

本市调整社会保险相关待遇和最低工资标准 退休人员补发养老金7月底到位

本报记者 代丽丽



根据国家有关要求,结合北京市经济发展情况,经市委市政府批准,7月24日,北京市人力资源和社会保障局发布2025年相关社会保险待遇和最低工资调整方案,进一步提升社保待遇水平,努力增进首都群众的获得感、幸福感、安全感。

定额调整基本养老金每人每月增18元

按照国家要求,自2025年1月1日起,本市继续为企业和机关事业单位退休人员(含退职、退养人员)调整基本养老金。

今年的调整将继续按照定额调整、挂钩调整与适当倾斜相结合的办法进行,继续保持向退休时间早、连续工龄和缴费年限长的退休人员加大倾斜力度的调整办法,使他们更多地享受社会发展成果。

本次调整面向2024年12月31日(含)前已按规定办理退休手续的退休人员,预计涉及340余万名退休人员,并从今年1月份起补发养老金,补发的养老金将于7月底前发放到位。具体调整办法如下:

(一)定额调整基本养老金
每名退休人员,每人每月增加18元。

(二)挂钩调整基本养老金
1、与缴费年限挂钩

今年继续实行与缴费年限挂钩普遍增加基本养老金的办法。其中,缴费年限满10年及以上的退休人员,缴费年限每满1年,每月增加1.8元;对于不足整年的余数月,每月增加0.15元。缴费年限不满10年的(不含建设征地农转工退休人员),每人每月增加18元;缴费年限不满15年的建设征地农转工退休人员,每人每月增加27元。

2、与养老金水平挂钩

▶按绝对额分档调整:按照退休人员2024年底时的月基本养老金,以国家统计局公布的2024年本市居民人均可支配收入水平(7118元/月)为基准线划分两档,7118元以上的每人每月增加3元,7118元(含)以下每人每月增加18元。

同时,对调整前月基本养老金在7118元以上的退休人员,如果按绝对额分档调整后仍低于7136元的,还将补足到7136元。

▶按比例调整:按照退休人员本人2024年12月基本养老金为基数,每月增加0.15%。

(三)适当向高龄退休人员倾斜

针对退休时间早、年龄偏大的退休人员,为了进一步提高他们的基本生活水平,今年继续向高龄退休人员适当倾斜,对在2024年12月31日(含)之前已经年满65周岁及以上的高龄退休人员,在按照上述定额调整、挂钩调整依次调整后,再次享受10元至50元四个档次的倾斜政策。即:65至69周岁的退休人员每人每月再增加10元;70至74周岁每人每月再增加30元;75至79周岁每人每月再增加40元;80周岁及以上每人每月再增加50元。

在此基础上,继续对65周岁以上退休人员中缴费年限满30年的,每人每月再增加5元,以体现对退休时间早、连续工龄和缴费年限长的退休人员进一步倾斜。

(四)两种特殊的调整方式

一是继续单独调整企业中新中国成立前参加革命工作的老工人退休待遇。此次调整仍将按往年办法,以参加革命工作时间进行调整,即1937年7月7日至1945年9月2日参加革命工作的,每人每月增加255元;1945年9月3日至1949年9月30日参加革命工作的,每人每月增加225元。在上述两档标准的调整基础之上,他们还享受高龄退休人员的倾斜政策,本次调整合计将普遍增加275元/月至305元/月。

二是保证企业退休军转干部、原工商业者调整后不低于全市企业退休人员基本养老金的平均水平。按照定额调整、挂钩调整依次调整基本养老金后,企业退休军转干部、原工商业者基本养老金低于调整后全市企业退休人员基本养老金平均水平的,补足到平均水平。同时,在2024年12月31日(含)之前已经年满65周岁及以上的高龄退休人员,还享受高龄退休人员的倾斜政策。

城乡居民养老保障待遇持续上调

本市今年继续调整城乡居民基本养老保险基础养老金和老年保障福利养老金标准,人均月增40元。本次调整面向2024年12月31日(含)前享受城乡居民基本养老保险基础养老金、老年保障福利养老金人员,其中:不满65周岁的,每人每月增加37元;年满65周岁及以上的,每人每月增加42元。此次调整涉及90.11万人,从今年1月份起补发养老金,补发的养老金将在7月底前发放到位。

自2025年1月1日起,新增领取城乡居民基本养老保险待遇的人员,基础养老金标准为每人每月998元;老年保障福利养老金标准为每人每月913元。

调整工伤人员伤残津贴和供养亲属抚恤金

2025年,本市继续调整工伤保险定期待遇,调整范围为2024年12月31日(含)前享受伤残津贴待遇的工伤人员(不包括领取基本养老金的退休人员)、享受供养亲属抚恤金待遇的亡工人员供养亲属。

调整一至四级工伤人员伤残津贴。根据伤残等级每人每月分别增加:一级伤残255元,二

级伤残230元,三级伤残210元,四级伤残190元。

调整供养亲属抚恤金。亡工人员供养亲属抚恤金,每人每月增加100元。

工伤人员伤残津贴和亡工人员供养亲属抚恤金,自2025年1月1日起执行。补发的工伤保险待遇将于7月底前发放到位。

最低工资标准调整为2540元

自2025年9月1日起,本市调整最低工资标准。月最低工资标准由每月2420元调整为2540元,非全日制从业人员小时最低工资标准由每小时26.4元调整为27.7元。

另外自2025年9月1日起,本市调整失业保险金待遇标准。其中,累计缴费时间满1年不满5年的,失业保险金月发放标准为2129元;累计缴费时间满5年不满10年的,失业保险金月发放标准为2156元;累计缴费时间满10年不满15年的,失业保险金月发放标准为2188元;累计缴费时间满15年不满20年的,失业保险金月发放标准为2215元;累计缴费时间满20年以上的,失业保险金月发放标准为2286元。从第13个月起,失业保险金月发放标准一律按2129元发放。

北京精准治污、生态保护用上新科技

“鱼脸识别”智能采集水下鱼类信息

大规模示范应用的城市。

针对水环境治理,已在全市重要水体布设了“鱼脸识别”设备,融合了5G传输及人工智能技术。北京市生态环境保护科学研究院院长夏天翔表示,为了破解对鱼类进行水下无损连续监测这个难题,在市生态环境局的指导下,北京市环科院研发了鱼类在线监测一体化系统,实现了对特定水域的“鱼口普查”。“我们亲切地叫它“鱼脸识别”系统,它可以对特定水域进行全天候实时监测,不仅可以掌握鱼类数量,还能及时分辨种类。”夏天翔说。

记者了解到,“鱼脸识别”设备的监测结果,可以表征北京水环境质量与水体生物多样性水平,可以说“鱼脸识别”系统就是水生态的“听诊器”。截至目前,“鱼脸识别”系统在永定河、北运河、潮白河及大清河水系均有应用。下一步还计划将该系统与鱼类微生境结合,实现鱼类监测的模块化和标准化。

此外,北京市通过政策引领、资金支持,推动先进技术落地,促进绿色生产。比如研发应用国产化燃气锅炉低氮燃烧技术,进一步降低氮氧化物排放,从源头减少空气污染;推广氢能气膜全密闭施工技术,同步破解施工过程中的扬尘和噪声污染防治难题;推动印刷、汽修等行业开展智能化监控等技术升级改造,进一步减少挥发性有机物排放。

移动源污染治理也有了“智能范儿”。通过搭建移动源智慧环保监测平台,实现了对超标排放车辆快速识别、精准锁定,有力支撑了对超标车辆的精准执法。北京也成为国内首个实现重型车远程在线监测

探秘辉煌中轴 云游殷商图卷

暑期京城博物馆解锁“新玩法”

本报讯(记者 李祺瑶)细读最美中轴线,“云游”殷商文明图卷,赴一场艺术雅集……暑期,京城博物馆解锁“新玩法”。7月底至8月,各馆将推出一系列丰富多彩的文化活动,邀观众到博物馆里“清凉一夏”。

7月27日,北京中轴线申遗成功一周年之际,首都博物馆将举办“瓦当记岁·中轴承天——北京中轴线申遗周年纪念活动”,邀请观众探秘中轴线与中国古代传统建筑中“四神兽”的文化渊源。观众将在工作人员的带领下,体验制作神兽瓦当,感受古人营造建筑的匠心与智慧,让中轴文脉在掌心延续。

首博还将招募“文化小使者”,带领青少年观众走进“辉煌中轴”“北京通史陈列”等4大主题展厅,跟随资深讲解员深度学习,探秘北京城的“龙脉”密码,穿越从燕都到京城的3000余年,体验老北京的时令节俗。

在北京大运河博物馆(首都博物馆东馆),“看·见殷商”展览参观热潮持续不断。即日起至8月31日,该馆向全国应届中、高考生送福利,邀请考生们在暑假里来到大运河畔,免费参观展览,领略殷商文化的独特魅力,感受千年运河的文化滋养。一系列有趣的互动活动轮番上演——青少年

观众可以化身文物修复师,用国画颜料创意彩绘亚微镜冰箱贴,还可亲手绘制青铜觚模型,用传统纹饰创作独一无二的作品。

“看·见殷商”云展厅同步上线。观众只需动动手指,就能进入虚拟展厅,跟随图标指引,近距离欣赏鸱尊、亚微镜等“顶流”。象尊、兽面纹青铜贯耳壶等近期到馆的“出差”文物也悉数亮相,帮助观众提前熟悉展览布局,足不出户也能轻松纵览灿烂中华文明画卷。

各种跨界“奇妙游”也将开启。北京艺术博物馆与嘉德艺术中心携手推出的《风雅·物境——明清文人艺术生活展》正在展出,150余件文物呈现明清文人雅士的“书房”,其中超大成展最为首展。配合该展览,“月下听风雅”特别夜场活动将在嘉德艺术中心举办,邀观众走进展厅,欣赏文物时,在琴声、箫声与吟唱交织的三重乐境中,感受明清文人的审美意趣与情怀。

对外经济贸易大学的对外经贸博物馆推出了“丝路漫步:博物馆奇妙游”“博物馆跨界课堂”“经贸文化漫游课”等活动,将持续至8月22日。观众可以在博物馆里完成沉浸式闯关游戏,了解中国对外经贸知识,学习丝路文化,还可以体验扎染描金、掐丝泥塑、古籍修复、传统雅集等互动项目和主题文化沙龙。

智联亚洲文脉 数绘典藏新生

城图跨国学术盛宴绽放智慧之光

本报讯(记者 赵鹏)当数字技术叩响古籍的千年门扉,人文智慧得以乘着智能东风跨越国界。记者获悉,由北京大学数字人文研究中心和首都图书馆主办的第四届东亚古籍数字人文国际论坛刚刚在北京城市图书馆落幕。

这场汇聚了来自中国、韩国、日本、越南、希腊等国家及地区的近两百位专家学者和从业人员的学术盛宴,用代码编织跨国家纽带,以AI激活典藏新生,在跨界融合与国际对话中,为千年文脉注入数字时代的澎湃活力。

市文旅局二级巡视员常林提出,古籍是连接过去和未来的文化血脉,是坚定文化自信、弘扬民族精神的深厚根基。该局加大古籍数字化投入,推进古籍保护与资源活化,增强中华优秀传统文化的传播力和影响力。未来,该局将完善政策支持体系,拓展数字人文领域的国际合作与创新研究,打造具有全国文化中心优势与创新活力的发展新格局。

国家图书馆副馆长张军提出,古籍曾面临濒临“断根”的困境,如今古籍事业在国家的大力支持下迎来新的发展机遇,数字时代技术革新为古籍注入活力,让古老文化焕发新生。随后,越南河内国家大学武氏香也发表致辞。

在主旨报告环节,香港理工大学人文学院讲座教授黄仁梳梳理了35年来语料库与计算语言学下数字人文的发展历程;首都图

书馆馆长毛雅君以《AI驱动下公共图书馆的数字人文实践》为题,分享了首都图书馆古籍数字化案例,剖析公共图书馆面临的困难与突破路径;希腊克里特大学讲席教授Christophe Roche从本体论出发,以中国画为例揭示其在文化遗产数字化中的基石作用。

本届论坛于论坛共举办79场学术报告,聚焦技术赋能古籍研究中的挑战与突破,集中展示前沿成果与实践探索,重点探讨数字人文与人工智能融合背景下,大模型应用、智能处理及多模态数字资源的开发利用。

本届论坛首次设立的——“典藏新生·AI创意”分论坛聚焦生成式人工智能与古籍文献的融合实践,集结多所学校与机构的学子,基于首都图书馆、浙江大学未来图书馆与哈佛大学燕京图书馆的特色古籍文献资源开展文化再创作。

国家图书馆原常务副馆长、天津师范大学特聘讲座教授张志强提出,大众阅读的深度决定典籍活化的程度,民族文化的力量源于情感共鸣,古籍从数字化到数字文化的培育仍任重道远,期盼在业界与社会的同心协力下,推动古籍活化取得实质进步。

呈现诸多前沿技术与重大创新成果

2025 服贸会九大专题揭开面纱

本报讯(记者 赵鹏)今年9月,2025年中国国际服务贸易交易会将在首钢园区举办。记者昨天获悉,在本届服贸会上,九大专题将同步亮相,为观众呈现诸多前沿技术与重大创新成果。

健康卫生服务专题将亮相2号馆,聚焦科技智能,设置两大展示矩阵:“医疗云枢前瞻”“全民健康服务”,重点展示医药健康科技创新、人工智能+医疗等前沿领域。专题将举办主题论坛、专题论坛、政策研讨会十余场,深入研讨全球公共卫生治理、中医药发展、人工智能+医疗新范式等发展趋势和最新政策;举办“创新成果发布暨专题”启动活动,聚焦2025年医药健康事业和产业协同发展的大事件、新成果,开展集中发布、签约、推广和宣传活动,形成集聚效应。

电信、计算机和信息服务会亮相3号馆,聚焦“科技创新引领,开放激发活力”,围绕北京Solution、电信服务、商用密码技术、首台(套)、数字经济区域协同、人工智能、智能制造及机器人、国际创新技术等内容组织展区,重点展示北京数字服务产品、5G-A、人形机器人、AI、低空智联网、数据安全等前沿领域技术服务的应用场景。专题还会举办主题论坛、洽谈推介、主题日等活动,交流研讨国际数字经济合作

、全球算力创新趋势与商业实践、AI数字化转型等热点话题和发展趋势。

金融服务专题位于5.6号馆,聚焦“数智驱动 开放共赢”,举办两大主题展:“融通开放”“智慧共享”,重点展示科技与金融深度融合的最新成果,打造全球金融创新产品和服务展示、重要政策和行业规则发布、合作伙伴洽谈、前沿金融体验等场景。专题会举办主题论坛、专题论坛、成果发布、高端沙龙,深入交流金融科技赋能产业升级、中国企业“走出去”跨境服务、全球资产配置策略等研究成果及解决方案。

环境服务则位于7号馆,聚焦“绿色生产力赋能地球家园”,展示三大核心内容:新能源与能源低碳服务、环境生态服务与循环经济、绿色低碳数字化与服务。专题将举办主题论坛、洽谈推介、参观考察,深入研讨“碳”经济、绿色贸易、ESG创新等前沿领域。

工程咨询与建筑服务专题即将亮相8号馆,聚焦“科技赋能好房子”,设置五大展区:“好标准”“好设计”“好建造”“好材料”“好服务”,围绕安全、舒适、绿色、智慧“好房子”标准,展示绿色建筑、智能建造、适老化改造、智能家居集成等服务案例和实践成果。专题还会举办主题论坛、技术

交流、现场观摩、配套活动,探索新时代建筑标准与人民美好生活新需求。

文旅服务专题位于9.11号馆,聚焦“科技赋能 创意引领”,设置中国优秀传统文化、文化新质生产力、文旅旅融合发展和文化产品海外传播交流四个板块,重点展示北京贯彻落实习近平文化思想的生动实践、全国文化中心建设最新成果和文化产业高质量发展的最新探索。专题还要举办主题论坛2025世界旅游合作与发展大会、围绕“数智旅游 共赢未来”主题,设开幕致辞、成果发布、市长对话、业界之声等环节,交流讨论“数智促进文旅发展”“入境游促进文旅消费”“文化遗产的保护与开发”等话题。

教育服务专题则位于10号馆,聚焦“智启未来,融合创新”,设置两大展区:“人工智能赋能教育”“双向留学产业协同”,重点展示人工智能赋能教育和双向留学产业协同全链条等,打造智慧教育新场景、新消费和新业态,呈现留学北京工作成果和优秀案例。专题将举办专题论坛、权威发布、洽谈推介、配套活动,深入探讨人工智能赋能教育、区域教育协同等前沿议题和先进理念。

体育服务专题位于12.14号馆,聚焦“赛事名城 链动全球”,围绕赛事资源集

圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团今日北京艺术中心首秀

炎炎夏日邂逅梦幻“冰上芭蕾”

本报记者 关一文

舞台上,完成超越90分钟的长表演。

俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团创建于1967年,是世界冰上芭蕾舞剧团中的佼佼者,该团是世界上唯一一个能在冰上演绎古典芭蕾舞剧的演出团体。它的创建者康斯坦丁·伯亚尔斯基(1915-1974),是享誉全球的圣彼得堡马林斯基剧院(即基洛夫剧院)芭蕾舞团的主要演员和编导。从第一次公演《水晶宫》的三十年来,圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团已演出5000余场,足迹遍及前苏联各大城市,波兰、芬兰、瑞典、比利时、希腊、英国、美国、韩国等国,1995-1996年还在美国和加拿大各地进行巡回演出达半年之久。

冰上芭蕾艺术融合了花样滑冰技巧和古典芭蕾舞艺术,是一种全新的艺术形式。以冰面为舞台,用刀刃替代舞鞋,在高速滑行中展现腾空、旋转与极致柔美。这项艺术挑战人体的极限平衡,将冰上运动的竞技性与舞蹈的叙事性合二为一。“用刀刃代替足尖,难度比普通芭蕾舞大,且冰面舞台

面积有限,需要专业演员在有限的场地反复练习才能完成。”圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团副团长费德洛娃·叶卡捷琳娜介绍,此次表演的演员多为花样滑冰运动员出身,由于冰场面的演员小限制了速度,演员们难以完成过于复杂的花滑动作,传统芭蕾的一些舞蹈动作也不会完全呈现,但会有跳跃、旋转等,且动感很强。

17吨清水浇灌-12℃“冰上舞台”

不同于传统芭蕾,这次《天鹅湖》由花样滑冰演员在一天之内“种”出的钻石冰面上演绎完成。记者在后台看到,在歌剧院原本的舞台中间凸出一方洁白晶莹的冰面舞台,身着冰刀的演员起舞划过时溅起细碎的水晶。

“这次冰面舞台长13米、宽12米,厚度约10厘米,用17吨清水浇灌而成,达到国际专业标准。”俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团项目经理李政伟介绍,“冰上舞台比普

通舞台小,因面积过大延长冰的冻结时间,这个大小较为合适。”为了维护冰面的平整和温度,舞台工作人员24小时不间断作业。“由于场地小,不便携带修冰车,我们采用铁铲刮除冰刀痕迹后浇水修平,每晚还要浇水十多遍分层加厚冰层,需等冰彻底冻结后再使用。”李政伟介绍,这次冰上舞台以木板搭建框架,内部铺设管道,管道中流动着冰点较低的乙二醇,24小时保持-12℃左右,且晚上有人值班看护机器。为了保证演出顺利,还延长了中场休息时间到20分钟,用于维护冰面以保证下半场状态。

“在炎热天气里体验冰上运动的新奇感,还能给观众席带来清凉。”首次登台北京艺术中心、费德洛娃表达了对演出设施的称赞。她透露,目前圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团已经演绎了包括《胡桃夹子》《罗密欧与朱丽叶》《天鹅湖》等在内的五部芭蕾经典,未来,舞团还计划出演《堂吉珂德》,也期待有机会能够与中国观众再次相见。