

北京城市副中心报



2025年8月22日 星期五 农历乙巳年闰六月廿九 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

保持高度责任感 坚持首善标准 精益求精 完成好筹办任务

殷勇李秀领魏小东游钧出席

本报讯(记者 郝梦竹 刘菲菲)昨天上午,本市召开全市领导干部会议,对中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动服务保障工作进行再动员、再部署。市委书记尹力强调,举行中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动,是以习近平总书记为核心的党中央统筹“两个大局”作出的重大部署,是今年党和国家政治生活中的大事。要自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来,把纪念活动服务保障作为拥护“两个确立”、做到“两个维护”的具体行动,发扬善打硬仗、能办大事的优良传统,保持高度责任感,坚持首善标准,更加精益求精完成好筹办任务,确保纪念活动圆满成功,向党和人民交上一份满意答卷。市委副书记、市长殷勇,市人大常委会主任李秀领,市政协主席魏小东,市委副书记游钧出席。

尹力指出,党中央对这次纪念活动高度

重视,习近平总书记多次作出重要指示,为纪念活动筹办工作提供了行动指南。我们要深刻认识纪念活动的重大意义,自觉从大局上把握工作,大力弘扬伟大抗战精神,增强战胜各种困难挑战的信心和底气;深刻认识首都的职责使命,以更大的担当做好相关工作,不辜负党中央的信任和重托;深刻认识冲刺阶段的繁重任务,雷厉风行完善工作措施,高效有序推进服务保障工作。

尹力强调,要牢牢把握纪念活动筹办总体要求,对各方面工作举措进一步细化、实化、具体化,确保万无一失。持续优化打磨细节,把关键点抠得更细,把措施考虑得更周全,优化秒级流程,做到有机衔接、运行顺畅。抓好重点区域要素布置,高标准做好好环境卫生维护,展现庄重大气的风貌,全面呈现最佳活动效果。精心做好观礼嘉宾服务,突出人文关怀,提供方便良好的体验。

尹力强调,要加强工作统筹,抓好城市精

细化治理,积极为纪念活动营造良好环境。优化提升城市面貌,加强重点区域景观日常维护,确保协调美观。持续开展环境整治,加强城市交通干道沿线环境治理。以点带面、因地制宜做好景观布置,充分展现大国首都风采。推进“0.1微克”行动,全力做好空气质量保障。坚持“不扰民、少扰民”,完善城市面交通组织和疏导方案,更有针对性做好交通提示,最大限度降低对生产生活秩序影响,用好接诉即办机制及时回应群众关切。抓好市政基础设施维护,确保城市生命线稳定运行。深入开展主题宣传活动,有序组织抗战馆主题展览参观,加大群众性纪念活动宣传力度。要筑牢风险防线,确保首都安全稳定。坚决维护政治安全,守牢意识形态阵地。加强社会面安全风险防范,严格安全生产管理,抓好重点行业隐患排查整治,坚决遏制重特大事故发生。继续落实各项防汛措施,确保安全度汛。

尹力要求,加强组织领导,增强工作合力。压紧压实责任,市总指挥部加强指挥调度,各分指挥部抓好本领域任务落实,各区各部门强化责任担当,有关各方面强化沟通协调,做到无缝衔接、高效顺畅。参训参演人员进一步振奋精神、勤练苦练,拿出一流水平。扎实开展志愿者业务培训,激发广大市主人翁意识,支持参与筹办工作。严明工作纪律,党员干部充分发挥先锋模范作用,引领带动大家凝心聚力,完成好各项服务保障任务。

殷勇通报了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会服务保障有关情况。

市委、市人大常委会、市政府、市政协领导,市法检“两长”,市人大常委会、市政府、市政协秘书长,中央有关单位负责同志,市总指挥部各指挥机构负责同志,各区各部门各单位和市管企业、市属高校负责同志等分别在主会场和分会场参加。

北京轨道交通22号线河北段桥梁下部结构完工

建成后廊坊北三县至城市副中心最快九分钟通达

本报讯(记者 关一文)8月20日,随着高楼站至齐心庄站区间最后一块钢盖梁支座垫石浇筑完成,北京轨道交通22号线河北段桥梁下部结构施工全部结束。至此,北京轨道交通22号线河北段区间主体结构工程累计完成70%,车站主体结构工程累计完成80%。

由中交一公局集团有限公司承建的北京轨道交通22号线16标全长约30公里,其中桥梁工程约8公里,沿线多处跨公路、铁路、河流等,施工环境复杂、技术难度大。项目建设团队通过技术创新和科学管理,成功克服了地质条件复杂、周边环境敏感等一系列挑战,通过智能监测及灌注桩监测装置、旋挖扩底钻具改良等措施,减少施工干扰,提高现场施工质量,高效推动了项目建设。

北京轨道交通22号线是京津冀首条跨省域城市轨道交通线路。线路西起北京市朝阳区东大桥,终至北京市平谷新城,途经北京朝阳区、北京通州区、河北三河市、北京平谷区等地区,串联北京商务中心区、北京城市副中心、三河燕郊、北京平谷新城等重点功能,全长约81.82公里。

作为高质量打造“轨道上的京津冀”的标志性线路,北京轨道交通22号线建成后,北京中心城区、北京城市副中心、河北三河市和北京平谷区将实现轨道交通快速互联互通,其中廊坊北三县到北京城市副中心将实现最快9分钟通达,到北京CBD(东大桥站)最短时间约为32分钟,将大幅提升通勤群众出行效率,对促进京津冀协同发展具有重要意义。

截至目前,北京轨道交通22号线河北段整体进展顺利,车站主体结构工程累计完成80%。“北京轨道交通22号线河北段桥梁下部结构是河北段桥梁工程推进的关键环节,其施工质量和进度直接影响后续工程进展。”京投轨道所属快轨公司北京轨道交通22号线施工现场负责人赵伟说,下一步,工程将重点推进桥梁上部结构施工,同步开展车站的内部结构施工、装饰装修和设备安装等。

全国遴选百位青年艺术家扮靓副中心

本报讯(记者 谢佳航)公共艺术扮靓城市,艺术融入城市肌理。在中国文学艺术界联合会指导下,通州区与中国美术家协会联合开展的“新时代青年美术人才培养项目——雕塑与公共艺术100”项目日前正式启动。该项目将从全国范围内选拔100—120名雕塑与公共艺术创作领域的45岁以下优秀青年人才,为城市副中心创作更多具有文化厚度与时代温度的公共艺术作品,逐步打造更具活力和文化内涵的高品质城市环境,让处处有艺术、时时可审美的“运河上的通州”城市形象日益鲜活。

今年5月,《通州区“公共艺术扮靓城市”专项行动工作方案》以文旅体商融合发展体制改革专项小组名义正式印发。依据方案,通州区计划在三大文化设施共享空间、大运河文化旅游景区、六环沿线公园、文化旅游区、城市绿心森林公园、精品街巷“金银银边”等重点点位让公共艺术作品落地开花,让艺术融入百姓的日常生活。

据了解,“雕塑与公共艺术100”项目将持续一年至2026年8月结束。主要包括集中授课、考察调研、集体研讨、创作实践、成果展示等环节,将依托中国美协及顶尖艺术院校资源优势,汇聚一批兼具创作潜力和创新精神的青年公共艺术人才,结合副中心重点区域实际需求,创作一批高品质的公共艺术作品,推动公共艺术高效融入城市规划建设、空间更新与社区营造,探索公共艺术在地性表达。

购房新政激活副中心房地产市场

新政发布后两个周末认购量提升68%

本报讯(记者 金耀飞)记者日前从通州区住建委获悉,本市购房新政发布后的两个周末通州房地产市场到访量、认购量“双提升”,其中,认购量两周均提升68%。

2025年8月8日,北京市住房和城乡建设委员会和北京住房公积金管理中心发布《关于进一步优化调整本市房地产相关政策的通知》,新政自8月9日起施行,新政执行后符合购房条件的居民家庭在五环外购买商品住房不限套数,并加大住房公积金贷款的支持力度。

据介绍,新政实施后,通州区房地产市场快速反应,市场活跃度大幅提升。根据重点监测的新房项目反馈销售信息,政策发布后

首个周末的到访量及认购量较7月周末平均水平分别提升2%、68%;第二个周末的到访量及认购量较7月周末平均水平分别提升28%、68%,新政作用仍在持续。

区住建委相关负责人表示,不同于2024年发布的“9.30”购房新政所产生的广泛、持续影响,从当前各项目反馈的情况来看,本次“8.8”购房新政对通州区房地产市场影响呈现分化特征。

“新政对改善型产品市场刺激效应显著。”该负责人表示,慢云福苑项目以大户型改善产品为主,政策发布首周即迎来较大幅度增长,该项目开发企业反馈首个周末日均到访量相

较7月提升约150%。同为改善型项目的金隅花溪云锦政策发布后,周末日均认购量较7月提升88%。另据中建运河玖院项目开发企业反馈,该项目市场反响热烈,超2000组客户关注,约4成客户关注155平方米以上大户型。

此外,部分开发企业结合新政推出认购有礼、购房优惠等促销活动,同时创新营销模式,开展线上、线下宣传推介活动,让购房者享受真正实惠,对项目热度提升也起到了积极作用。金融街武夷融御、帅府·京彩世界、北京城建国誉颂、颐瑞府等项目新政后到访量明显增加,少数先期开盘热销刚需类项目,由于主力产品基本售罄,项目热度较7月有

所降低。

下一步,通州区将抢抓政策窗口期,强化副中心宜居、宜业、生态价值,带动区域房地产市场高质量发展。坚持品质引领,打造“人民满意的好房子”,围绕好标准、好设计、好材料、好建造、好服务全要素引领,探索建立覆盖建造、交付、使用的“好房子”全生命周期品质提升的长效机制。提高住宅设计水平,注重空间优化和全龄友好,满足全生命周期使用需求。加强住宅质量监督,严格执行隔声、防水等标准以及建材先检后用制度。推进物业服务升级,配套优质物业,推广“物业+”服务模式,确保居住品质长效保持。

北京大运河博物馆文物保护中心将开放

公众可近距离观看修复师如何为文物“续命”



文物修复师运用传统技艺与高科技相结合的方式为古书画进行修复。

本报讯(记者 张群琛)为落实《北京市“十四五”时期文物博物馆事业发展规划》关于“高水平完成大运河博物馆(首都博物馆东馆)建设”的要求,北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)的核心功能板块——文物保护中心,已全面建设完成并即将开放。

文物保护中心定位具有前瞻性,以首都博物馆馆藏文物的保护与研究为基点,通过明确发展重点方向,产出标志性成果来塑造首都博物馆文物保护特色,既能满足北京市文物局所属文博单位在文物保护方面的需求,同时也对天津、河北地区的文物保护研究与实践需求形成辐射效应,从文物保护与研究层面为京津冀协同发展提供助力。

作为北京市规模最大的可视化文物保护中心,其创新性地开设了具有展示功能的综合修复室。该举措旨在通过全景展示文物保护工作剖面及现场多感官互动,拉近文物保护工作与公众的距离,让公众得以深入探寻文物保护的奥秘,切实体悟首都博物馆“匠心守护”的完整过程,进而激发全社会参与文物保护事业的内生动力。

在综合修复室,公众能近距离了解书画、纺织品等有机质文物修复的神奇“医术”。修复师如同“文物医生”,工作台就是“手术室”,他们遵循严格的工作流程,运用科技手段与传统技艺,为饱经沧桑的文物“续命”。

古书画修复是文物保护中心展示的核心内容之一。从清洗去污、揭裱分离,到修补残缺、全色接笔,每一步不仅依赖修复师的传统技艺,更在高新技术的赋能下实现了精准化、安全性与革命性突破。明《装潢志》记载:“书画性命,全在于揭”。“揭”是书画修复中最关键、最艰险的步骤。其核心在于安全剥离已老化失效的“命纸”(原托裱于画心背面的保护层),以便更换新命纸。传统手工揭取风险极高。为破解文物保护工作难题,首博文保

人创新应用生物科技,成功研发出具有“高活性、专一性、低温活性”的生物剥离剂。剥离剂使用的生物酶能精准分解粘结画心与命纸的淀粉浆糊,将其转化为无黏性的葡萄糖和水,分离值低至13毫牛,力学专家把这个力值比喻成一根绒毛划过手心的触感,这么小的力就可以把画心和旧命纸分离,解决了困扰行业数百年的难题,被专家们称为“书画装裱行业的一次革命”。

通过造纸纤维分析仪等高科技设备,文物医生可“透视”纸张的微观结构,精准判断其原料、配比及老化程度,为修复提供科学依据。清洗环节则需极其细致,针对不同污渍和材质,修复师会采用排笔蘸水淋洗、毛巾吸污、冷水或热水浸泡换水等多种方式,为书画进行“深度洁肤”,去除岁月沉积的污垢。

北京大运河博物馆文物保护中心的成立,是贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”新时代文物工作方针的生动实践。它不仅是首都文物健康的“守护者”,更致力于打造成为京津冀地区文物保护与研究的重要枢纽平台,以传统技艺与科技创新的深度融合,推动文物事业高质量发展。

副刊·文化

