

# 北京城市副中心报



北京日报报业集团  
BEIJING DAILY GROUP

2025年8月29日 星期五 农历乙巳年七月初七 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

26位外国元首和政府首脑将出席纪念活动

## 9.3 胜利日阅兵准备基本就绪

26位外国元首和政府首脑将出席纪念活动,级别高;3次阅兵综合演练,总体达到预期效果;文艺晚会首次起用80后担任总导演;长安街沿线景观全面提升……昨天上午,中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心举办第一场记者招待会,披露纪念活动最新筹备进展。

### 外方嘉宾级别高代表性强 既有政府代表也有民间人士

会上,外交部副部长洪磊表示,26位外国国家元首和政府首脑将应邀出席中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。

他们是:俄罗斯总统普京,朝鲜劳动党总书记、国务委员长金正恩,柬埔寨国王西哈莫尼,越南国家主席梁强,老挝人民革命党中央委员会总书记、国家主席通伦,印度尼西亚总统普拉博沃,马来西亚总理安瓦尔,蒙古国总统呼勒苏赫,巴基斯坦总理夏巴兹,尼泊尔总理奥利,马尔代夫总统穆伊兹,哈萨克斯坦总统托卡耶夫,乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫,塔吉克斯坦总统拉赫蒙,吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫,土库曼斯坦总统谢尔达尔·别尔德穆哈梅多夫,白俄罗斯总统卢卡申科,阿塞拜疆总统阿利耶夫,亚美尼亚总理帕什尼扬,伊朗总统佩泽希齐扬,刚果(布)总统萨苏,津巴布韦总统姆南加古瓦,塞尔维亚总统武契奇,斯洛伐克总理菲佐,古巴共产党中央第一书记、国家主席迪亚斯-卡内尔,缅甸代总统昂莱。

应中国政府邀请,一些国家议长、政府副总理、高级别代表、国际组织负责人、前政要将出席纪念活动。

洪磊表示,中国特别向曾为中国人民抗日战争作出贡献的国际友人或其遗属代表发出了邀请。来自俄罗斯、美国、英国、法国、加拿大等14个国家的50位友人或其遗属代表将应邀出席。

“参加今年纪念活动的外方嘉宾主要有三方面特点。”洪磊表示:一是级别高,国家元首和政府首脑众多,体现出各国对中方举办此次纪念活动的高度重视和对中国的友好情谊。二是代表性强,覆盖世界五大洲,表明国际社会对中国抗战历史贡献和世界意义的普遍认可。三是参与面广,有政府代表,也有民间人士,其中不少国际友人或其遗属代表在中国家喻户晓,一些人士十年前也曾来华出席70周年纪念活动。

### 首次起用80后担任总导演 文艺晚会将呈现“史诗”气质

9月3日晚,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会将在人民大会堂举办。这场文艺晚会将以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,以世界反法西斯战争东方主战场的重要历史节点和历史场景为主线,突出表现中国共产党在中华民族抗战中的中流砥柱作用,深刻缅怀战争中浴血奋战的革命先烈。

“截至目前,经过多轮修改论证,文艺演

出已进入最后合成阶段。”文化和旅游部副部长卢映川表示,文艺晚会将通过音乐、舞蹈、情境戏剧等多种舞台艺术形式,在宏大的历史叙事中,努力追求艺术讲好抗战故事,突出“剧”的特点,力求呈现出“史诗”气质。

晚会创作演出大胆起用一批年轻的文艺工作者担当主力,成为一大亮点。

“本次文艺晚会首次起用80后年轻艺术家担任总导演,同时也有大批90后的年轻编导参与创作。”卢映川介绍,在晚会创作过程中,这些年轻艺术家在艺术形态的深化、艺术形式的融合等方面,进行许多具有创新思维的探索,让晚会在艺术上有观赏性,同时又在情感上有感染力。

本场晚会的演员以文艺院团的年轻演员和艺术院校的学生为主,00后在参演人员中的比例超过50%。

### 综合演练总体达到预期效果 阅兵准备基本就绪进入倒计时

阅兵是此次纪念活动的重要组成部分。阅兵领导小组办公室副主任、中央军委联合参谋部作战局少将副团长吴泽霖表示,目前在天安门地区已经完成3次综合演练,总体达到预期效果。全体参阅部队精神饱满、士气高昂,所有参阅武器装备始终保持良好状态,阅兵准备基本就绪,已经进入倒计时。

据悉,这次阅兵参阅力量要素全、结构编成体系化,武器装备数量多、初次亮相占比

高,是进入新时代新征程人民军队政治建军新风貌、力量结构新布局、现代化建设新进展、备战打仗新成效的一次集中展示,对于纪念抗战伟大胜利、弘扬抗战伟大精神,具有重大政治承载和深远历史意义。

吴泽霖表示,全体参阅官兵一定能够不辱使命、不负重托,向全国人民和全世界人民奉献一场弘扬抗战精神、体现时代特色、具有大国气派的阅兵盛典。

### 长安街沿线景观实现全面提升 营造庄重大气的纪念活动氛围

北京市作为纪念活动承办城市,在中央纪念活动领导小组的领导下,按照“精益求精、万万无一失”的要求,全力以赴做好各项筹备工作。

北京市委常委、常务副市长夏林茂介绍,北京市精心做好纪念大会现场布置,在天安门广场精心布置主会场、观众席、LED大屏,搭建临时观礼台,在保障阅兵活动顺利进行的情况下,尽可能把观礼台布置在离长安街比较近的区域,提升群众观礼体验。

长安街道路铺装33万平方米,绿化提升253万平方米,布置10组立体花坛,打造5座月季花箱景观观礼区,长安街沿线景观实现全面提升。夏林茂介绍,结合常态化的城市环境整治提升,北京市大力改善群众身边环境,完成920条背街小巷环境精细化治理。

本报记者 孙杰

## 北京艺术中心再迎国际名团

圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团《安娜·卡列尼娜》开票

本报讯(记者 关一文)记者昨天从国家大剧院获悉,11月6日至9日,2025国家大剧院舞蹈节重磅大团——享有国际盛誉的圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团即将登台北京艺术中心,带来芭蕾舞剧《安娜·卡列尼娜》与《卡拉马佐夫兄弟》,将托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基的文学宇宙,于舞台之上交织奔流,奏响一曲灵魂的交响,该剧已于昨天下午14时开票,观众可以通过国家大剧院官网、国家大剧院智慧管家微信公众号、国家大剧院智慧管家微信小程序、国家大剧院和北京艺术中心售票处现场购票。

圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团由被称为“世界重要的编舞家之一”和“戏剧魔术大师”的鲍里斯·艾夫曼一手建立并领导至今。艾夫曼不仅是一位编舞家,更酷似一位哲学家,他将“心理芭蕾”定义为自己的舞蹈风格,编舞独具一格自成一派。其编舞充满了如杂技及体操般的炫目观感,每一个舞姿都是美丽的瞬间,芭蕾的精致、优雅得到了最大限度的展示。艾夫曼独特的舞蹈语汇和创作概念,对文学原著的诠释,是对内心世界奇妙维度的新的突破。正如他自己所说,“舞蹈对我来说不止是对身体的拓展,更是一种精神上的探索”。

舞剧《安娜·卡列尼娜》是一部充满情感张力和视觉冲击力的作品,独特的编舞风格、简约而富有象征意义的舞美设计、深刻的角色刻画以及音乐的完美结合,将托尔斯泰笔下的爱情悲剧转化为一场视觉诗歌。舞者们将以极具张力的肢体语言,演绎安娜在爱情、欲望与社会规范间的撕裂与挣扎。

除了舞剧的招牌剧目《安娜·卡列尼娜》,于11月8日至9日接棒上演的《卡拉马佐夫兄弟》则更进一步深入人类心灵的黑暗面。陀思妥耶夫斯基笔下的那些永恒命题——信仰与怀疑、堕落与救赎、自由与责任,在艾夫曼的编舞中获得了惊人的身体性表达。舞者们通过极具爆发力的动作,将卡拉马佐夫家族成员内心的恶魔与天使外化为可见的舞蹈意象。

## 北京大运河音乐节10月浪漫开唱

本报讯(记者 石峰)北汽极狐·2025北京大运河音乐节将于10月6日至7日在城市绿心森林公园举办。该活动由北京市委宣传部和通州区委区政府指导,北京广播电视台主办,旨在打造纯粹、多元、浪漫的假日音乐嘉年华。

今年的大运河音乐节将邀请多位著名歌手及知名乐队领衔,为全国乐迷带来极致的音乐体验。现场依然采用顶级音响系统L-Acoustics(阿酷司),扩声系统整体造价达6000万元,将为现场观众带来绝佳的音响效果。此外,音乐节还以“运河锦鲤”为原型,推出造型憨态可掬的专属吉祥物,四颗小虎牙和胖嘟嘟的“香肠嘴”让人忍俊不禁,为音乐节增添了别样乐趣。

据了解,本届大运河音乐节以浪漫为基底,将构建高品质的文旅消费新场景。北京广播电视台知名婚恋交友品牌“他俩能成”将进驻现场,为单身青年提供浪漫的邂逅机会,通州区民政局也将在现场提供婚姻登记服务。音乐节期间,现场还设有以运河美学为特色的音乐市集,包括潮流文创、特色品牌、北京老字号、国际美食区以及潮流互动装置等,为观众打造多元化的音乐节体验,各种便利措施为亲子家庭提供贴心服务。

北京大运河音乐节自2023年创办以来,吸引了全国数万名乐迷齐聚北京城市副中心。今年的北京大运河音乐节,已被列入北京市宣传思想文化工作要点折子工程、北京城市副中心文化大事件、北京市惠民文化消费季文化节庆品牌,将持续赋能科技、潮流、生活方式等行业消费,不断驱动音乐“流量”向文旅“存量”转化,为假日经济增热度、添活力,持续汇聚文旅消费新动能。

## 聚焦“十四五”高质量收官 奋进“十五五”澎湃新征程

京津冀区域高铁里程超2700公里

## “轨道上的京津冀”主骨架基本成型

本报讯(记者 张群琛)协同发展,交通先行。“十四五”期间,中国铁路北京局通过新开高铁、城际、市域等线路,以及完善管内各大车站服务等方式融入京津冀协同发展国家战略。记者从中国铁路北京局了解到,“十四五”期间京津冀铁路运营里程为10386.92公里,其中高铁里程为2787.64公里,“轨道上的京津冀”主骨架基本成型。目前京津冀区域内还有雄忻、雄商、津雄高铁等项目正在建设,未来建成后京津冀区域内将更加通达;此外,备受关注的京唐城际城市副中心至燕郊段预计在年底开通运营。

京沪高铁、京津城际两条运输大动脉交织,北京南站的暑运异常忙碌。下午3时,记者来到北京南站一层,背着背包拉着行李箱的旅客行色匆匆,距离发车时间很近了,有些旅客明显很着急。此时一条广播吸引了他们,“距离发车时间20分钟内的旅客,可以从地下一层相应的快速进站厅检票上车。”为了更好地服务旅客,今年暑运期间北京南站将地下一层的四个快速进站厅常态化开放。

记者得知,1-3号快速进站厅服务于京沪高铁,4号快速进站厅服务于京津城际,原先快速进站厅只有在周末、法定节假日等大客流期间才会开启,暑运期间也只是在客流集中的上午以及晚上开启。从今年暑运开始,北京南站的快速进站厅常态化开放,并与车站的运营时间同步。“旅客抵达车站时,如果距离发车时间仅剩20分钟,可以选择从相应的快速进站厅检票上车。相较于原先旅客从地下一层前往二层候车厅,节省了10分钟。旅客要注意,快速进站厅只对即将开车的车次进行检票,如果到站时时间充裕,还是需要到二层候车厅等待检票上车。”北京南站工作人员介绍,自暑运以来,北京南站京津城际发送旅客超300万人次。

记者从中国铁路北京局了解到,京津冀区域内国家高铁主通道加快完善,2021年1月京哈高铁北京朝阳至承德段开通运营;2022年9月京港(台)高铁雄安新区至商丘段,2022年10月京昆通道雄安新区至忻州高铁,2022年12月京沪辅助通道天津至潍坊高



列车驶入宝坻站。(资料图)记者 常鸣/摄

铁全线开工建设,京津冀地区京津、京雄(石)、京唐、津雄四轴,衔接太原、郑州、商丘、济南、潍坊、秦皇岛、沈阳、呼和浩特八个方向的“四轴八放射”铁路网布局逐步形成。

城际铁路方面,京唐城际燕郊至唐山段、京滨城际宝坻至北辰段、津兴城际、怀兴城际廊坊至大兴机场段相继开通运营,2024年12月石雄城际铁路开工建设,京津冀城市群内部联系更加紧密,高铁实现对京津冀区域内所有地级以上城市的全覆盖,京雄津保

“0.5-1小时交通圈”已经形成,“轨道上的京津冀”主骨架基本成型。

市域(郊)铁路方面,中国铁路北京局推进轨道交通“四网融合”发展,统筹国铁路网运输需求和城市通勤需要,利用既有铁路资源,先后对既有京通、京广、京哈、京承铁路等线路实施适应性改造,开行北京市郊S2线、城市副中心线、怀密线、通密线及津蓟线等市郊列车,打造“四网融合”首都轨道交通新格局。

相关负责人介绍,截至2025年6月底,中国铁路北京局铁路营业里程10386.92公里,较“十三五”末9684.37公里增长702.55公里,增长7.3%。其中,高速铁路2787.64公里,较“十三五”末2288.62公里增长499.02公里,增长21.8%。而北京市铁路营业里程1395.14公里,较“十三五”末1242公里增长153.14公里,增长12.3%。“2025年底,预计京唐铁路城市副中心至燕郊段开通运营,新增营业里程约8公里。”这位负责人说。

## 副刊·养老

