



路线一：

通州区博物馆——路县故城遗址博物馆——北京大运河博物馆

本条线路侧重历史文化，串联区内规模较大的综合性博物馆，带您开启一段知识之旅。

▶通州区博物馆·看密符扇

区博物馆位于西大街9号，南门外石碑上清晰记载着通州区博物馆整座建筑的历史渊源。原来，这间二进院落本身就是个文物，距今已有300多年历史。区博物馆以“左辅雄藩”为主题，展示了从新石器时代到新中国成立过程中，通州地区详细完整的历史脉络。

馆内的镇馆之宝历史悠久，特色鲜明。院落中央的宝光寺铜钟铸造于明景泰年间，一人多高、一吨多重的巨大体量在北京地区实属罕见，钟顶的两个蒲牢威武霸气，栩栩如生。在第三展厅有一把画满符形的扇子，仔细看可以发现，符形下面还写着“石榴”“蚌蚶”“胖子”“铃铛”等奇怪的符号，它就是漕运时代的反腐利器——军粮经密符扇，上级官员可以凭密符查到每一批漕粮的负责人。此外还有萌态十足的镇墓兽、乖巧可爱的汉陶陶狗、手捧熟食整鸭的辽三彩人物俑等有趣好玩的文物，等着您来打卡。

服务信息

自驾前往的游客请导航至中仓路与西大街交叉口地面停车场，出停车场向东步行250米即到；乘坐公共交通的游客可选择804路、806路、322路、667路、435路、666路、T41路、T19路、T6路、T71路公交车，在新华大街站下车，步行400米即可到达。参观完毕可以在南大街吃午饭，稍作休息再开启下午的行程。

▶路县故城遗址博物馆·亲身体验考古

路县故城遗址公园是北京首个以“馆园一体”形式运行的考古遗址公园。公园南区的路县故城遗址博物馆，造型上大有门道，从空中俯瞰，形似古代最为重要的礼器之一——玉璋，外立面上雕刻的纹饰，则是出自博物馆的珍藏器物。馆外设计感拉满，馆内更是别有洞天，进入大厅，右侧是基本陈列展厅，战国时期的玉石串饰历经2000多年依然色泽鲜亮，左侧的遗址展厅中，水井和陶窑再现了汉朝人的生活图景。

2016年，路县故城遗址被发掘出土，将通州的建城史向前推进了2000多年，如今馆内也专门设置了考古体验空间，可以学习考古知识、模拟考古勘探。目前，路县故城遗址公园开放季活动也在火热进行中，市公园管理中心组织天坛、颐和园等公园开展系列文化主题活动，每周都有新主题、科普讲座、手工教学等丰富多彩的活动，为您带来多元文化体验。

服务信息

自驾前往的游客请导航至路县故城遗址公园南停车场，出停车场向西步行400米；乘坐公共交通的游客可选择T116路、T45路公交车，在路县故城遗址博物馆站下车，步行50米即可到达。

▶北京大运河博物馆·看殷商大展

“运河之舟”满载历史瑰宝。5月，北京大运河博物馆推出殷商大展以来，频频登上热搜。

殷商文明距今已有3500年历史，一向以神秘著称，文物背后的历史故事令人着迷，本次展出的部分文物代表了我国历史上青铜器的铸造巅峰。虽然目前如好鸟尊、亚长牛尊已经“打道回府”，但表情包扛把子亚丑钺、造型奇特的双面铜人像都值得一看。

馆内常设展也不容错过。《京华通惠 运河永济 北京与大运河历史文化陈列》展规模宏大，不仅有各个时期的珍贵文物，还有巨型漕运石器、1:1船只模型、三维沙盘、光影地图、场景搭建等类型丰富的展品，生动还原了大运河发展演变历史。目前，大运河博物馆的文物可视库房也已对外开放，红木嵌螺钿大师椅、《乾隆大藏经》木雕板等百余件文物以场景方式精心摆放，通过触摸屏详解，为观众打造一个独特的沉浸式观展空间。

服务信息

自驾前往的游客请导航至北京大运河博物馆E区出入口，进停车场后在B2层的E区停车，乘坐E1、E2电梯到达地面；或者进停车场后在B2层的F区停车，乘坐F4、F5电梯到达地面，步行250米；乘坐公共交通的游客可选择317路、T116路、通游专线1路、通游专线2路、通游专线7路公交车，在上码头路站下车，步行400米即可到达。参观完毕可以在D.P. One 源心吃晚饭。

路线二：

北京大威收音机电影机博物馆——北京祥体育博物馆——北京百年世界老电话博物馆

本条线路侧重小众收藏，博物馆均位于宋庄艺术创意小镇周边，极具特色。

▶北京大威收音机电影机博物馆·看我国第一台电视机

北京大威收音机电影机博物馆是一座私人博物馆，馆内主要收藏收音机、电影机和电视机等物件。馆藏类型虽然小众，但藏品大有来头。

在电影机展区，有一台形似马匹的HELIOS牌马型固定式电影放映机，这台电影放映机诞生于20世纪20年代，目前世界上仅有2台，另一台现存于美国博物馆。

来到博物馆二层，这里竟然还藏着日军侵华的罪证。收音机展区的“满洲标准型四号”电子管收音机，其生产时间为1937年7月7日，正是卢沟桥事变当天。收音机上不仅印有日本地图，还印着朝鲜半岛以及我国东三省的地图，这也印证了当年日本侵略者的野心。

曾经被称为“三大件”的电视机您一定不陌生，但我国生产的第一台电视机您是否见过？在馆内，您可以看到生产于1958年的北京牌820型35毫米电视机，这是中国生产的第一台电视机，被称为“华夏第一屏”。

服务信息

自驾前往的游客可导航至赛格斯大厦停车场；乘坐公共交通的游客可选择T48路公交车，在通州大兴庄公交站下车，步行600米即可到达。参观完毕可前往小堡文化广场附近吃午饭。

▶北京祥体育博物馆·了解“博”的由来

作为体育题材博物馆，该馆藏有古代体育、近代体育和奥林匹克体育等相关特色藏品。

您知道我们常说的“博弈”的“博”的由来吗？正是出自这里展出的古代体育藏品——六博棋。六博棋起源于春秋战国时期，在秦汉风靡一时，直至东汉衰落，现在我们熟悉的象棋便是由六博棋发展而来的。馆中还收藏了两枚特殊的学校运动会奖牌。其中一枚来自全国第一场高校举办的运动会——1905年京师大学堂（北京大学前身）运动会的奖牌。另一枚奖牌则来自北京潞河中学，是该校1936年春季运动会第二名的奖牌。在奥林匹克文化展区，器身上写有“奥林匹克”的一件瓷盘和一个瓷碗，见证了1932年中国运动员刘长春“单刀赴会”参加洛杉矶奥运会的事迹，这也是中国运动员在奥运会历史上的首次亮相。

服务信息

自驾前往的游客请导航至中国艺术品交易中心停车场；乘坐公共交通的游客可选择T2路、T48路、T18路、813路、专118路公交车，在小堡村南口站下车，步行100米即可到达。

▶北京百年世界老电话博物馆·一台金色的电报机

该馆藏有不同历史时期世界各地的电话，为我们了解电话机的发展及其背后文化提供了丰富参考。

博物馆内，有一台通体金色的电报机，这台电报机于清末传入中国，是这里的镇馆之宝之一。当时，清政府在通州设立了北京最早的电报局，这台金色的机器就是当时电报局使用的同款，距今已有100余年历史。馆内还收藏了一部1932年生产于天津中天电机厂的电话机，这是我国生产的第一批电话。改革开放后，深圳开始为世界上不少电话厂商代工，进而出现了一批在如今看来也十分有趣的电话机。其中包括一个酒吧造型的电话，拨通后这间“酒吧”灯火通明，通过窗户还能看到里面喝酒的客人和吧台后面的酒保，电话的听筒就在“酒吧”屋顶。

服务信息

自驾前往的游客请导航至北京百年世界老电话博物馆；乘坐公共交通的游客可选择589路、T70路公交车，在哩里大街东口站下车，步行300米即可到达。参观完毕可前往1988国际体育小镇吃晚饭。

“卡点”系列策划人：陈冬菊



副中心暑期博物馆打卡路线

本报记者 石峰

这个暑期，城市副中心策划推出三条博物馆打卡路线，带您领略通州区的历史文化、创意收藏和艺术底蕴。您可以与三千五百年前的殷商文明进行对话；也可以探秘宋庄的冷门博物馆，看看中国生产的第一台电视机长啥样；还能在台湖开启一段艺术之旅，打卡北京冬奥会和冬残奥会开幕式上使用的巨大炬台原件“大雪花”。

路线三：

北京文旺阁木作博物馆——国家大剧院台湖舞美艺术博物馆——北京韵源天地琵琶博物馆

本条线路侧重艺术创作，包含木作、舞美、乐器三个方面，将带给您全新的艺术体验。

▶北京文旺阁木作博物馆·一只诠释“匠”的工具箱

北京文旺阁木作博物馆内收藏了各种木质器具、木质家具，走进其中能够让您深刻感受木匠行的匠心独具。

馆内醒目位置的墙上挂着一只民国时期的工具箱，这只箱子诠释了“匠”字的由来。箱子外面挂着斧子、凿子、锯等木匠的常用工具，箱子里面还有墨斗等物。木匠的“匠”字里面是“斤”，最初指一种曲柄斧头；而“匠”字的部首工（音同方），在古代则是盛放东西的方器物，两者组合便成了木匠箱子。在运河文化展厅，形式多样的木船展现了大运河的漕运文化，其中有一艘小船造型十分独特，这就是用来采莲藕用的双体船。双体船远看就像是一双鞋，使用时可以一条腿放在一只船里，就像穿着拖鞋在地面上走路一样。

服务信息

自驾前往的游客请导航至北京文旺阁木作博物馆；乘坐公共交通的游客可选择T65路公交车，在东下营村站下车，步行400米即可到达。参观完毕可前往唐大庄村吃午饭。

▶国家大剧院台湖舞美艺术博物馆·回首北京冬奥之美

该馆依托国家大剧院国家级艺术殿堂的优质资源，打造集收藏、研究、展示、体验、社教、交流于一体的主题博物馆。

在台湖舞美艺术博物馆大门口，有一朵银白色的“大雪花”，这就是2022年北京冬奥会和冬残奥会开幕式上使用的火炬台原件，如今已成为博物馆最鲜明的地标。走进台湖舞美艺术博物馆，各种展览让人应接不暇。《一朵雪花的故事——北京冬奥会舞台美术设计展》向观众呈现了2022年北京冬奥会舞台美术设计所蕴含的中国美学价值。《方寸之间——中外舞台美术设计名家作品展》通过舞台演出模型揭开舞台布景、道具、服装等方面的神秘面纱。《舞榭歌台尽风流——中国戏曲台模型展》鲜活再现了中国戏曲完整的发展演化过程。

服务信息

自驾前往的游客请导航至台湖舞美艺术中心露天停车场；乘坐公共交通的游客可选择566路、913路、T7路、25路、T110路公交车，在台湖剧场站下车，步行100米即可到达。

▶北京韵源天地琵琶博物馆·观国礼琵琶

该馆位于金福湿地公园内，藏有200余件琵琶及弹拨乐器。进入博物馆，首先映入眼帘的是一件巨型五弦琵琶，这件琵琶可不是简单的装饰品，它可以用专门的拨子进行弹奏。展厅内的琵琶并没有使用任何玻璃柜，而是直接呈现在游客面前。

这里有1:1仿制的唐代曲项琵琶，背板上彩色的螺钿工艺图案相当精美。有历经20年才研发完成的低音琵琶，弥补了琵琶家族低音的空缺。还有一件国礼琵琶的同款琵琶，国礼琵琶是为纪念中建交25周年制作，被外交部选定作为国礼赠送给塔吉克斯坦共和国。国礼琵琶借鉴了明代制琴的风格，采用凤尾式琴头，背板上雕刻着“中华人民共和国和塔吉克斯坦共和国建交25周年纪念”的字样，现已作为国礼在该馆博物馆收藏。

服务信息

自驾前往的游客请导航至金福湿地公园地面停车场，出停车场步行200米即可到达。参观完毕可在金福湿地公园内吃晚饭。

