

运河为脉,红绿交织 大运河文化旅游景区主题景观亮相



北京(通州)大运河文化旅游景区以“运河为脉,红绿交织”为核心打造生态环境景观,游客纷纷驻足打卡。记者 唐建/摄

本报讯(记者 冯维静)初秋是北京(通州)大运河文化旅游景区,天朗气清。微风拂过岸边柳枝,水面泛起阵阵涟漪,三三两两的市民游客漫步其间,举着相机在绚丽花境前定格笑容。近日,该景区以“运河为脉,红绿交织”为核心,打造出融合生态基底、艺术表达与红色叙事的生态环境景观,引得游人纷纷驻足打卡。

“你看这花摆得多好看,颜色搭配得特别舒服,走在这里心情都变好了。”一位带着孩子游玩的女士笑着说。据了解,本次景区常态化摆花方案共涉及七个重要点位,依次是西门入口、分车带端头、桃花源、池塘东侧、游乐场入口、主通道端头以及三庙一塔南广场。这些点位就像散落的珍珠,将在不同季度绽放出各具特色的花卉景观,串联起整个景区的美丽画卷。

区园林绿化局相关负责人介绍,在设计理念上,他们力求通过巧妙的花卉布置和景观设计,将大运河的历史文化、红色抗战精神与生态之美融为一体。从整体布置来看,景区围绕七大点位进行了精心的花卉设计。大门口半圆花池、分车带端头、桃花源相框以地摆花境为主,搭配着现状的景观元素,营造出自然惬意的氛围。西门入口的花境独具特色,有的选用清新淡雅的品种,微风拂过,花儿轻轻摇曳,仿佛在向游客招手;有的又融入“花漾鱼影”主题的抽象小鱼造型,灵动的小鱼形态与缤纷地面花境相映成趣,让人一下子就联想到大运河中灵动的生命,凸显出运河的生态之美。

分车带端头保留着造型松,它挺拔的身姿与周围的地栽花境相映成趣,阳光透过枝叶洒下斑驳的光影,别有一番韵味。桃花源依托现状相框小品,用花

境丰富了视觉层次,不少游客站在相框前,与身后的花海合影,定格下这美好的瞬间。游乐场入口更是孩子们的乐园,立体亚克力彩虹、镂空蝴蝶等装置色彩鲜艳,搭配着周围的自然花境,营造出野趣盎然的场景。孩子们在一旁追逐嬉戏,欢声笑语不绝于耳。主通道端头的“运河情”花坛也颇具看点,通过立体花卉扦插与地栽花卉的组合,不断焕新着景观面貌,每次来都能给人不一样的惊喜。

此外,方案中还有多个特色主题节点让人眼前一亮。“情系中华”节点处,竹编弧形架构上点缀着鲜艳的花朵,随风轻轻摆动。悬挂的红灯笼和“我爱中国”等元素,传递着浓浓的爱国情怀,不少游客在这里驻足,感受着这份对祖国的深情。“舟桥映国韵 运河颂华章”节点,用竹编船桥造型生动再现了运河的盛景。船中摆满了多彩

的花卉,象征着祖国的繁荣昌盛,底部蓝色花卉模拟的运河水波,展现出大运河的灵动之美。

漕运码头的“繁华献瑞 国庆同辉”花坛也吸引了不少目光。五色草搭建的拱门缀以鲜艳花朵,灵动的蝴蝶造型增添了几分趣味,拱门后融入的北京城市建筑剪影元素,象征着花园与城市的融合。周边多彩花境环绕,营造出一派生机盎然的气氛,让人真切感受到城市如花园般的美丽。

三庙一塔南广场的“千年运脉 盛世华章”主题花坛尤为引人注目。圆形的主体搭配着浪花元素,仿佛看到了运河蜿蜒流转、生生不息的模样。云纹、帆船元素凸显了运河承载的悠久历史与深厚文化底蕴,色彩丰富的植物展现出运河沿线的繁荣景象。

通州区博物馆里感受“运河烽火岁月”

本报讯(记者 石峰)昨天,由通州区政协和通州区文化和旅游局主办、通州区博物馆承办的“铭记·运河烽火岁月”抗战胜利纪念日主题活动在区博物馆举行。本次活动以馆藏文物为载体,结合历史教育、革命精神传承与非物质文化遗产“通州剪纸”技艺,营造沉浸式教育场景,引导公众深刻感悟历史、缅怀英烈。

“如果我生活在那个年代,我只能是一名战士!”活动以合诵《如果生活在那个年代》开场,伴随着表演者铿锵有力的朗诵,唤起现场观众对英雄年代的追忆。朗诵节目《赵一曼写给儿子的信》和《朱德给女儿朱敏的信》,则以真挚深沉的语言,展现感人至深的家国情怀。在抗战故事分享与专家述史环节,北京物资学院丁兆博博士与区政协教卫体和文化文史委员会主任程行利生动讲述了通州及运河沿线一带感人至深的抗日故事。

本次活动还特别推出了持续两周

的“铭记·运河烽火岁月微展览”。该展览由《通州文史》编委会策划,通过广泛征集通州区与“北三县”地区有关抗日战争暨世界反法西斯战争的文史资料,遴选出多篇优质稿件,集中呈现了“赵登禹大街”“日军暗堡与机窝(飞机掩体)”“店子惨案”“冀东保安队”等内容,进一步普及抗战历史知识,激发市民群众的爱国热情。程行利说:“历史既是教科书,也是清醒剂,编委会愿与读者一同,弘扬抗战精神,激发爱国情怀。”

活动最后,多名市民积极参与“烽火剪纸·运河长歌”活动,以传统非遗“通州剪纸”为载体,创作红色题材剪纸作品,在实践中深化对历史与和平的理解。

本次活动通过打造多元化的沉浸式体验,带领广大市民回顾抗战历史,缅怀革命英烈,激发爱国情怀,凝聚奋进力量,引导大家在爱国主义教育中共同传承红色精神。



活动通过打造多元化的沉浸式体验,带领广大市民深刻感悟历史。记者 唐建/摄

从抗战的艰苦奋斗到新时代美好篇章

通州区老干部以收藏讲述红色故事

本报讯(记者 王毅)在通州区委老干部局里,有一间老干部收藏研究会“盛世收藏润初心”红色主题展厅,里面摆满了各类勋章、照片、老物件。从老兵遗物到粮票、老农具、打字机再到入党五十年纪念章,近千件展品,都是老干部收藏研究会60余位会员带来的收藏品,每一件都承载着一段珍贵的历史记忆。

展厅中央,一枚枚纪念章与老照片在灯光映照下闪烁着耀眼的光芒,六个展柜中承载着近十名老兵血与火的珍贵见证。抗战老兵李友杰的三级独立自由勋章和解放勋章,历经数十载岁

月依旧熠熠生辉,恰似当年中国人民为追求和平正义、捍卫民族独立自由,展现出的不畏强暴、不惧牺牲的斗争精神。1930年出生的王树旺,14岁参加革命,参加了平津战役、解放石家庄等多次战役,获得了抗战胜利60周年、70周年等十余枚勋章、奖章。此次这些奖章也在展览中。“父亲告诉我,那时他母亲遇难、弟弟残疾,为了保家卫国,14岁的他毅然选择扛枪上战场。”王树旺的儿子王平看着父亲的照片回忆道,“在战场上子弹射中了他的下巴,穿过脸颊直至太阳穴附近,还好救治及时才捡回了一条命,但是父亲生

前每一次吃饭都很痛苦。”

老党员黄金城是通州区老干部收藏研究会秘书长,每次展览他都会担任讲解员一职,为参观者详细介绍这些展品的价值和历史情怀。黄金城介绍,本次展览以时间为序分为“开天辟地 峥嵘岁月”“栉风沐雨 岁月如歌”“昂首新时代 馨梦谱华章”三个阶段,反映了在党的领导下国家日新月异的变化。通过展品的再现,深入挖掘红色资源文脉的深邃内涵,知史鉴往;重温前人艰苦奋斗书写的壮丽画卷,开创未来。

据介绍,2014年通州区老干部收藏

研究会成立,11年间他们开展了6次专题展览,均持续一年半左右。“今年我们还将父辈的革命故事编成节目,8月文艺演出首秀后,收获一致好评,希望可以走向更大的舞台。”老干部收藏研究会副会长吴文娟介绍,她的父亲曾是解放战争中的地下工作者。“这次的红色展览,我们还与关心下一代工作委员会进行合作,邀请了许多中小學生来参观,还有许多机关单位来办红色教育活动。我们的初心便是通过这些红色资源,通过实物展示和故事讲解,将红色精神、文化传递给后代,记住历史,赓续红色血脉。”

北京市通州区第七届人民代表大会常务委员会公告

依据《中华人民共和国全国人民代表大会和地方各级人民代表大会选举法》《北京市区、乡、民族乡、镇人民代表大会代表选举实施细则》和《中国人民解放军选举全国人民代表大会和县级以上地方各级人民代表大会代表的办法》的有关规定,按照北京市通州区第七届人民代表大会常务委员会第三十二次会议《关于补选北京市通州区第七届人民代表大会代表的决定》要求,在出缺代表的选区补选了于子洋、王小东、卫欣、赖毅斌、张逢、何连贺、余龙、秦涛、董丽献、李先侠、魏欣、郭玉明、卢庆雷、杨

建路,潘书权为通州区第七届人民代表大会代表。

通州区第七届人民代表大会常务委员会第三十三次会议确认于子洋等15人的通州区第七届人民代表大会代表资格有效。

通州区第七届人民代表大会代表孟景伟因工作变动,调离本行政区域。依照《中华人民共和国全国人民代表大会和地方各级人民代表大会代表法》第六十二条之规定,孟景伟的代表资格终止。

截至目前,通州区第七届人民代表大会实有代表312人。特此公告。

副中心有我·社会文明风尚培育

西集镇“新农人”带领乡亲共同致富

“乡村是大有可为的广阔天地”

本报记者 张嘉辉



曹艳红在社交平台分享自家农场。记者 张嘉辉/摄

在北京城市副中心西集镇,曹艳红的名字和樱桃紧紧联系在一起。这位80后女性,曾是一名在广告行业打拼十年的白领,如今却成了田间地头带领乡亲共同致富的“新农人”。2019年,她毅然辞职返乡,投身农业,不仅成功转型,更带动全村六十多户樱桃种植户走出销售困境。今年,她获得了“通州榜样·副中心好市民”的称号。

跨界返乡,从白领到“农人”

曹艳红大学学的是服装设计,毕业后进入广告行业,一干就是十年。当被问及为何放弃城市生活回到农村,她坦言:“国家政策对乡村扶持力度大,鼓励年轻人返乡创业。我自己家里也有农场,就觉得这是一个机会。”2019年,她正式回到西集镇,开始经营家里的果园,于是“曹女阳光农场”开业了。

她没有延续传统的采摘销售模式,而是引入“乡村美学”理念,“我给我的农场定位是‘城市里的花园农场’,这儿原本就只是一个果园,客人来了就采摘,然后就走,我接手之后,将农场打造成集观光、研学、民宿为一体的休闲农业综合体。”她布置打卡点位,开展自然教育、建设乡村民宿,让农业园区焕发新活力。

记者在现场看到,曹女阳光农场规划有序,分区清晰,形成了多元融合的生态农业格局。禽类养殖区内,鸡、鸭自在觅食,羊群悠闲踱步,展现出田园牧歌般的生机。果园中,苹果树排列整齐,季节更替间果香四溢。还有各式各样的植物种植区,旁边可爱的指示牌详细地介绍了它们的名称,既体现传统农业智慧,也拓宽了农场的经营品类。此外,一片片蔬菜田畦依时令轮作,供应新鲜健康的当季菜蔬。这种多样化的种养模式,不仅丰富了农场的业态,也增强了其生态稳定性和观光体验性。“我希望农业

不只是种地,而是能够融合旅游、教育、文化,吸引更多人来乡村。”

整合资源,带动农户共闯市场

西集镇樱桃种植面积大,但销售一直是农户的难题。曹艳红没有只顾自家生意,而是主动联合周边六十多户农户,统一对接电商平台,拓宽销售渠道。

“我们村的樱桃是国家级地理标志产品,品质非常好。独享不如共享,大家一起卖,才能把品牌做大。”她把村里低于15亩樱桃种植的散户集中起来,通过微信群进行免费培训,带动周边农户走上电商之路。今年顺丰、邮政等几大快递均在樱桃园外设了站点,上午采摘,下午发货。村内很多商户年纪大,不会使用网络,曹艳红就利用空闲时间,帮助他们接单发货,现在全村有3000多斤樱桃通过电商平台卖出。

直播带货,用诚信赢得信任

尽管性格内向,曹艳红却主动学习电商直播,亲自上阵推销樱桃。“刚开始对着屏幕说话特别紧张,总觉得别人会不会觉得我奇怪。”但她坚持了下来,从“不爱说话”逐渐成长为能娓娓道来家乡故事的“主播”。更重要的是,她带动其他农户一起学习直播,培训新一代“新农人”。

她始终坚持“诚信为先”。有一次,一位河南客户订购100斤樱桃,因高温天气,她特意多发10斤,却仍有一部分损坏。她主动联系客户补偿10斤,让对方感动不已。“利益之前是诚信”,曹艳红这样说道,“诚信是一面镜子,一旦打破,人格就会出现裂痕。”

曹艳红说,农业路上有很多“坑”,爬出来就是经验。她赶上了乡村振兴的好时代,也用实际行动证明:只要踏实做事、诚信待人,乡村同样是大有可为的广阔天地。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

