

千名代表问政问需“小切口”撬动“大民生”

于家务回族乡“千名代表问政问需”再升级 民生清单加速变成百姓幸福账单

本报记者 田兆玉

2025年以来,于家务回族乡人大深化“千名代表问政问需”活动,通过“特色小院会诊”“公园恳谈把脉”等创新形式,上半年累计收集231条民生诉求,推动乡村振兴重点项目与民生痛点问题精准破题。这场持续半年的“基层治理大会战”,正让“民生清单”加速转化为百姓的“幸福账单”。

“三阵地联动” 构建民意直通车

走在仇庄村研学旅游项目规划路线上,刚刚下过雨的林间道路有些泥泞,乡党委书记陈树立带领人大代表们踩着泥泞实地勘测。“配套道路要兼顾研学巴士通行和农田灌溉渠保护。”代表们现场记录施工难点,与村干部研讨资金来源方案。同一天,枣林村的水沟淤积工程需求也被详细记录在“问需台账”中。

陈树立表示,针对本次“问需”提出的问题,相关部门要逐条梳理、分析,研究解决路径,切实做到条条有着落、事事有回音、件件有落实。要深化调研监督实效,积极推动调研成果转化,助力乡村全面振兴取得新成效。

首创“123工作法” 打造闭环治理链

聚焦“精准对接、多元覆盖、实效落地”目标,该乡首创问政问需“123”工作法:以“精准对接、多元覆盖、实效落地”为核心,打破传统调研局限。按代表专业领域与联系片区科学分组,将代表之家、代表联络站作为固定“民意枢纽”,同步激活“特色小院”“人民公园”等鲜

活阵地。创新推行“小院议事会”“公园恳谈会”“巡回专题调研”等形式,组织代表带着议题“驻点听”、跟随群众“上门访”,通过“现场记录+分类梳理+闭环反馈”流程,让民生诉求从“被动听”变为“主动找”,切实打通联系服务群众的“最后一米”。

乡人大代表弓会芳通过到村民家中走访、邀请村民到自家“特色小院”会客等形式,与村民面对面交流,聚焦村民关心的食品安全监管、人居环境整治等关键领域,在深入调研基础上思考分析,初步提出了多条建设性意见。

乡人大代表陈丙库利用自家距离“人民公园”较近的优势,除了深入田间地头走访、邀请村民到自家“书香小院”做客收集民情民意外,还经常邀请村民和其他代表在“人民公园”开展“问需”交流。目前,陈丙库已针对村内停车

半年收集231条意见 民生清单将变幸福清单

从文旅产业升级到人居环境整治,于家务回族乡人大充分发挥“问政问需”连心桥作用。截至2025年上半年,于家务回族乡累计征求799位(村)民、社区工作者及7个单位的意见,共收集231条意见建议。

下一步,于家务回族乡将继续聚焦“七有”“五性”,持续聚焦民生实事项目,深入践行“副中心有我 代表有为”的使命担当,推动人大工作与基层治理同频共振,督促问题整改和意见建议的办理落实,以实事实效推动“民生清单”变“幸福清单”。

聚焦集体经济与农民增收

区政协“京华议事厅”走进潮县镇

本报讯(记者 梁福娟)昨天上午,通州区政协“京华议事厅”活动在潮县镇举行。区政协委员、村企代表等多方力量,通过实地考察与协商议事相结合的方式,深入探讨壮大农村集体经济、促进农民增收的有效路径。

作为北京城市副中心的农业大镇,潮县镇近年来在乡村振兴道路上成效显著。在土地利用方面,全镇5.47万亩永久基本农田及耕地中,3.77万亩流转至镇级联营公司,1.7万亩交由区级农业平台公司打造供港蔬菜基地和“两高一智”示范区,2024年更实现60个人股村分红400

万元,首宗集体经营性建设用地成功入市。在品牌创建方面,“潮县菜园”商标成功注册,24家规模化农业园区和15家农民专业合作社蓬勃发展,柏庄生菜、军屯村食用菌等特色农产品及齐记香油等非遗美食声名鹊起。在产业发展方面,“潮大路设施农业产业带”加快建设,农文旅融合线路持续拓展,运河牡丹文化周三年创收超50万元,为农民带来多元增收渠道。

活动中,区政协一行先后来到潮县镇恒福东珠供港蔬菜基地和北京市陆陆源粮食种植专业合作社实地考察。在占地3000亩的供港蔬菜基地,调研组详细了解了日产10万斤优质蔬菜的运营模式及带动农民就业情况;在占地265亩的陆陆源合作社,“农业园区+社区”直供模式和年接待3000人次的休闲农业成果获实地点赞。

实地调研结束后,潮县镇相关负责人介绍了近年来在壮大集体经济、拓宽农民增收渠道上的探索成果,包括土地流转规范化、产业融合试点等工作进展。区农业农村局结合全区工作部署,就政策支持、技术服务等方面进行补充说明。

议事环节中,村企代表们直面发展瓶颈提出问题。针对这些问题,政协委员们分别从“头雁人才培养”“品牌营销策划”“农文旅资源整合”等角度建言献策。区直相关部门现场回应诉求,表示将针对品牌建设、人才引进等问题研究探索专项支持政策。

会议指出,壮大农村集体经济是实现乡村振兴的重要支撑,需持续深化政企村协同机制,让政策红利精准惠及农民。要聚焦产业融合、品牌打造、人才赋能三大关键,将协商成果转化转化为具体行动方案,推动农村发展活力持续增强。

区政协副主席倪德才参加。

区检察院建立全市首个“政协+检察”协调机制

推动代表委员联络工作提质增效

本报讯(记者 石峰 通讯员 李鑫 赛尔克)通州区检察院深入践行全过程人民民主,健全具有副中心特色的监督格局,聚力打造代表委员联络新体系。日前,区检察院印发全市首个政协民主监督与检察机关法律监督贯通协调机制意见,推动代表委员联络工作提质增效。

作为全市首个“政协+检察”协调机制,《关于建立政协民主监督与检察机关法律监督贯通协调机制的意见》明确了建立信息互通、衔接转化、支持履职、联动监督、信访办理等五项具体机制,严格落实请示报告、建立联络机构、规范贯通流程、

加强评估问效等保障措施,为凝聚各方监督合力筑牢制度根基。

通过创新机制建设,区检察院与区政协联合监督推进残疾人就业、老旧小区权益保障、推动辖区460余个小区为残疾人开放电动自行车准入;合力推动文物保护,让石像生群在漕运码头焕发新生;协同推进医疗美容业合规运营,维护消费者合法权益。区检察院积极邀请政协委员全过程、深度参与案件办理,探索建立“协同监督、公众参与、法治保障”的联络格局。

今年以来,区检察院不断优化工作方法,建立代表委员联络“1+2+3+N”工作法,广泛开展代表委员联络活动。组织代表委员参与检察业务等联络活动112场,活动场次同比增长149%,邀请全国、市、区代表委员255人次,邀请来自社区、村的基层代表委员参与检察办案活动61人次,有效拓展了代表委员联络工作的广度和深度。

同时,区检察院聚焦数据赋能,创新构建“代表委员履职足迹”信息动态更新库和多维度精准画像体系,围绕代表委员专业背景、关注领域等关键信息维度,量身定制个性化联络方案,提升代表委员参与监督、建言献策的精准度。结合区政协

反映的“关于辖区内何臣烈士纪念馆设施保护”线索,迅速开展分析研判,联合政协委员等多方共同推进烈士墓及烈士纪念馆设施保护、事迹宣传、主题教材撰写等工作,有效解决了历史遗留的何臣烈士墓保护问题,守护了英烈荣光。

下一步,区检察院将持续巩固“多元赋能”成效,在优化工作方法、创新工作机制、深化数据分析等方面深耕细作,将代表委员“金点子”精准转化为破解检察工作难题、提升司法质效的“催化剂”,为服务保障北京城市副中心建设贡献更强劲的检察力量。

接诉即办 未诉先办

梨园镇群芳雅园

治理理念升级带来小区硬件升级

“不能等问题爆发才解决。”群芳雅园社区主动扛起责任,积极申请“接诉即办”专项资金,启动群芳园小区污水管道系统改造工程。工程将拆除腐蚀老化的铸铁管,更换为耐用的PVC管道;同步清理暖气沟内积存污水,修复暖气沟中涉及的外墙及暖气沟割墙部位,恢复室外地面与污水井原貌,并及时清运施工渣土,确保改造全方位、无死角。

此次改造将惠及9栋居民楼,不仅能彻底解决管道堵塞反水问题,保障居民家中健康生活;还将消除楼道异味,改善单元卫生状况;更能杜绝污水渗漏对环境的持续污染,守护小区公共卫生安全。同时,因管道问题引发的邻里矛盾也将有效化解,进一步增进邻里和睦,涵养社区文明和谐氛围。

这不仅是硬件升级,更是治理理念的升级。群芳雅园社区此次污水管道改造,标志着社区治理从“被动响应诉求”向“主动发现问题、提前介入解决”的深刻转变。5号楼居民李阿姨指着正在回填的管沟说:“以后再也不用半夜起来扫污水了,这才是实实在在的获得感。”

前不久,群芳雅园社区工作人员在处理一家住户家中反水投诉时,敏锐发现其背后潜藏的系统性风险。“这样的情况是个案吗?其他住户会不会将来也发生这种情况?全小区的污水管道实际情况怎么样?”有了这样的疑问,社区决定应该进一步精准掌握小区污水管道的实际状况,于是联合物业公司,对辖区下水管道系统展开全面排查,重点走访了一层住户。排查结果显示,小区共9栋居民楼的污水管道,均为1996至1998年间铺设的铸铁管。历经二十余年使用,管道内部已严重腐蚀破损,导致污水渗漏至暖气沟,不仅造成管道频繁堵塞、污水反涌至低层住户家中并引发财产损失,且疏通难度极大,严重影响居民正常生活。

音乐剧《北上》今晚登台通州区文化馆

8月30日开始全国巡演

本报讯(记者 石峰 实习生 杨文龙)今晚,中文原创音乐剧《北上》将在通州区文化馆精彩亮相。该剧作为2025通州区“运河有戏”演出季、通州区公共文化服务优秀剧目惠民演出活动的组成部分,在演员阵容、音乐、舞美等方面精心打磨,将为市民群众带来一场精彩绝伦的视听盛宴。

音乐剧《北上》改编自同名作品,原著曾获第十届茅盾文学奖、第十五届精神文明建设“五个一工程”奖。该剧以1901年辛丑年中国社会变革为时代背景,以流淌千年的大运河为故事发生地,讲述剧中人物沿大运河一路北上进京,历经自身磨砺与时局变化,终见曙光的故事。该剧曾获“大戏看北京”2024年度“优秀剧目”、第九届音乐剧学院奖最高奖项“最佳表演团队”奖等。

记者了解到,音乐剧《北上》邀请贾凡、李宸希、阿拉丁、阿斯哈力、索朗顿珠等众多实力演员共同演绎,将为观众带来精湛而富有感染力的表演。值得一提的是,本剧对北京非物质文化遗产“通州运河船工号子”进行艺术化再创作,用充满力量与情感的号子声,带领观众回到逆流而上、艰难前行的年代。

在舞美方面,该剧紧扣故事发生地大运河,处处透露着和“水”有关的视觉形象:将360度全景移动大船搬上舞台,为观众带来沉浸式体验;舞台台面运用了镜面材质的材料,营造出平静的水面效果;舞台布景也呼应等号线进行设计,打造水中倒影的意象。同时,舞台上的异形纱幕也做成了水的形象,透过纱幕的景或人,若隐若现,似水波纹。

据悉,音乐剧《北上》由中共北京市委宣传部、北京市文化和旅游局指导,北京广播电视台出品、制作,是北京广播电视台首部完整版权自制音乐剧。该剧将于8月30日开始在京、津、沪等地开展全国巡演,首站登陆北京·顺义大剧院,目前演出已在大麦APP开票。



音乐剧《北上》访谈现场。记者 唐建/摄

“故纸华章”红色报纸展亮相永乐店



小朋友参观“故纸华章”红色报纸展。

本报讯(记者 田兆玉)日前,由区关工委、永乐店镇关工委联合主办的“故纸华章”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年红色报纸展在永乐店镇综合文化中心举行。

展览设抗战、国庆、成就、家乡四个篇章。其中核心展区“抗战篇章”最为引人注目,集中展出了1931年“九一八事变”至1945年日本宣布无条件投降期间,报道重大抗战事迹的珍贵报纸。这里既有记录狼牙山五壮士舍生取义英雄壮歌的文章,也有1945年《新华日报》对日本无条件投降的报道。珍贵的报纸吸引参观人员驻足细读,不少人还拿出手机拍摄珍贵的报纸版面。永一村村民王先生动情地说:“真的太珍贵了,如果不是举办这次展览,我都不知道还能看到这么珍贵的资料,今天的幸福生活

来之不易,是革命先烈用生命和鲜血换来的,我们一定要倍加珍惜。”

“国庆篇章”通过新中国成立以来不同时期的国庆报道,展现国家发展的辉煌历程;“成就篇章”则通过记录重大工程、科技突破的报纸,呈现祖国日新月异的变化;“家乡篇章”聚焦通州及永乐店镇的发展变迁,让观众感受身边的进步。

参观后,柴厂屯小学葛梓萱深有感触地表示:“课本上的抗战历史在这里活了过来,报纸上的英雄事迹比任何描述都更震撼,让我明白‘爱国’是前辈们用热血写就的担当。”

集报故事环节中,区“五老”志愿者、本报展览提供者的王君老教师结合展品,生动讲述了《我的集报故事》。他表示,收藏过程也是不断重温历史、感悟精神的过程,希望这些报纸成为教育后人、激励后人的不朽教材。