

集中展示全球首创人工智能高科技产品 240多家世界500强将参展服贸会

本报(记者 赵鸣)今天,2025年中国国际服务贸易交易会迎来倒计时58天。记者获悉,已有超700家企业机构有意愿向线下参展,240余家世界500强和行业龙头企业,将重点展示全球首创的AI导览型机器人、全球领先的眼科全域扫描技术等前沿科技成果。

当前,有超700家企业机构意向线下参展,其中京外企业占比超30%;德国、挪威、日本、世界知识产权组织等50余个国家和地区组织意向参展,各省市区及港澳台地区均将组团参展;主宾国澳大利亚将组建参展服贸会以来最大规模代表团,组织澳新银行、可图等世界500强和独角兽企业参展;主宾省安徽将展示本地科技创新和服务业开放最新成果;整体国际化率超20%,覆盖22个服务贸易前30强国家和地区。

在论坛会议方面,已征集14场主题论坛、76场专题论坛和50场洽谈推介。14场主题论坛中,拟邀请发言嘉宾近300人,其中省部级领导、院士、诺贝尔奖获得者及世界500强企业高管等重要嘉宾占一半以上。

会上,与会嘉宾将围绕“数智领航,服贸焕新”的年度主题发表观点,涵盖数智时代电商发展、服务贸易新趋势、数字贸易创新能力提升、旅游文明互鉴、全球绿色经济发展等诸多领域。

届时,数智时代电商有哪些发展机遇,AI如何赋能中小企业出海等将成为“电子商务大会”上的研讨热点。医疗改革与每个人息息相关,“首都国际医学大会”将围绕全球医改经验与医疗创新进行分享。当前各地自然灾害频发,“气象经济论坛”将就气候变化与国家安全展开讨论……

今年的专题论坛将突出行业热点议题,如电信、计算机和信息服务专题,将举办“尼日利亚中国数字经济合作论坛”,围绕中尼两国数字经济合作、服务贸易合作、尼日利亚产业升级与中尼双向投资机遇、5G技术应用、跨境电商生态共建、人工智能、数字基础设施等方面发表研讨交流;“增值电信业开放合作论坛”将围绕外资合作模式、网络架构改造、跨境云服务等方面的技术开放合作、国际经验本土化实践等研讨交流。此外,大会还将围绕世贸组织电子商务协定在京试点,举办专题活动。

在成果发布方面,已有阿里巴巴、施耐德、飞利浦、通用电器医疗等47家知名企业机构申请发布70余项新技术、新成果。

北京环球度假区单日最大客流量超过45000人 警方暑期加大打击涉旅违法

本报讯(记者 孙莹)进入暑期,北京环球度假区客流量激增,单日最大客流量超过45000人。通州公安分局加大对环球度假区及周边地区的明察暗访,严打非法游商售卖侵权商品、占道扰序、黑导游等各类涉旅乱象。

早晨7点多,不少赶早的游客已经抵达环球度假区。“魔杖、发箍要吗?”在地铁站出口广场,两名男子将挎包放在身前,手中攥着几根魔杖和发箍,混在人群中招揽生意。两名便衣民警突然出现,紧紧抓住男子的胳膊将其带回派出所。

这样的便衣稽查打击已经持续了3周时间,早在暑期游客高峰到来前,通州公安分局文景派出所就部署了针对环球度假区涉旅违法的专项打击。

“每天早7时至11时以及晚7时至10时游客进出园的高峰期,也是非法游商出没的时候。”文景派出所副所长高振告诉记者,所里成立了打击小分队,每天在地铁站、环球城市大道以及安检门区等重点区域进行便衣稽查,“通过近期打击,非法游商已经明显减少。”高振说。

除了日常巡查之外,警方还加大对违法行为进行源头打击。前几天,便衣民警在环球度假区外围公路巡查时发现一中年男子形迹可疑。他身穿外卖员马甲,乍一看像个骑手,可他并不着急

送货,将电动车停在路边,踏板上还放着一个鼓鼓囊囊的大塑料袋。民警经过暗中观察,发现该男子先后与几名游客交接了魔法袍等物品,随即将该男子带回派出所审查。

该男子表示,自己受雇于人,每天从仓库领取魔法袍、魔杖等物品到指定地点给游客送货。随后,警方找到位于通州梨园附近的一处平房,经过一周的蹲守,摸清了窝点的经营规律,随后与市场监管部门开展联合执法。

执法人员现场发现,在这间20平方米左右的出租房里存放着大大小小的纸箱、塑料袋,经清点,共有假冒环球品牌商标的魔法袍、魔杖等侵权物品1000余件。“这些假冒商品是违法经营者以低价买来存放在库房的,他们在社交平台上发布租赁哈利·波特魔法袍、魔杖的广告,以几十至上百元的价格对外租赁,并雇用专人给游客送货。”民警告诉记者,通过联合执法,两名违法经营者被处以行政处罚,假冒商品全部被没收,不尽安全检查义务的出租房主也受到了相应的处罚。不仅如此,通过警企合作,相关社交平台还对违法人员的账号进行了封禁。

“非法游商兜售的假冒商品进货价格低廉,对他们来说,查扣物品并不足以‘伤筋动骨’,但是封禁账号却可以切断他们的销售渠道。”高振说。

专业社工与志愿者深度合作 社区志愿服务走出一条新路

本报记者 胡子傲

专业社工通过需求评估、项目设计,给志愿者提供具体技能培训和行动指南;志愿者发挥“在地”优势,将专业方案转化为实打实的社区服务……社区治理中,专业社工与志愿者协作,产生不小的“化学反应”。近期,中央社会工作部开展党建引领“专业社工+志愿服务”融合试点,北京37个社区入选,280余名持证社工、2400余名志愿者骨干互助合作,碰撞出新的火花。

愿者开展“随手拍隐患、随手帮居民、随时报问题、随口宣政策”的“四随行动”,还成立沟通群、配套积分奖励机制。自从快递员成为“治理合伙人”,社区接诉即办案件的数量少了,降幅达51%。

社工变身智囊 “凉小鸭”服务队腾飞

在“专业社工+志愿服务”融合试点中,社工发挥资源整合的专业优势,主动对接辖区内的各类企事业单位、社会组织和商户,共同为社区志愿服务注入活力。

在凉水河畔,有一支“凉小鸭”志愿服务队,由青少年和家长组成。右安门街道开阳里第四社区专业社工团队联合社区党委绘制“资源地图”,梳理出四大类资源清单,为“凉小鸭”提供帮助。凉水河管理处等单位为“凉小鸭”志愿团队提供指导和资金支持,让巡河护河规范有序;来自首都师范大学生命科学院、北京林业大学水土保持学院的教育资源和智力资源力量为“凉小鸭”的孩子们提供生物多样性等主题培训,让志愿服务往专业化方向发展。如今,“凉小鸭”已从最初的几位青少年参与巡河,发展成为拥有3000余名注册志愿者、服务时长超过5万小时的品牌志愿队伍。

下一步,本市将孵化更多社区志愿服务项目,社区推动志愿服务在基层治理中发挥更大作用。

快递员参与治理 接诉即办案件数少了

“11号楼电梯有很大的流水声,应该是漏水了”“华腾园11号楼中间电梯空调不制冷,只吹风,太闷了”……朝阳区劲松街道“八棵杨社区快递员志愿服务队”共有58名成员,包括30多位快递员志愿者和20多位专业社工,群居时就会出现类似的提醒。八棵杨社区人口基数大,工作人员日常巡查难以覆盖全域。社区党委书记宋玮发现,社区的35名快递员对大事小情“门儿清”,“我们可以引导快递员一边跑活儿一边发现社区里的问题,第一时间获取信息。”宋玮说。

今年,“专业社工+志愿服务”融合试点在社区启动以来,宋玮和其他专业社工促成了“有劲小哥”快递员志愿服务队成立。专业社工提出方案,鼓励快递员志

车轮丈量城市发展脉动 感受水城共融生态魅力

副中心运河骑行引领绿色生活新风尚

本报(记者 金耀飞)昨天上午,800余名骑行爱好者齐聚运河商务区新光大中心,共同参与“活力副中心 健康运动季”2025运河骑行活动。骑行用滚滚车轮丈量城市副中心的发展“脉动”,亲身感受水城共融的生态魅力。

随着清脆的发令声响,骑行者们从高楼林立、现代感十足的新光大中心有序出发,沿着精心规划的滨水路线向大运河森林公园进发。骑行路段平坦开阔,一侧是波光粼粼、承载千年历史的京杭大运河,游船悠然驶过。另一侧,运河商务区的玻璃幕墙在阳光下熠熠生辉,展现着城市副中心的蓬勃朝气。骑行者们穿梭其间,仿佛行进在一幅流动的现代化城市与古老运河和谐共生的画卷中。微风拂面、水清岸绿、鸟语花香,大家尽情享受绿色低碳出行带来的身心愉悦。

经过12.8公里的骑行,队伍顺利抵达终点——风景如画的大运河森林公园。一进入公园,骑行者们纷纷放慢速度,或沿林荫道继续悠然骑行,深入公园腹地。或驻足休息,欣赏运河壮阔美景,感受天然氧吧的清新空气,用手机定格下这生态与人文交融的美好瞬间。

骑行不仅是一次锻炼身体的机会,更是一次感受运河文化、倡导绿色出行的实践。“这段路线是副中心的‘城市微旅行’——新光大中心的现代感、运河西岸的历史感、大运河与森林公园的生态感,在车轮下自然融合。”骑友郭女士非常喜欢这条骑行路线。

以“骑行+”为核心举办活动,串联全民健身、城市文化、商业活力与生态建设,不仅为骑行爱好者们提供了一个展示自我、享受骑行乐趣的平台,也为推动城市绿色发展和全民健身事业做出了积极贡献。



骑行爱好者沿运河骑行,感受副中心发展脉动。

《海底两万里》奇幻启幕 中法共创黑光戏偶剧暑期首演

本报(记者 关一文)纯黑幕布间,六位演员化身“黑光魔术师”,以肢体喜剧与光影技术,构建出海怪、水母、巨型章鱼等奇幻景象;通过光影与戏偶的完美配合,让海底蜘蛛蟹、灯笼鱼、水母等生物在黑暗中灵动“复活”。7月11日晚,中法共创奇幻剧《海底两万里》在北京艺术中心首演,带领观众登上鸚鵡螺号,开启一场神秘莫测又惊心动魄的奇幻舞台之旅。7月18日至20日还将上演四场演出。

2025年度“大戏看北京”文艺创作孵化平台·精品创作项目、2025年香港艺术节委约剧目、2025年中法文化之春开幕大戏——中法共创奇幻剧《海底两万里》改编自法国科幻巨匠儒勒·凡尔纳的同名小说。这部著作曾被译为数十种语言,全球畅销超亿册,鸚鵡螺号上尼摩船长深海探险故事收获全世界读者的喜爱。

曾荣获法国戏剧最高荣誉“莫里哀戏剧奖”的法兰西喜剧院导演、演员克里斯蒂安·埃克对原著进行现代化解构,将小说中诸多类似形象进行提炼,创造出鸚鵡螺号大副和海底原住民这两个全新角色。由保剑锋、依克桑·塔依尔饰演的尼摩船长,兼具贵族气质与神秘异域风情,赋予了这一形象全新的情感维度。

该剧邀请法兰西喜剧院导演克里斯蒂安·埃克与中国演艺团队联合创作,结合法式浪漫与中式幽默,以颠覆性的黑光技术和独树一帜的戏偶表演,为观众打造了一场栩栩如生的视觉与想象的双重盛宴。中法创作团队以极具先锋性的舞台设计与叙事手法,让百年前的科幻寓言在舞台上焕发新生。

整场演出中六位演员化身“黑光魔术师”,在纯黑

幕布间以肢体喜剧与光影技术,构建出海怪、水母、巨型章鱼等奇幻景象;通过光影与戏偶的完美配合,让海底蜘蛛蟹、灯笼鱼、水母等生物在黑暗中灵动“复活”。中方团队在创作时巧妙地进行了本土化处理,部分鱼偶形象参考了中国神话《山海经》进行创新。

“在最初看到法语原剧本时,我想导演一定会借助全息投影、多媒体之类的高科技手段呈现,结果剧目没有这些炫技,但依然营造了奇幻的视觉效果。”《海底两万里》中方编剧田晓威介绍,为了让观众在100分钟的旅程中更加沉浸,他们使用“零LED屏幕、零电脑灯”的黑暗剧场创作“手作魔法”,既能让孩子们看懂奇幻,又能够让成年人感受到150年前科幻照进现实的诗意。

“不愧是莫里哀戏剧最佳视觉奖,以为自己看到了剧场版裸眼3D投影。”现场的小观众连连赞叹。潜水艇内部质朴的实景装置,与黑光戏偶展现的色彩斑斓的海洋生物形成鲜明反差。所有演员同时扮演人类角色并兼任操纵偶师,在全黑的场景中操纵戏偶,凭借相互间齿轮般严丝合缝的配合,呈现魔术般的舞台效果。该剧制作人翁世卉表示:“《海底两万里》既让孩子们看见奇幻,也让人思考科幻照进现实的诗意。”

演出特别邀请著名演员江珊献声旁白,演员保剑锋饰时而紧张、时而暴力、时而意气风发的尼摩船长,于11日至13日接连献上4场精彩演出。7月18日至20日,尼摩船长将由中央戏剧学院表演系教师依克桑·塔依尔控棒主演,继续为观众呈现这部紧张刺激又妙趣横生的奇幻舞台佳作。

《杨家岭的春天》 舞绘延安

多校联创版画风舞剧震撼亮相

本报(记者 关一文)昨天下午,以“以舞为笔绘延安,以艺联学传精神”为主题的舞剧《杨家岭的春天》主创见面会,在国家大剧院艺术资料中心举办。该剧核心主创、演员及合作院校代表齐聚一堂,与现场观众分享了这部深刻反映延安文艺精神的舞剧创作历程,该剧将于7月25日至26日在北京艺术中心上演。

舞剧《杨家岭的春天》是国家大剧院和北京舞蹈学院、清华大学、中央美术学院等高校联合于2022年党的二十大胜利召开之际推出的赓续革命文艺精神的作品。该剧通过“厚土”“破晓”“永生”三段篇章展现文艺工作者在延安的思想升华与艺术实践,汇集了国内一流的创制团队,历经三年的精心创作与严苛打磨,创作初期主创人员曾多次赴延安采风,走访杨家岭等革命旧址,与当地民间艺人交流。

“我们从经典延安木刻画中汲取创作灵感,将其融入具有当代风格的汉族民间舞蹈中,在传承创新中形成了‘舞蹈+版画’的独特审美样式与风格。”该剧总导演张晓海介绍,该剧在北京、延安、鄂尔多斯等多地组织召开20余次专家、观众研讨会,广泛吸纳意见,围绕“能看懂、被感动”的要求打磨修改,最终呈现出一台彰显时代精神、观众喜闻乐见的文艺精品。目前已经完成近40场演出,累计观众5万余人次。

舞剧《杨家岭的春天》以艺术家群体为主角,展现他们在现实生活熔炉中的思想转变与精神升华。“这个‘转变’是最有价值的。”主演汪子涵结合现场展示的版画向观众分享,从版画画家到文学家,自己在几轮排练中一直在思考,如何将版画中记录的延安时期生活、战斗场景及人物风貌——特别是当年觉醒并奔赴延安的文艺青年,如何融入火热生活,经历思想淬炼,最终成长为文艺战士的心路历程,转化为舞台上动态的舞蹈语汇。

这部剧也是“联学”致力于传承的延安精神内核的艺术化呈现。国家大剧院作为国家表演艺术中心,与北京舞蹈学院、清华大学签署战略合作协议,在舞剧《杨家岭的春天》创作过程中,通过跨院校、跨学科的艺术创作与教学实践联动,共同挖掘红色文化资源,探索艺术教育协同育人的创新路径。

活动当天,国家大剧院院长王宁代表剧院,北京舞蹈学院党委书记刘凤代表学院,分别向清华大学美术学院绘画系副教授于婉莹颁发捐赠收藏证书,其油画作品《人民的延安》被正式收藏。该画作为于婉莹为舞剧《杨家岭的春天》特别创作的,她从舞剧叙事与延安木刻画艺术中汲取灵感,将村民豆选的温情场景与舞蹈肢体语言相融合,重构了延安精神的生活图景与艺术温度,绘就新时代语境下的“人民的延安”。

游客集中区安装灭蚊设施 垃圾站集中灭蚊蝇 今夏蚊密度同比下降超15%

本报(记者 孙乐琪)夏季高温潮湿天气较多,易孳生蚊蝇传播疾病。近日,首都环境建设管理办、市爱卫办联合开展灭蚊蝇工作。本市蚊监测点监测数据显示,蚊密度同比下降了15.42%。

按照“灭蚊关键在于清积水,灭蝇关键在于清垃圾、除臭味”的方法,本市以居住小区、公园绿地、公共厕所、生活垃圾全链条管理等场所为重点,以环境治理为主要措施,辅以物理、生物防治手段,聚焦蚊蝇孳生源头,强化过程管理,增加消杀频次,做好设施维护,确保灭蚊蝇工作取得实效。

物业企业在垃圾堆放点、小区绿地、电梯间、地下室等进行消杀;持续开展满管脏污问题专项治理,优化垃圾清运,避免桶站满溢、垃圾积存;在桶站投放区域铺设地垫,保持投放环境干净整洁;投放高峰时段结束后,厨余垃圾桶及时盖盖,增加消杀频次。

垃圾处理全流程管理进一步强化。本市垃圾处理设施集中开展灭蚊蝇工作,密闭式清洁站、垃圾转运站等全部安装灭蚊蝇设施,垃圾仓保持密闭和负压状态,

减少异味外溢。6000余辆垃圾运输车辆加强消杀,每日用高压水枪冲洗车厢内部、车轮及底盘,清除残留垃圾和污渍,使用消毒剂喷洒车厢内壁、垃圾斗等部位,破坏蚊蝇孳生环境。

公共厕所每日进行两次全面消杀,重点部位每日消毒不少于4次,安装灭蚊蝇设施,每日喷洒灭蚊蝇药物,及时清掏化粪池,做好化粪池消杀。

夏季游客较多,园林绿化部门在公园休憩亭、林荫小道等游客集中区域,安装蚊蝇器、诱蝇笼、粘蝇条等,组织公园清理卫生死角,重点清理堆积的落叶、杂物、腐烂植物、水草等,减少蚊蝇孳息场所。同时,通过科学投放鱼类或定期投放微生物制剂,抑制水体中的蚊蝇幼虫。

水务部门组织每日开展市属河道漂浮物和附着物打捞清理及水草清理,保持水体清洁,防止蚊蝇在水域周边孳生。

本市蚊监测点监测数据显示,蚊密度同比下降15.42%。本市将建立健全常态化长效治理机制,加强科学防治和日常消杀,确保灭蚊蝇工作取得实效。



《海底两万里》演出现场。(龚雪东供图)