

李俊杰到宋庄镇调研时要求

# 为北京建设全国文化中心贡献副中心力量

本报讯(记者 金耀飞)昨天下午,区委书记李俊杰围绕“深入学习贯彻习近平总书记对城市副中心重要讲话精神,更好服务全国文化中心建设”到宋庄镇调查研究。他强调,宋庄艺术创意小镇是北京全国文化中心建设的重要区域,也是承载副中心文化旅游主导功能的关键板块。要坚决贯彻落实市委市政府决策部署,牢牢把握副中心高质量发展的战略机遇,进一步明确定位、突出特色、发挥优势,努力将宋庄镇打造成为彰显首都文化魅力、服务全国文化中心建设的重要支点。

位于小堡村的首开宋庄蜂蜂艺术街区项目,由宋庄镇提供集体产业用地,引进首开集团建设开发运营,实现城市更新和村民受益的双赢。区领导察看项目进

展,详细了解集体建设用地综合利用新模式。李俊杰指出,要提高片区设计品质,完善公共服务功能。项目建成后要积极吸引优质艺术机构和商业落地,吸纳村民参与运营管理,做到集体资产增值收益长效反哺民生。

上上国际美术馆正在进行“千里之行”全国美术学院毕业作品展。李俊杰观看毕业生绘画、雕塑等艺术作品,与策展展人、美术馆负责人深入交流,详细了解艺术创作、市场运营、人才留驻及培养等方面的问题和需求,叮嘱属地和相关部门做好服务。

城市副中心公共艺术孵化展示基地常设“北京城市副中心公共艺术设计展”。李俊杰察看艺术展,听取公共艺术扮靓城市进展情况汇报。他希望艺术家

持续深化与艺术院校、企业、机构合作,塑造集创作、展出、交易、孵化等多种功能为一体的综合性艺术平台。

李俊杰在调研时说,宋庄艺术创意小镇是副中心文化建设的一张靓丽名片,也是北京建设全国文化中心不可或缺的独特组成部分。深厚的艺术积淀、活跃的创作氛围和广泛的国际国内影响力,是副中心承载文化功能、提升文化软实力的宝贵资源。

就进一步推动宋庄艺术创意小镇高质量发展,更好服务于全国文化中心建设,李俊杰强调,要坚持规划引领,优化发展格局。紧密对接北京市总规和城市副中心控规,高标准完善宋庄艺术创意小镇发展规划。强化空间统筹,妥善处理好艺术创作、展览展示、配套服务、生活居住

之间的关系,促进生产、生活、生态“三生”融合。要坚持党建引领,聚焦艺术核心,厚植文化生态。始终坚守艺术初心,把扶持原创艺术、汇聚艺术人才作为发展的生命线,不断完善有利于艺术家聚集、成长、创作的软环境,巩固提升宋庄镇艺术吸引力和创造力。

李俊杰要求,要加大改革创新,破解发展难题。区级部门要主动作为,形成合力,针对艺术家和艺术机构反映的实际问题,加强研究,创新思路,拿出切实可行的解决方案。宋庄镇要加强基层党组织建设,选优配强村级带头人,加快推进城中村改造,持续提升社会治理水平。要聚焦培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断焕发宋庄艺术创意小镇文明新气象。

区领导侯健美、林正航、姚伟龙参加。

汇聚沿岸9大顶尖院团精品力作

# “流动的技艺”大运河文化带杂技精品展演在通举办

本报讯(记者 石峰)近日,由中国杂技家协会、北京市文学艺术界联合会主办,京津冀鲁苏浙六省市杂技家协会共同承办的第二届“流动的技艺”大运河文化带杂技精品展演在北京艺术中心戏剧厅精彩上演。

此次展演活动以大运河作为文化纽带,汇聚了沿岸9大顶尖院团的精品力作,生动呈现了运河沿岸杂技艺术的永恒魅力与时代新声。共有200余位演职人员参与演出,1000余名观众到场观看,150万人在线观看。

展演以“流动的技艺”为主题,精心构建“悠悠文脉贯古今”“生生不息运河情”“熠熠生辉焕新貌”三个篇章,通过“散文诗+视频”的诗意串联方式,将运河文化的千年裁缝与杂技艺术的创新深度融合,营造沉浸式文化体验。演出中,江苏省杂技团《金乌涅槃·集体倒立》以恢宏的倒立造型演绎神话意象;聊城杂技团《俑·顶碗》演员身着陶俑服饰,头顶瓷碗完成高难度动作,尽显古朴神韵与超强平衡能力;天津杂技团《鱼韵芳芳》以戏曲花

旦扮相融合魔术技巧,演绎人鱼嬉戏场景;河北杂技团《太极·坛韵》则将太极哲学与杂技力量完美融合,彰显运河文化的多元共生;中国铁路文工团《奔中乾坤》别出心裁融入多种创新技术元素,展现出传统艺术与现代科技融合的独特魅力;压轴节目《九级浪》则以高难度集体技巧展现“勇立潮头”的时代精神。

今年,北京市文联与通州区委签订了《促进北京城市副中心文艺事业高质量发展框架协议》,在文艺组织建设、创作引

导、品牌共建、人才培养、两新引领、交流合作、产业融合等领域展开深度合作。本次展演活动不仅是大运河流域杂技艺术高水平创作的集中展现,也是北京市文联落实战略合作、深化“文艺赋能副中心”的具体实践。未来还将通过共建演艺、设计、美术小镇,共办艺术节等措施,进一步丰富城市副中心文化生活,推进优质文艺资源融入城市副中心建设。

区委常委、宣传部部长侯健美出席活动。

## 副中心有我

玉桥街道乔庄北街社区“旧改合伙”行动破难题

# 老旧小区咋改 先让“合伙人”合计合计

本报记者 柴福娟

老旧小区改造,向来是块“难啃的硬骨头”——居民基数大、诉求五花八门。在玉桥街道乔庄北街社区,由党建引领的“旧改合伙”行动,却让难题迎刃而解:社区党组织牵头搭台,施工单位并肩出力,居民、商户主动参与,各方以老旧小区改造临时党支部为“主阵地”,共担责任、共享成果,让乔庄北街小区在协作中慢慢褪去旧貌,焕发出新的活力。

### “合伙人”齐发力

改造刚启动时,乔庄北街社区就遇上了“拦路虎”:居民意见分歧大,你想要加装电梯,我担心采光受影响;他关注停车位规划,她在意墙体保温效果……众口难调之下,项目推进一度陷入迟缓。

眼看改造要“卡壳”,社区党组织主动站了出来,第一时间找到两家施工单位,三方一拍即合——组建老旧小区改造临时党支部,再成立党员志愿服务队伍,还在施工现场设立了流动党员先锋岗,把组织力量直接“扎”到了工程一线。

党员志愿服务队队员们,成了居民楼里的“宣传员”“调解员”。他们带着改造方案、政策手册,一次次走进楼栋院落,敲开居民家门:“张阿姨,您看咱们楼的下水管道改造,这样设计既不影响您家厨房布局,还能解决漏水问

题”“李大哥,电梯加装的位置我们调整了,不会挡着您家的窗户”……短短时间内,他们累计开展政策宣传30余次,收集到居民意见100余条,还成功化解了27起邻里矛盾。原本抱着“看看再说”心态的居民,慢慢从“观望者”变成了“参与者”,有的主动帮着挨家挨户传递消息,有的还提出了不少实用建议。另一边,流动党员先锋岗的党员们,则成了施工现场的“监督员”。他们每天驻守在工地,紧盯施工质量与安全:钢筋型号对不对、水泥配比准不准、施工流程规不规范,每一个细节都不放过。日均巡查时长超6小时,遇到问题当场沟通、当场解决,用“铁规矩”把改造标准落到了实处。

“以前总担心改造偷工减料,现在党员天天在现场盯着,施工细节我们都看得见,心里踏实多了!”居民王大爷站在自家楼前,看着正在铺设的新地砖,脸上满是放心的笑容。在党组织的统一筹下,原本停滞的改造工程,渐渐转入了有序推进的良性轨道,党群同心的合力,一点点推着小区变样。

### “绣花功”织密保障网

“改造不是简单‘刷墙铺路’,得精准对接居民需求,更要暖到大家心坎里。”乔庄北街社区工作人员的这句

话,成了整个改造过程的“服务准则”。社区以三本台账为“抓手”,用“绣花”般的细致,把民生保障网织得又密又牢,每一组数据背后,都是实实在在的关怀。

基础台账“明家底”,特殊需求全关照。翻开社区的基础台账,每一栋楼、每一个房间号,房主和租户的信息都记得清清楚楚,更贴心的是,特殊群体的情况被特意标注出来。针对残疾家庭,社区联合施工单位量身定制无障碍设施;在单元门口加装坡道,在楼道里安上扶手,让行动不便的居民出门更方便;对于低保家庭,社区主动链接社会资源,帮忙申请补贴,对接临时帮扶,缓解他们在改造期间的经济压力;而高龄、独居老人,也有专属的“暖心服务”:志愿者定期上门走访,帮忙代购生活用品、测量血压,遇上天气变化,还会提前打电话叮嘱添衣……就连中高考期间,社区也特意和施工单位沟通,调整了施工时间,为考生们守住了一份安静的备考环境。

### 错峰施工减少对商户影响

改造过程中,305号院2号楼的一套顶楼房屋,成了“老大难”——这套房子空置了近10年,找不到房主,改造没法推进。社区工作人员没有放弃,抱着

“一定要找到人”的念头,开始了“地毯式”排查:翻找老旧户籍底册、联系片区民警查信息、挨家挨户走访邻居打听线索……功夫不负有心人,经过多番奔走,他们终于联系上了房主的继承人。工作人员又一次次上门沟通,讲改造政策、说房屋现状,最终打消了对方的顾虑,顺利推进了上下水改造。

小区一层有不少底商,超市、餐馆、理发店……改造施工难免会影响他们的生意。为了减少商户损失,社区工作人员一次次上门和商户沟通,又反复和施工单位协商,最终制定了“错峰施工+优先保障”的方案:避开商户营业高峰时段施工,同时优先帮商户接通上下水、修复门前路面,尽量减少对经营的影响。

“一开始还担心改造会让生意受到影响,没想到社区考虑得这么周到,改造和经营基本没冲突!”一家超市的老板笑着说,看着门前的路面重新铺好,店里的生意也慢慢恢复,心里特别踏实。

从党组织牵头搭台,到施工单位出力尽责,再到居民、商户主动参与,乔庄北街社区的“旧改合伙人”模式,让每个人都成了改造的“主角”——有人出主意,有人盯质量,有人献力量,不仅让老旧小区换了新颜,更攒下了满满的民心,让居民们住得更舒心、更安心。

会。只要身体允许,我会一直干下去。帮助别人时的快乐,是多少钱都买不来的。”崔桂珍常常这样说。

### 居民管家

作为居民代表,崔桂珍认真对待“代表”二字。每月居民议事会前,她总会逐户走访收集意见。她的笔记本密密麻麻记录着各类民生诉求,每解决一项,就打一个勾。得知独居老人张大爷患有高血压,她主动承担起“健康管家”的职责,每天上门测量血压,帮忙分装药品。她的家里有个“爱心百宝箱”,常备着针线包、老花镜、急救药品,随时供邻居取用。

连续八年参与“爱心送考”,为高考学子准备应急文具包,定期到养老院陪老人聊天、理发……这些看似微不足道的小事,她一做就是十几年。“我做的都是小事,党和政府给我发了退休金,社区给我提供了活动平台,我就该回报社

### 志愿接力

如今,68岁的崔桂珍依然活跃在志愿服务一线。她没有惊天动地的壮举,却用无数微光汇聚成照亮社区的星河。她带头成立的“银龄志愿服务队”,如今已吸纳了20多位退休老人,定期开展助老帮扶、文化传播等活动。在她的影响下,越来越多的居民加入社区建设。垃圾分类督导员、矛盾调解员、文化宣传员……这些曾经需要动员的岗位,现在成了“抢手活”。

社区党支部书记杨雪感慨道:“崔姨早已成为新城乐居志愿服务的一面旗帜。”据统计,多年来崔桂珍累计服务时长超过数千小时,带动了50多位居民加入志愿者队伍。她总说:“做志愿者不是一阵子的事,而是一辈子的承诺。”

推动绿色理念融入日常生活,营造“人人是园丁”良好氛围

## 园艺驿站让百姓绿意生活触手可及



园艺体验活动中,居民亲手参与盆景制作。记者 冯维静/摄

本报讯(记者 冯维静)为深化花园城市共建共治共享理念,普及园艺知识,在通州区园林绿化局的统筹引领下,全区12处园艺驿站充分激活生态服务与文化传播双重职能,通过常态化、多元化的园艺活动,为市民打造出触手可及的绿意空间,持续提升生活品质。

截至目前,各园艺驿站已累计开展义务植树、科普讲座、亲子互动等活动超180场,吸引超5500人次参与,不仅让园艺知识走进社区、贴近居民,更打通了生态惠民的“最后一公里”,让绿色福利直达群众身边。自驿站设立以来,通州区园林绿化局不断升级服务体系,创新构建“园艺+生态”“园艺+自然”“园艺+生活”“园艺+田园”“园艺+艺术”的副中心特色品牌矩阵。围绕不同季节特点与传统节日,各驿站策划系列主题活动,还定期开展社区植物义诊,由专业园艺师团队现场解答植物养护难题。同时,驿站主动打破空间限制,将园艺服务延伸至周边社区,通过互动式实践活动促进邻里交流,切实增强居民的幸福感和归属感。

从具体活动内容来看,驿站服务覆盖多元需求:植物科普讲座邀

请行业专家,系统讲解植物生长习性与养护技巧,助力居民提升园艺素养;园艺体验活动中,居民亲手参与盆景制作、花卉种植,在实践中感受园艺创作的乐趣;亲子互动项目则搭建家庭协作平台,家长与孩子共同完成园艺作品,在绿意盎然的氛围中增进情感,培养孩子的动手能力与自然认知。

今年5月推出的“千家万盆鲜花”进家庭活动,成为驿站服务的一大亮点。活动期间,12处驿站联动开展10场花卉绿植免费发放活动,累计送出串红、鼠尾草、凤仙、矾根等绿植数千盆。现场,园艺师不仅细致讲解植物生长特性、日常养护要点及病虫害防治方法,还手把手指导居民科学种植,真正让园艺知识“飞入寻常百姓家”,有效激发了公众参与园艺种植的热情。

接下来,通州区园林绿化局将进一步深化园艺驿站建设,在拓展活动类型、创新服务形式的同时,加强专业园艺师队伍培养与储备,搭建更广阔的居民参与平台。通过推动绿色理念融入日常生活,营造“人人是园丁”的良好氛围,为通州区花园城市高质量发展注入持久动力,助力实现美好家园共建、共治、共享的目标。

## 传统非遗“通州剪纸”走进企业



在非遗传承人的悉心指导下,员工们亲手尝试剪纸创作。

本报讯(记者 石峰)近日,通州区“文化进万家”系列活动走进北京邮储大厦,举办“运河传文脉 文化润万家”通州剪纸文化体验活动,为邮储银行北京分行的员工们带来一场别开生面的非遗文化体验。

活动伊始,“通州剪纸”非遗传承人通过深入浅出的讲解,为在场员工详细介绍了“通州剪纸”的历史渊源与艺术特色,充分展现了其独特的艺术魅力,让员工们对“通州剪纸”深厚的文化底蕴有了更加直观的认识。在体验环节,大家在传承人的悉心指导下亲手尝试剪纸创作,体验剪纸艺术乐趣的同时,也更加理解了其背后所蕴含的匠心精神与文化内涵。

“这次活动让我们有了一次近距离感受非遗文化魅力的机会。”员工张先生告诉记者。据了解,本次“文化进万家”活动由通州区文化和旅游局主办、中国邮政储蓄银行股份有限公司北京分行协办,不仅提升了“通州剪纸”非遗技艺的公众认知度,更进一步拓宽了非遗项目的宣传渠道,为传统文化在当代社会的传承与发展注入了新的活力。

未来,通州区“文化进万家”系列活动还将陆续走进社区、学校、部队等不同场所,开展更多丰富多彩的文化体验活动,真正将优质文化资源送到百姓身边,让传统文化在当代社会绽放出更加绚丽的光彩。

## “故纸华章”红色报纸展走进临河里

本报讯(记者 冯维静)在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,近日,通州区关工委联合临河里街道关工委共同举办“故纸华章”红色报纸展览暨“我的集报故事”宣讲会,为机关干部、社区工作者、党员及居民群众搭建起重温历史、缅怀先烈、珍爱和平的交流平台。

本次展览的报纸来自“光荣在党50年”的王起君老人的收藏。“集报四十多年,就像在和历史聊天。”活动中,王起君老人深情开讲,分享了与集报的不解之缘,让在场听众深刻体会到“一张报纸就是一段鲜活历史”。

展览现场,300余份原版老报纸按“抗战篇”“国庆节”“成就篇”“家乡篇”四大篇章整齐陈列。其中,“抗战篇”尤为引人注目。从九一八事变点燃全民族抗战烽火,到平型关大捷、台儿庄战役、百团大战等战役的振奋人心;从杨靖宇、

赵尚志等英勇的浴血奋战,到民众踊跃支援前线的感人场景;从日本宣布无条件投降的历史性时刻,到远东国际军事法庭审判战犯的正义裁决……泛黄的纸页上,文字与图片交映,清晰勾勒出中华民族在危亡之际挺身而出、浴血奋战的壮阔历程,生动再现了那段可歌可泣的抗战岁月。

此次展览吸引了不少家长带着孩子前来。“希望通过这些老报纸,给孩子上一堂生动的爱国主义教育课。”一位家长说。运河中学附属小学学生胡晓倪则坚定地说:“少年强则国强,我要铭记历史,好好学习,把抗战精神传下去!”

临河里街道相关负责人表示,未来,街道将在通州区关工委和街道党工委的支持指导下,结合不同年龄段青少年的成长特点,深入挖掘本地优秀传统文化与红色资源,开展更多主题鲜明、形式多样的教育实践活动。

### 退而不休

崔桂珍的故事,始于退休之后。退休后,她主动报名成为社区志愿者。“闲着也是闲着,不如为大家做点事。”这句朴实的话语,成了她坚持志愿服务的最初动力,也贯穿了她之后的每一天。

社区工作人员至今记得她第一次参加治安巡逻的情景:盛夏午后,她戴着自制小红帽,沿着209号楼前后仔细检查消防设施。汗水浸透了衬衫,她却

### 巧解纠纷

崔桂珍有一套独特的“调解经”,她常说:“邻里纠纷就像打结的毛线,硬扯会断,得慢慢捋。”

去年,五楼两家住户因装修噪音闹得不可开交,她连续一周上门“和事佬”,不仅想出“错峰施工时间表”,还把