

北京城市副中心报



2025年8月18日 星期一 农历乙巳年闰六月廿五 今日四版



北京日报客户端



融汇副中心客户端

上百件珍贵照片文物文献在通州区档案馆展出 听大运河怒涛吼看通州人民抗战

本报讯(记者 张群琛)今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为深入反映中国共产党在中国人民抗日战争胜利中的中流砥柱作用,弘扬伟大抗战精神,铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来,“举烽逐寇 运河丰碑”——通州区纪念抗战胜利80周年史料展近日在通州区档案馆二层正式面向公众开放。

据悉,本次展览由区委宣传部、区档案馆、区委党史办、区退役军人事务局联合主办,分为“运河怒涛 民族吼声”“烽火洗礼 奋勇击寇”“兵民浴血 迎接曙光”“丰碑永驻 薪火长传”四个单元,共展出珍贵历史照片48张、文物31件、地图文献48件(套),生动展现通州人民在中国共产党的直接领导下,团结一心、英勇抗日的光辉事迹。

展览位于通州区档案馆二层,展陈面积160平方米。展览的第一部分介绍了九一八事变之后,通州(当时为通县)人民通过各种方式进行抗争的故事。其中,百年名校潞河中学的共产主义青年团支部成立“叮叮话剧社”并演出《第五病号室》《雷雨》等在当时比

较新颖的剧目,演出带来的收益全部捐献至一线,支援抗战。

两年后长城抗战爆发,通县人民出人力出物资,全力支援长城抗战。其中潞河中学、河北省立通县师范学校及其余公共场所将部分房屋提供给军队医院使用。通县社会各界发起了募捐运动,农民、车夫等自告奋勇帮助军队抢运物资、弹药。展览中展出了两张当时潞河中学文氏楼(今解放楼)的照片,照片中文氏楼已经成为战时的临时救护所,虽然照片展示的空间有限,但是可以看出当时文氏楼内已经住满了前线的伤员和失去家园的流民。因为条件有限,大部分伤员躺在由桌椅搭成的临时“木床”上,失去家园的流民则坐在地上,其中还有一脸稚气的孩童,文氏楼的一面墙上悬挂着印有“救国”二字的横幅。

但时局艰难也没有消减通州人民支援抗战的热情。展览中展出了两组数据,其一来自1933年2月12日的《世界日报》中刊登的名为《通县农民向自卫队建议请扩大农村募捐》的文章,其中提到“通县农民杨尚之、石振东等在农村募得大洋二十元、铜子一百三十枚、

手套两付、皮袜子七双、皮裹腿一付,昨日送往该会,转往前方慰劳战士”。而在《中国共产党北京市通州区历史(1921—2012)》中记载,由于第二十九军驻扎期间军需不足,仅通县一地就出民夫万余人,大车数千辆,伺草几十万斤,军粮万余斤。这些数据足以体现通县人民抗日的热情。

而在1935年11月,日本侵略者扶植汉奸殷汝耕成立“冀东防共自治委员会”,一个月后改名为“冀东防共自治政府”,这也标志着通县沦为日伪统治区。展览中展出了日伪统治时期通县学校使用的课本,讲解员介绍,日本利用傀儡政府推行奴化教育政策,强迫区域内学校一律增设日语课。此外,还实施收缴民间枪支等武力镇压政策。

残暴的统治并没有让通县人民屈服。1937年7月29日凌晨,“冀东防共自治政府”保安队发起通州起义,不仅活捉殷汝耕,还击毙了以细木繁、奥田重信为首的日军500余人。第二天的《大公报》记载:通县保安队反正后,多处起火,浓烟上冲,午后北平高处可瞭见之。展览还展出了通州起义领导者之一

张庆余的简历,以及殷汝耕被判处死刑的始末等珍贵档案。

虽身处日伪统治区,但是通州人民不忘支援抗战。1944年7月,三(三河)通(通县)香(香河)联合县成立,当时通县大部分地区划归三通香联合县二区管辖。此时三通香联合县大部分地区已经解放,但仍有部分地区控制在日伪手中,不时对解放区发动骚扰。三通香联合县委依照党的指示,配合八路军对日伪发动新的攻势。讲解员介绍,1944年8月三通香联合县就配合党对伪警备队中队长进行策反,共有200余人缴械投诚;9月份,八路军第十三团在第二区队的配合下,一举攻克了西集的日伪据点,打死打伤敌军200余人。

据区委宣传部相关负责人介绍,展览将持续到九月中旬,有参观意向的观众请于周一至周五9时至17时进入通州区档案馆二层参观,个人参观展览无需预约;团体游客请拨打69536708进行预约。此外,展览开放期间的每天上午9时、10时30分以及下午2时均有公众讲解。

从北京大运河博物馆到宋庄艺术创意小镇

144处文博空间里藏着个多彩的副中心

本报记者 孙云柯 孟紫薇

通州区“运河上的通州”文博季于5月19日启动,全区144处文博空间全面开放运营。如今正值暑期,文博季进一步迎来观展热潮,大运河博物馆殷商特展前排起长队,路县故城遗址博物馆人头攒动,就连宋庄艺术博物馆前的咖啡厅,也是一座难求。这些特色文博空间,既有穿越时空的“看·见殷商”展览,也有珍藏运河千年记忆的通州博物馆文化新展,还有宋庄艺术创意小镇以声音、老电话、珐琅艺术为主题的小而精博物馆集群,既充满深厚的文化底蕴,又洋溢着古今生活中的浓烟火气。

殷商特展带火“青铜记忆”

北京大运河博物馆自开馆以后,凭借“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览一跃成为文博界顶流,154万人次观众到此探秘古蜀文明。今年5月,随着2025年大展“看·见殷商”的开放,“运河之舟”再次迎来观展热潮。

如今3个月过去,要问“看·见殷商”展还火不火,在网上看大家分享的帖子就能得出答案:“殷商展周末别来,两个小时进不去。”“特意挑工作日来看,门外不排队,但在展柜前等一个正面拍摄角度,也挺不容易。”“第二次走进殷商展,观展感受大不相同,能够更深刻了解商朝时期的不同文化,值得反复观赏回味。”

走进特展展厅,憨态可掬的牛尊、精美灵动的鸛尊……一件件泛着铜绿的文物,无声诉说着3000多年前的故事。“去年特地去了一趟河南安阳的殷墟博物馆,在里面逛了7个小时不舍得出来。这次在北京也能看到殷商文物,自然不能错过,而且现场听了专家讲解,学到了很多有价值的干货。”大学生孙婉悦说。

展览的热度还延伸到了北京大运河博物馆内的运河书屋。货架上摆满了“殷商”主题文创:亚长牛尊造型的干发帽、青铜器元素的冰箱贴、三星堆系列盲盒……这些源自数千年前文物造型的创意设计,被赋予了日常生活的趣味功能,让“国宝”走进千家万户。

这个展览展期很长,从5月一直到10月,但大家的热情丝毫没有减退。游客黄女士坦言,展品的独特魅力让她忍不住“剁手”。“这些文物本来就很可爱,丑萌丑萌的,我拍了好多照片。出来看到文创还还原得这么精致,就忍不住想带回家。”

为迎合暑期亲子游客的喜好,运河书屋还推出了解暑好吃的“鸛尊雪糕”。这款以鸛尊为原型的冰棍,不仅能解暑,还能让孩子在品尝间了解文物知识。纪念册盖章区同样人气高涨,29款不同造型的印章,吸引孩子们盖章打卡。

“这次配合殷商展,我们特别推出了青铜器冰箱贴、盲盒,还有香囊、药香、香皂等产品。”运河书屋店员赵雨晴介绍,“希望大家在观展之外,还能把这份‘青铜记忆’带回家。”

小宣传员讲活通州历史

相比北京大运河博物馆,通州区博物馆的展览更聚焦通州本土文化。今年5月13日完成升级改造后,博物馆全新亮相,一次性展出了189件文物,其中100多件是首次亮相。

“这座高1.7米、口径1.1米、重1.75吨的铜钟,铸造于明朝景泰年间,距今已有500多年历史。”在博物馆二进院的门口,记者见到了来自通运小学四年级的学生刘飞鸿,她身披“运河小小宣传员”红色讲解带,头戴连接



“看·见殷商”特展让北京大运河博物馆迎来观展热潮。记者 常鸣/摄

扩音器的耳机,正专业讲解着眼前的通州区博物馆“镇馆之宝”——宝光寺铜钟,吸引不少游客驻足聆听。

自三年级担任“运河小小宣传员”以来,刘飞鸿已从事文化志愿服务两年时间。其间,她的足迹遍布燃灯塔景区、北京大运河博物馆、通州区博物馆、城市绿心森林公园等多个文化场所。“通过讲解工作,我学到了很多书本上没有接触到的家乡的历史文化知识,作为通州人我感到特别自豪。讲解过程中接触到的各种人和事,也让我收获了很多成长。”刘飞鸿说。

通州区博物馆原党支部书记、通州大运河文史专家任德永告诉记者,暑假期间,博物馆迎来了不少中小學生,不仅有成群结队来参观的团队,还有小小志愿者来博物馆服务。他们在讲解、读书或者自己学习的过程中,不知不觉就得到了历史文化知识的熏陶。就好比这座宝光寺铜钟,在钟的上方有一对蒲牢,五爪造型刚劲有力,稳稳托举起近两吨重的钟体,兼具艺术美感又充满力量感。学生志愿者在掌握这些知识后,不论是和家人同学交流,还是在文章写作方面,都很有帮助。

在通州区博物馆,像铜钟这样的珍贵文

物还有很多,其中不少都令观众眼前一亮,激发了很多通州人对本地文化的探索热情。例如陈列在宝光寺铜钟北侧展室的军粮经纪密符扇,在白色扇面上画有100种神秘符号,是漕运时期检验漕粮的专用密符。其中符名为“通州”的符形为两个“十”字并列在一起,其背后的含义目前学界有不同的解读,有的说是代表通州过去漕运的土坝和石坝,也有说是代表通州的新城和旧城。

改造后的通州区博物馆也进一步更新了展陈方式,将漕运文化作为展览主轴,贯穿先秦、西汉、金代、明清等各个历史朝代,让观众可以更容易了解和了解漕运在通州各个历史时期的发展历程。

在宋庄“听音赏石”涨知识

“磨剪子嘴,戥菜刀”“沙口儿的甜,沙淩淩的瓢儿,包圆儿的西瓜哎”……走进宋庄的声音艺术博物馆“老北京声活”展区,一棵由枣树、榆树、柿子树、海棠树四种北京常见树木木料钉成的装饰树下,观众正坐在小马扎上聚精会神地听着老北京的声音。灰色的墙壁、天井透下的自然光,衬着铃铛声、游商响器声、吆喝声,共同勾勒出一幅生动的四合院生活图景。

近日,2025年全国生态日北京主场活动现场——绿水青山就是金山银山理念提出20年重要成果发布会及生态文明建设经验交流会在北京城市副中心北京大运河博物馆举行。

活动上发布了北京市新时代生态文明建设标志性成果,从“APEC蓝”成为“常态蓝”,到“千园之城”推窗见绿,从能源结构“去煤化”到绿色经济蓬勃兴起,京华大地生态底色持续擦亮,将“绿水青山就是金山银山”理念深深融入城市发展血脉,深入实施绿色北京战略,为超大城市生态文明建设提供了“北京案例”。

党的十八大以来,北京始终以习近平生态文明思想为根本遵循,坚定不移走生态优先、绿色发展之路,以“钉钉子”精神打好污染防治攻坚战,用精准治污、科学治污、依法治污的实践书写生态奇迹。实现了PM2.5浓度从2013年的89.5微克/立方米降至2024年的30.5微克/立方米,降幅达66%,仅用十年左右时间完成发达国家三十年的治理历程,大气四项主要污染物全部稳定达到国家二级标准,“APEC蓝”“阅兵蓝”成为市民日常可见的“北京蓝”,空气质量实现历史性跨越,被联合国环境规划署盛赞为“北京奇迹”。

北京市水生态修复成果显著,通过全流域治理让“清水绿岸”回归城市,动态消除劣V类水体和城市建成区黑臭水体,平原地区地下水位连续九年回升,永定河、潮白河等五大河流全线贯通入海,昔日干涸的河道重现“碧水穿城”波光粼粼,一批“水秀可近,岸绿可亲”的滨水景观带成为市民休憩好去处。

同时,北京统筹山水林田湖草沙系统治理,以大尺度绿化和精细化建设拓展生态空间。生态管控体系不断强化,严格落实城市总体规划,“两线三区”全域空间管控全面落地,生态控制区占比提升至75%以上,27.5%的市域面积被划定生态保护红线,为城市生态筑牢“安全屏障”。2012年以来新增造林245万亩,相当于238个奥林匹克森林公园,森林覆盖率从38.6%跃升至44.95%,建成全国首个全域国家森林城市。

作为此次活动的举办地之一,北京城市副中心以日新月异的发展高标准打造国家绿色发展示范区,展示水城共融、蓝绿交织、文化传承的城市特色,塑造京华风范、运河风韵、人文风采、时代风尚的城市风貌。

以北京大运河博物馆、北京城市图书馆、北京艺术中心为代表的副中心绿色建筑背后,是新建公共建筑全面执行绿色建筑三星标准、新建民用建筑执行绿色建筑二星级及以上标准的“两个百分百”绿建执行标准,构建起全国领先、体系完善,涵盖实施管理、绿色施工、智能建造、信贷支持等全生命周期的建筑绿色发展政策体系。

伴随着地下东六环通车、厂通路潮白河大桥建成通车,北京城市副中心“十一横九纵”道路交通网络“越织越密”,城市副中心站综合交通枢纽等轨道交通设施稳步推进,城市交通绿色化智能化水平持续提升。

在同步举行的“凝新向绿·共生未来”城市副中心生态创新展上,北京绿色交易所有限公司等相关企业纷纷展出了企业绿色发展规划和科技成果。

“这款阳台光伏简易安装之后,可直接插入居民用电插座,实现家庭优先使用太阳能发电,并且和我们的AI光伏绿电全链智控云相连,实现智能运维监控。”中瓴星能(北京)新能源科技有限公司品牌市场部负责人李明向游客讲解着茶几大小的光伏设备可以如何改变居民生活,让绿电走进千家万户。

本报记者 池阳 实习生 张丹

副刊·乐活

