

首栋工坊预计9月封顶 宋庄青年艺术家社区加速建设

本报记者 赵鹏 池阳



宋庄青年艺术家工坊项目效果图。

塔吊林立间，蓝色围挡内的宋庄青年艺术家工坊项目正加速生长。近日，记者从中建五局获悉，该项目已全面冲出正负零，首栋编号为B8的工坊预计今年9月将率先封顶。该项目有望明年年底竣工。建成后，这座规划容纳约2000名青年艺术家、配套全链条艺术设施的“艺术城邦”，将成为城市副中心文化建设新地标。

“艺术会客厅”初露真容

从远处看，施工现场高低错落的楼宇都穿上了蓝色“外衣”。“B8工坊是目前进度最快的楼栋，9月前后就能完成封顶。”中建五局宋庄青年艺术家工坊项目技术负责人张吉庆介绍。

该项目分A、B、C三个分区，共26栋工坊，当前有超千名工人同步施工。作为项目“样板”，B8工坊背靠下沉广场、紧邻首轮美术馆，内部格局清晰可见。与常规工地的局促不同，B8工坊内部宽广明亮，大楼主体已完工。走在其中，可以看出未来一座座艺术工坊的大致模样。

“一层是整个项目最大的户型，建筑面积500余平方米，使用面积超300平方米，5.5米挑高搭配错层结构，既能满足巨幅绘画、大型雕塑创作，错层区域还可改造成休息空间。”张吉庆介绍，项目户型设计完全贴合艺术家需求。面积从90余平方米到500余平方米不等，层高多在4.5米至5.5米之间，既适配新锐画家的创作，也能承载多媒体艺术家的沉浸式作品；部分工坊还预留展示橱窗，如同“文化窗口”，让创作过程与欣赏形成良性互动。

据悉，该项目拟为约2000名青年艺术家提供900余套工坊，包含配套的公共美术馆、共享画室、公共食堂、艺术多媒体厅、画材及作品仓库等多种产业公共设施。一座服务青年艺术家的“艺术会客厅”已现雏形。

“艺术城邦”释放文化动能

项目智慧展厅的沙盘更直观地勾勒出这座未来将汇聚众多青年艺术家的“艺术城邦”全貌。项目位于通州宋庄镇小堡艺术区西南角，地处副中心创新发展轴，总占地约10.45公顷，总建筑面积约21.3万平方米。“通过集成设施，项目可实现‘居住-创作-展示-交流’的复合布局。在方便艺术家生活的同时更好建立起社区概念。”张吉庆介绍。

沙盘上，艺术沙龙、阅览室、美术馆、酒店、艺术会客厅、陶艺工坊等公共设施格外醒目。其中，艺术之塔、年轮美术馆、陶艺工坊、下沉广场等将成为“地标”性建筑。

通过效果图可以看到，位于项目中的轴线上，年轮美术馆以清水混凝土整体浇筑，外立面保留模板纹理，如同树年轮，和工坊整体的灰、白、红配色有机结合。美术馆内，将围绕中心庭院塑造观感丰富的艺术感知空间，为青年艺术家提供展示才华、交流思想的平台。

作为整个工坊活力枢纽的下沉广场将包含多种功能及生活配套设施。目前，其配套服务楼已经封顶。未来，这里将兼具露天剧场、艺术市集、休闲广场等多重功能，汇聚艺术档案馆与艺术连廊，形成氛围舒适且多层次、多功能的复合型公共开放空间。

据悉，青年艺术家工坊项目是全市首个集体经营性建设用地“拿地6小时即开工”的样板工程，创下了土地利用效率的新纪录。

“永临结合”建设绿色工地

在绿色建造上，项目下足功夫。走进项目现场，平整的道路让人印

象深刻。与大多数工程项目施工时采用临时道路的建设方式不同，宋庄青年艺术家工坊项目将“永临结合”的理念应用在了施工的方方面面。

“项目中有约1公里的道路采用了混凝土基层，在施工后铺上沥青就可以正式通车，既满足了标准化工地的要求，也省去了清除临时硬化、减少了建筑垃圾产生。”张吉庆说。地下室施工也采用了“永临结合”理念，在电缆布局上按照正式布线方式，在施工中同步进行线路铺设，“楼梯扶手也将采用相同处理方式，在施工时先使用方钢龙骨框架，施工完成后给扶手安装外壳，减少临时线路、扶手产生的废料。”

为确保绿色施工，该项目采用了BIM技术进行全生命周期管理，从设计阶段就精准模拟艺术家的使用场景，采用装配式建筑技术让大量构件在工厂预制减少现场污染。同时，通过对可再生能源的高效利用达成绿色建筑三星标准，践行“无废城市”建设。

未来，宋庄青年艺术家工坊会以开放包容的现代艺术建筑风格为主，整体延续现状建筑灰、红、白为主的小镇色调，构建起“一园、两片、三聚落”的规划结构，快速形成艺术产业集聚效应，成为城市副中心的文化新焦点。

“玉渊花园”绽放路县故城遗址公园



“玉渊花园”主题文化周在路县故城遗址公园展开。记者 刘平/摄

本报讯(记者 代丽丽)8月26日至31日，玉渊潭公园“玉渊花园”主题文化周在路县故城遗址公园展开，通过生态科普、自然手作、数字互动等多重体验，让市民游客在汉代文化中邂逅樱花粉黛、盈盈新绿的“玉渊花园”，展现玉渊潭公园作为北京市属历史名园，在助力首都花园城市建设、践行城市生态使命上所做的努力与贡献。

作为北京历史与现代交融的绿色地标，玉渊潭公园自金代起便是游赏胜地，历经元、明、清各代水系治理与园林景观建设，逐步发展成为市民共享的城市休闲公园。如今，公园拥有3000余株、40余个品种的樱花，成为华北地区最具影响力的赏樱胜地之一。

此次文化周，玉渊潭公园将其独特的自然景观、生态智慧与科技元素浓缩于“玉渊花园”主题展览中，与路县故城遗址的千年历史相呼应，共谱“古韵今风”的生态篇章。

在展厅中央，一座按比例微缩的玉渊潭公园实景尤为引人注目。芦苇、鸳鸯等生态元素栩栩如生，中堤桥横跨东西两湖，桥上的公园IP形象“小樱”欢迎八方客，生动再现了玉渊潭“以水为魂、以绿为韵”的生态画卷。公园标志性的紫藤廊架下为拍照打卡区，一旁的电子屏滚动播放玉渊

潭公园四季生态视频，展现春樱、夏荷、秋叶、冬雪的季节流转之美。

文化周期间，公园每日将推出多场特色活动。“玉渊花园”生态科普互动体验带领游客市民了解公园特色鸟类、昆虫和樱花知识，参与寻樱之旅迷宫游戏，并亲手制作昆虫标本；花艺课堂传授压花技艺，用樱花、菊花等特色压花装点生活；绘艺创作则引导参与者绘制手工扇，记录身边的自然生态之美。还有日常科普手作、小樱人偶见面会、园林机器人“航航”与数字人“小樱”的智能互动等，将为市民带来充满趣味与科技感的体验。

此外，玉渊潭公园多款文创新品也在文化周首次亮相，包括全新上市的秋冬款棒球帽、首款可亲自动手制作的“玉渊奇潭”冰箱贴、以樱花为设计灵感的饰品系列等，兼具实用性、艺术性。

作为北京市公园管理中心名园联动计划的重要举措，玉渊潭主题周通过微缩造景、数字科技、生态科普等形式，让游客市民在参观游览中理解生态文化价值和生态保护的意义。

公园管理经营科科长白桦表示，“玉渊潭公园不仅是城市‘绿肺’，更是生态文明的传播者、践行者，我们正在将公园升级为可触摸的生态教科书，为首都花园城市建设添砖加瓦。”

国家防总针对京津冀启动防汛四级应急响应 派出两个工作组赴北京河北指导防汛救灾

本报讯(记者 任珊)昨天17时，国家防汛抗旱总指挥部针对京津冀启动防汛四级应急响应。国家防总办公室派出两个工作组分赴北京、河北一线协助指导防汛救灾工作。

据气象部门预报，8月26日至28日，京津冀地区有较强降雨过程，其

中，北京、天津以及河北中北部等局地有暴雨或大暴雨。根据《国家防汛抗旱应急预案》及有关规定，国家防汛抗旱总指挥部决定于8月26日17时针对京津冀启动防汛四级应急响应。国家防总办公室派出两个工作组分赴北京、河北一线协助指导防汛救灾工作。

本市启动安全生产和消防工作考核巡查 面向社会征集重大事故隐患线索

本报讯(记者 任珊)经市委、市政府批准，2025年度本市安全生产和消防工作考核巡查日前全面启动。本市组建4个考核巡查组，于2025年8月至2026年2月，对16区、经济技术开发区以及市发展改革委、市教委等25个市级单位，组织开展2025年度市级安全生产和消防考核巡查工作。

此次考核巡查工作，考核巡查组规格高。本市提格以市委名义对各区区委、区政府和市有关部门开展考核巡查；选派4名正局级实职领导干部担任组长，进一步提升考核巡查工作政治性和权威性。同时，推进考核与巡查充分整合。不再单独组织安全生产督察，将考核、巡查一体化、“一件事”运行。另外，此次考核巡查工作向统筹推进全市安全生产和消防工作的考核巡查。考核还将开展日常打分评价与现场考核巡查协同联动。将“线上”动态评价与“线下”现场考核巡查结合，精准客观了解基层实际工作落实情况。此次考核巡查工作创新建立“抽查—反馈—再抽查—再反馈”隐患抽检评估工作机

制，依托考核巡查组常态化明察暗访机制，开展突出问题隐患抽检评估。

考核巡查组将重点考核巡查各有关单位2025年以来学习贯彻习近平总书记关于安全生产工作重要论述情况，贯彻落实市委、市政府安全生产和消防工作部署情况，安全生产和消防工作体制机制运行情况，安全生产和消防安全治本攻坚三年行动深入落实情况，压紧事故硬措施落实情况以及燃气、电动自行车等“一件事、全链条”专项整治落实情况等。

根据工作安排，考核巡查期间(截至2025年12月20日)，考核巡查组将通过12350热线电话及电子邮箱(aqscdcbjs@yjglj.beijing.gov.cn)向社会征集被考核巡查单位所辖区域或行业领域内重大事故隐患线索及改进其安全生产和消防工作的意见建议。有关问题线索将同时按照全市接诉即办工作机制分转相关单位核查处理。其他不属于受理范围的举报问题，将按相关规定交由有关单位处理。

雄忻高铁雄保段二标 雄保特大桥箱梁架设顺利完成

本报讯(记者 张群琛 通讯员 傅杰 王家祺)昨天，中铁六局承建的雄忻高铁雄保段二标雄保特大桥最后一孔箱梁精准落位。至此，中国铁路北京局集团站房工程项目管理部负责管理的该桥661孔箱梁架设任务圆满收官，为雄忻高铁建设注入新动能，也标志着这条京津冀与晋陕快速通道正式进入攻坚冲刺阶段。

雄保特大桥全长约21公里，线路紧邻京广铁路并行，先后跨越多条交通干线及河流，施工环境复杂。针对以上难题，中铁六局建设团队创新运用北斗定位系统，对梁体架设姿态、施

工机械位移、线路对位精度实施毫米级实时监测与动态调控，有效规避梁体变形及设备损伤风险，大幅提升施工效率与精度。

雄忻高铁全线贯通后，将与京雄城际铁路、大西高铁形成联动运输网络。线路串联的雄安新区、保定、五台山、忻州等节点城市，将加速形成“京津冀——晋陕文旅黄金走廊”，既释放区域旅客运输潜能，更为区域经济协同发展、产业资源优化配置及文旅产业深度融合注入强劲动力，成为京津冀与晋陕联动发展的“关键纽带”。

世界500强领衔参展，AI数字人互动添趣，中轴线文创首秀吸睛

2025年服贸会文旅专题展妙趣横生

本报记者 曲经纬 关一文



2025年服贸会文旅服务专题定于9月10日至14日在北京首钢园开展，以“科技赋能创意引领”为主题。市委宣传部副部长李卫华在昨日下午的新闻发布会上介绍，专题展位于首钢园9号馆和11号棚，吸引456家企业线下参展，其中含85家世界500强及行业龙头企业，届时一批新场景、新产品、新服务将首发首展，文旅、文博、视听等多领域亮点纷呈，各相关部门负责人也同步披露了板块特色，邀公众共赴文旅盛宴。



一批新场景、新产品、新服务首发首展

“在科技为文化赋能、文化为城市赋能发展思路引领下，北京文化新质生产力正成为推动文化产业高质量发展的强劲引擎。”李卫华表示。今年上半年，北京规模以上文化企业营收达1.22万亿元，同比增长13.3%；文化新业态企业营收8808.8亿元，同比增长15.9%。

本届专题展将集中呈现文化科技融合成果，一批新场景、新产品、新服务首发首展。以区块链、VR、AR、影视后期制作等前沿技术为核心，依托8K超高清设备构建多元AI+互动场景。比如，歌剧《费加罗的婚礼》，借京东方8K平台实现跨地域同步观演；“梦回圆明园”VR以1:1复刻古迹；颐和园AI数字人、银河通用人形机器人、3DAI交互数字人及“灵狐AI”等将现场互动。

专题展还将亮相北京中轴线申遗、博物馆之城建设等成果，以数字技术、新媒体等手段活化历史文化资源。隆福寺数字展呈现藻井之美；亚马逊探险狂想MR体验让观众在虚实间触摸虚拟动物、聆听文明故事。

展区设“长城脚下”主题景区；市属公园及园博馆展出506款文创，其中有20余款是首秀，含颐和园服贸会联名冰箱贴、北京动物园AI毛绒玩具；韩美林“河喜”IP首次亮相，与泡泡玛特开发的“水运儿”IP文创一起，讲解大运河文化。此外，首旅集团展示“老字号餐饮+交通服务”全链条；入境游企业呈现签证、支付等便利措施；“历史炫彩世界”活动设多专区，邀20余国驻华使馆参与，搭建文化贸易与交流平台。

四大主题单元全面描绘文旅新业态新场景

“由市文旅局主办的2025年服贸会文旅服务专题旅游展，以‘旅游点亮美好生活’为主题，将设置聚焦北京服务、助力入境旅游、感受美好生活、打造多元消费4个主题单元。”市文旅局二级巡视员林增伟介绍，本次旅游展围绕签证、交通、支付、旅行、科技等入境游场景，集成机场、航司、金融、通讯、旅游、科技等入境游全链条企业参展，面向境内外观众一站式呈现入境旅游便利化服务和创新产品，向全球游客发出真诚邀约。

首都机场作为“中国第一国门”，将携手驻场航司，围绕航线网络、消费场景、服务体验、流程效率、旅游产品等展示最新推出的“北京服务国门礼遇”。中国联通和中国银行将带来两卡融合产品“畅游通”和“幂方卡”的办理体验，一体化解决入境游客通信和支付问题，并电子化展示全市离

境退税网点。北京市政交通一卡通将展示面向外籍来华游客的一卡通国际卡“BEIJINGPASS”，串联出境出行、景区购票、商超购物等多个场景，提供“一卡在手，京城任我游”的便捷体验。滴滴出行将展示英文版出行服务，入境游客可用自己的手机扫码注册，灵活选用包括国际银行卡在内的多种支付方式，并可提供中英双语实时翻译和7*24小时在线英文客服。

此外，春秋旅行、中旅旅行、中旅途易、携程、去哪儿网、欢乐谷等头部旅游企业将重点推出出境旅游产品和定制旅游服务。科大讯飞的手持即时翻译机、马蜂窝AI具身智能小蚂BOT、咪咕文化的元宇宙广亩庙会、歌华文化的AI拍照等多款科技赋能文旅的创新产品将为现场观众带来一系列科技感知、互动性强、趣味性高的参观体验。

两大联动展区呈现文博科技与生活

市文物局党组成员、副局长、北京中轴线申遗保护工作办公室专职副主任褚建好介绍，本届服贸会文旅服务展区中，市文物局以“科技赋能·智汇文博”为主题推出室内“文博+科技”与室外“文博+生活”两大联动展区，全面呈现北京文博事业高质量发展的创新实践和重要成果，让观众在互动中深度体验文博与科技融入现代社会的魅力。

室内展区“文博数智科技展”聚焦文保技术提升科技感。进入展区，观众可以现场观看、体验和感受北京市考古研究院、首都博物馆等文博机构在文物考古与修复技术方面的最新应用。“今年不仅是北京中轴线申遗成功一周年，也是北京建城3070年，展区将通过展演和互动活动，向观众生动展示房山琉璃河遗址科技保护和文物修复的最新成果，让观众尤其是青少年现场探寻北京最早的城市遗迹和文物密码。”褚建好说。

观众可以感受多项沉浸式互动体验科技项目。比如戴上MR设备，“近距离”感知殷商重磅文物；也可体验AI数字人导览服务和好玩有趣的数字文创产品。现场还将提供“AI时光机”、“了不起的甲骨文”小程序等数字文创和游戏体验项目。

本届服贸会还首次在室外开设了“文博生活创享荟”展区，将集中展售北京地区近30家文博单位的文创精品新品，涵盖冰箱贴、手办等品类，大家可以把逛北京中轴线、长城、大运河等历史文化内涵的精品文创带回家。户外展区还设置独立文博特色餐饮服务站，推出了融合博物馆与文化遗产元素的饮品及餐食，并设有北京中轴线、长城主题拍照打卡区，结合2025北京文博创意设计大赛成果，专门打造了城墙烽火台等微缩景观场，观众在打卡拍照的同时也可以体验传统器乐演奏、非遗技艺展示等活动。

在北京大视听展上开启穿越时空之旅

“我们将为大家带来一场好听、好看、好玩又好买的视听盛宴！”市广播电视局党组成员、副局长韩新星会上详解“北京大视听展”特色亮点，多款互动体验项目让人期待。

本届“北京大视听展”以“视听无界·悦享未来”为主题，系统呈现视听精品、超高清产业、人工智能应用及数字经济新业态。展览位于首钢园9号馆核心位置，室内外展示体验面积达541平方米，设精品创作、文旅体融合新业态新场景、超高清视听、应急广播四大特色板块，全景展示北京视听全产业链创新成果。

“观众既可以走进‘北京出品’精品剧目的实景复原空间，还能通过影院级裸眼3D技术沉浸式体验剧情世界。”韩新星介绍，热播剧《国

色芳华》中刘府场景将实景还原，观众可在月洞繁花间拍照，“仿佛置身剧中，开启一场穿越时空的打卡之旅”。

好玩项目不止于此。现场可体验AIGC技术应用：上传图片就能“一图换装”，随口哼唱即可“一语成歌”；跟着KEEPAI教练能上线下课，感受科技赋能运动的乐趣；还能玩首发VR联玩游戏《浪浪山小妖怪》，到完美世界等舱迷你影院系统看专属演出。

超高清体验同样亮眼。韩新星透露，优酷制播车将展现超高清“中国智造”突破，歌剧《费加罗的婚礼》通过京东方中联超清8K分发平台，“实现多地同步沉浸式观演，带来剧院级声效体验”。