

通州冷知识

古运河印记何处寻？

本报记者 王戡

通州与大运河的历史紧密交织。千年来，运河的兴衰深刻影响着沿岸居民。运河水利智慧一代代传承发展。

近日，“2025世界运河古镇、精品景区交流互鉴活动”在荷兰羊角村举行。北京通州潮县榆林庄村当选为“2026年世界运河古镇合作机制轮值主席单位”。这期“通州冷知识”就带您一起探寻这座古镇中的千年运河印记。

北运河唯一的滚水坝遗址

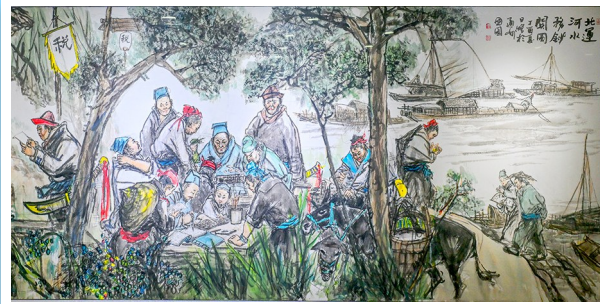
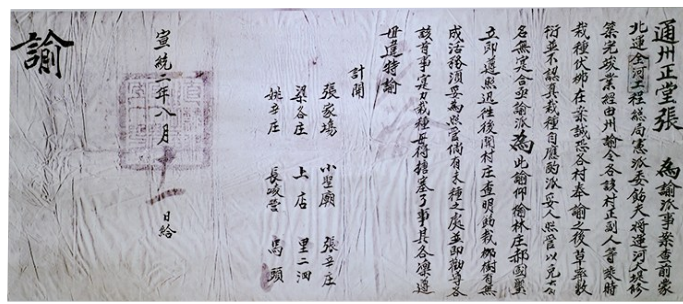
在潮县镇靛庄东北、苏庄西北，掩映在草丛中的两段残留滚水坝护岸相距百米，最长的一段残坝高约2米，宽约3米，紧邻京津公路，其上依然可见被斧头、凿子等利器敲击的痕迹，水坝夯层依旧清晰。中央民族大学文学院教授王卫华介绍，该滚水坝已有200多年历史，也是目前通州到天津段北运河流域发现的唯一一处滚水坝遗址。

“温榆河、古潮白河（今小中河）、通惠河在通州城北汇入北运河，北运河又南流到张家湾与凉水河汇合，因此漕运时期每逢雨季，上游河发洪水，北运河与凉水河也难以独善其身。洪水在靛庄东北、苏庄西北冲开河堤，在决口处形成宽阔水面，因形而称‘鲇鱼嘴’，严重影响运河漕运。”大运河文化研究会理事贾长宽在北运河滚水坝现场勘探时介绍，“清廷为同时满足运河漕粮运输和雨季泄洪的功能，由河道总督兼漕运总督何国宗督工在此一决口处，即在京津公路西侧，凉水河与北运河之间修筑一道‘工’字形滚水坝，‘截凉水以济漕运’。这样一来，既解决了雨季泄洪问题，又让北运河的河水能够始终保持一定水位，以利漕船通行。”

在大运河滚水坝遗址旁边，立有一块它的“身份证”，上面写道：清末，北运河停漕，运河疏于治理，洪水又将此决口淤塞，但滚水坝留存下来。1969年“深挖洞、广积粮”时，公路西侧修筑地堡，将主坝南端护岸夯土凿毁一段。1980年到1983年重修京塘公路时展宽路面，又炸毁主坝北端护岸夯土顶部，滚水坝遗址形成现存状态。

现今残存的滚水坝主坝南北向，残长约70米，残宽约6米，上面薄土长草，凿夯土残块散布其上；主坝北端护坡东西残长10米，底宽4米，残顶宽1.5米，残高1.8米，夯层明显，每层高20厘米，残顶上尚留有圆形钻眼；主坝南端护坡东西残长7米，底宽4.21米，顶宽3.2米，残高2.15米。按古代夯筑水坝一般技术规律，主坝及护坡之下还应有密排柏木桩。

王卫华介绍，早期的滚水坝，都是在土中掺杂了草料和树枝而形成的“草土坝”。而北运河这座滚水坝的坝体建筑材料均是由生石灰、黄土和江米汤混合在一起夯筑而成，俗称“三黄土”，质地非常坚固。“滚水坝这一名称首次出现在秦代的记载中，并于秦朝起把它系统地运用到运河工程中。滚水坝的主要作用是抬高上游水位，利用主坝与护岸结合将水位抬高至一定位置，当涨水时，多余的水能够自由溢流至下游，这便是‘工’字型滚水坝的好处。同时，周围的农户取水灌地也更加便捷。潮县镇滚水坝是大运河的重要水利设施之一，是古人防汛防洪的智慧结晶。这座文化遗产如此完整地保存至今，对于我们研究运河文化提供了实物参考。”王卫华说。



谁人不知“四爷台”

“行在运河上，谁人不知‘四爷台’。”潮县镇榆林庄村的路名很有意思，榆钱大道、钞关路、米市路……路名即可见榆林庄村与大运河的渊源，当然，要论和运河联系最紧密的还得是“四爷台”。“四爷台”是一座运河钞关，其遗址位于榆林庄村东，很多路名也正是从当时流传下来的。

关于“四爷台”名字的由来，在榆林庄村流传一段传说。四爷台钞关设立在河道当中的一个 islands 上，其形状像水中趴着的乌龟。当时，大运河上的船家和两岸的百姓靠水生活，赖水吃饭，人们敬水，就把传说中的水仙做了四个等级的划分：天上的水神排第一，海里的龙王排第二，河里的河神排第三，水里的乌龟蟹排第四。钞关作为政府的管理机构，关卡税兵野蛮且横征暴敛，税收的数额、通行的条件全凭他们说了算，使得当时的人们愤恨于心又怒不敢言，所以就把这座钞关称之为“四爷台”。

什么是“钞关”呢？钞关是明清两代收取关税的机构之一，到民国时期被裁撤。依据《明史》记载，设立钞关的初衷是解决钞法流通不畅、商人货物纳税不均的问题。钞关设置于京城及省会商贾聚集地的市镇、店铺门前，要求商人以钞票形式缴纳税收。明清时期，京杭大运河南北贯通，商贸络绎，对过往船只、商品征收关税是政府的重要收入来源之一，类似于今日的高速收费站。

据《大明会典》记载，在钞关收税之初，过往船只缴纳钞关税时，需分别缴本色钞与折色银，前者归于内府，以备皇帝赏赐臣属之用；后者归于太仓，用于边防军需，均属专款专用。

首批开征钞关税的7个钞关均在大运河沿线，从北到南依次为潮县、临清、济宁、徐州、淮安、扬州和南京上新河。四爷台钞关仅在潮县镇存在了17年，在1446年因税收未达到标准而被撤销，搬迁到了天津武清，也就是后来的河西务钞关。

郝洪恩介绍：“榆林庄钞关作为明代大运河北京段的小型税关，其独特性体现在制度执行的标准化与地方社会的深度互动上。与扬州、临清等大型钞关设关吏百余人规模相比，榆林庄钞关据《通州志》记载仅设‘主事一员、书办二人、巡拦十名’，体现‘小而全’的编制特点。现在的榆林庄村史馆中有一幅《北运河水势钞关图》，就描绘了古代运河钞关对往来漕运船只征收关税的场景。画卷中大运河上船只来往如织，两岸的钞关、村落建筑巍峨壮丽，生动形象地描绘出了古代大运河钞关文化。”

王卫华介绍，四爷台钞关作为运河货物进京的最后一道关卡，不仅负责征收漕运关税，还可能行使查验文书等管理功能。同时，钞关的设立也能够吸引大量商船在此停泊，在当时一定程度上带动了周边商业贸易和货物集散。

古今共存的榆林庄

榆林庄西有凤港河，北临凉水河，村东50米处就是流淌千年的京杭大运河。走在今天的榆林庄运河堤坝上，一边是美不胜收的榆树林美景，一边是流淌千年的大运河。榆林庄三面环水，是京杭大运河西岸唯一堤内亲水村庄，故享有“运河第一庄”美誉。

提起榆林庄这个名字，郝洪恩津津乐道：“在运河边种植榆树，是综合考虑了沿岸地理环境和榆树生长习性的结果。古代运河经常泛滥，冲毁堤岸，既影响漕运，又淹没田园，须及时用大量树干和枝条砸桩挡土、堵口护岸。于是，朝廷指定官员在河道险处的岸边栽植树木，就近伐树取用，以节省时间。榆树生长速度快，木质坚硬不易腐朽，所以当时沿岸村庄多种榆树，尤以榆林庄种植较多，至今榆林庄村中仍有一棵百年榆树。几百年来，榆林庄人为保护大运河、治理大运河，修堤植树，干了不少大事儿，还留下了实实在在的历史记录。”

据《北京市通县地名志》记载，清乾隆帝南巡期间曾行水路途经榆林庄村，时值春日，榆钱长势正好，乾隆帝被河岸边一片鹅黄嫩绿吸引，兴之所至，下船观赏。对充满生机野趣的自然风光大为赞赏，也感慨于榆钱谐音“余钱”的美好寓意，便将村名从“北树林”改为“榆林”。榆林庄村史馆展出的《御赐榆林图》，就描绘了乾隆帝赐名榆林庄时的场景。

贾长宽漫步在榆林庄堤坝上，指着运河中的一座小岛说道：“由于钞关撤销后不久，其建筑便被拆除，现在我们能看到的只剩了当时的底座‘四爷台’。在四爷台上，曾经的钞关摇身一变成了现在的北京市北运河管理处榆林庄管理所。四爷台旁边的运河上也新建了榆林庄船闸，与甘棠、杨洼船闸一起成为大运河文化带新地标，展示和传承着运河文化。”

在下游，榆林庄船闸外打造了三座浅黄色船帆。据了解，这三面船帆叫作“引航旗阵”，是参考京杭大运河游船1:1仿真模型设计的景观标志物。引航旗阵也是选取史料上关于运河旗帜的图案和样式，希望通过这些文化元素，能够让游客感受古时京杭大运河人丁兴旺、商贸繁荣的历史盛景。

如今，郝洪恩与众多乡贤一起，不断深入挖掘榆林庄的历史底蕴，通过不断搜集，整理了大量的历史资料，正通过多种渠道进行考证工作。他们在村内建起了村史馆、文化课堂、科普广场等文化设施，还推出了榆钱宴等特色项目。榆林庄，这座因大运河漕运而兴盛的千年古村，正在焕发文化新生机。

