面积最大的海草床。然而,受陆源污染、气候变化以及拖网捕捞等高强度渔业活动干扰,这片海草床部分区域出现稀疏区和裸斑区,呈现局部退化趋势。曹妃甸历时6年持续开展大规模海草床生态保护修复,累计修复海草床938公顷,退化的海洋生态系统逐步恢复生机。

海底种草,如何操作?曹妃甸区自然资源和规划局副局长施志军告诉记者,一期工程主要采用移植的办法,从海草密集区挖取成熟植株,移栽到稀疏区、裸斑区,工人们摸索着在海草根部附着上泥坯,这样能把草固定住。二期修复工程中,技术人员配制出与海泥成分相似的营养土,搓成泥丸,再把蔓草种子埋进泥丸,借助播种器埋进海底泥土。

目前,两期工程累计修复海草床938公顷,取得明显成效。修复区域大型底栖生物种类从60种激增至111种,同比提升85%,形成了以海草为核心的完整生态链,为湿地鸟类、浮游生物等建起了“蓝色家园”。

塞罕坝“二次创业”续写绿色奇迹

视线北移,转向塞罕坝。这里的林海又是一部人与自然的和谐佳话。

8月的塞罕坝,满目苍翠,林海滔滔,壮美如画。在塞罕坝机械林场大唤起分场的西太峪攻坚造林地,一株株小樟子松茁壮挺拔,沿着陡峭的山坡恣意生长。昔日的荒山秃岭被新绿装点得生机勃勃。“为了增加森林面积,我们采取客土、浇水、覆土防风、覆膜保水等超常规举措,向坡度大、石块多、土壤贫瘠的石质阳坡挺进。目前,累计在石质山坡和裸沙地造林10.6万亩,林场内石质荒山全部实现绿化。”大唤起分场场长王金成介绍。

漫步林间,落叶松、云杉、樟子松和油松交织相映,深深浅浅的绿,覆盖在层层叠叠的峰峦沟壑之上。工作人员介绍,像这样混交种植的模式,叫异龄复层混交林造林。这种近自然的种植方式可以极大提高森林生态系统的多样性、稳定性、持续性。据了解,塞罕坝已营造混交林4.6万亩,混交林占比达到25.4%,提前一年多完成了“二次创业”高质量发展实施意见中的2026年混交林阶段任务目标。

4年来,塞罕坝林场开启“二次创业”新征程,不断深化国有林场改革,提升科技支撑,增强碳汇能力,筑牢京津冀生态屏障,为建设人与自然和谐共生的现代化续写新的篇章。

记者 李如意 通讯员 卢乃双 张凤燕

副刊·胜利



又一国际大奖花落副中心 北京艺术中心荣获2025年IAA国际建筑奖

本报讯(记者 关一文)记者从北京建院获悉,近日,由北京建院第三建筑设计院设计的北京艺术中心荣获2025年IAA国际建筑奖——公共文化中心类大奖。

据介绍,国际建筑奖(The International Architecture Awards)由芝加哥雅典娜建筑设计博物馆联手欧洲建筑艺术设计与城市研究中心和大都会艺术出版社于2004年设立,每年举办一届,面向全球范围内的建筑师、景观建筑师和城市规划人员征集作品,致力于表彰优质且意义重大的建筑、景观建筑和规划

项目,发掘设计领域取得的新进展,突出当下前沿设计实践的发展方向。

根据2025年IAA国际建筑奖的最终获奖名单,本届共有185个项目荣获大奖(Winners),其中,中国获奖作品有42个,占比22%;143个项目获得荣誉提名。

北京艺术中心坐落于北京通州区城市绿心森林公园西北部,是城市副中心文化地标之一。项目以“文化粮仓”为设计理念,灵感源自古老的粮仓与运河风帆,建筑体量包含歌剧院、音乐厅、戏剧场、小剧场

及绿心露天剧场等多元演艺空间。外立面采用金属折板与玻璃幕墙交织,营造“展开的大幕”的视觉意象,夜间配合灯光与媒体投影,呈现独特的戏剧氛围。北京艺术中心于2023年底正式落成启用,成为集演出、公共交流与国际文化合作于一体的重要文化交流平台,是北京新时代的重要文化地标。

北京艺术中心的建筑设计亮点突出,项目融合大运河文化元素,采用155米跨度单层曲面钢网壳结构,4134块三角形幕墙单元构

成独特立面。全过程BIM+智能建造技术,实现70项专业系统协同,如声学仿真、碳排放管理等,提升工程效率与可持续性。作为城市副中心文化地标,项目吸引全球关注,强化北京在文旅融合领域的国际地位。

北京艺术中心获奖彰显中国建筑智慧从传统向现代的转型,通过科技赋能文化传承,如BIM技术精准复刻历史意象,推动全球工程建造标准升级。体现了中国设计在提升国际话语权与推动可持续发展方面的关键作用,为未来公共文化项目提供新范式。