

本市碳普惠管理办法9月1日起施行 鼓励全社会更多主体参与碳普惠行动

市民低碳行为将可“变现”

本报讯(记者 骆倩雯)在北京乘坐公交地铁、骑共享单车等日常绿色出行行为,都能转化为“碳资产”,通过量化绿色行为减排量并获取激励,实现“低碳行为有价值”。近日,北京市生态环境局印发《北京市碳普惠管理办法(试行)》,进一步规范碳普惠相关工作,引导公众积极参与绿色低碳行动。《管理办法》将于2025年9月1日起正式施行。

在北京,碳普惠从绿色出行开始。2019年交通绿色出行一体化服务平台(即“北京Maas平台”)发布后,吸引了众多社会化出行服务平台企业加入碳普惠行动。2020年,市生态环境局与市交通委率先在绿色低碳出行领域启动试点,探索碳普惠机制,并充分运用本市碳市场,为参与低碳行动的公众提供经济激励。同时,制定《北京市碳普惠项目审核与核证技术指南(试行)》,从碳普惠项目设计申报、审核登记、减排量核证审核与签发登记、收益反馈等多个方面,为碳普惠项目提供清晰的“说明书”。

2020年以来,北京相继制定低碳出行、小客车(油改电)出行、氢燃料电池汽车碳减排的方法学,分别明确不同应用要求。在上述方法学的指引下,企业积极参与,目前,高德软件有限公司、北京百度网讯科技有限公司、北京桔行科技有限公司分别参与了“低碳出行”项目,中和新兴(北京)能源科技研究院有限公司、中都物流有限公司分别参与了“氢燃料电池汽车”项目。其中“低碳出行”项目参与人数超过560万,累计产生碳减排量超过40万吨。

公众参与企业平台的低碳出行项目(如日常步行、骑行、乘坐公共交通工具等)时,平台会将这些减排量定期“打包”,经审核确认的减排量可在本市碳市场进行交易。项目实施方将从中取得的收益以不同形式、比例反馈给参与的公众、小微企业。例如高德软件有限公司通过低碳出行项目,将收集并经过审核后的用户减排量在碳市场交易,交易所得的收益可通过各种优惠券、代金券等物质激励,或公益捐赠的方式返还给参与用户。据市

交通委相关问卷调查,碳普惠活动对80%的用户转向绿色低碳出行起到促进作用。

《管理办法》明确,鼓励相关行业主管部门及区级生态环境部门组织开展碳普惠项目和方法学推荐、机制探索及宣传引导等工作。鼓励各类金融机构、平台企业、社会组织探索碳普惠机制创新,带动全社会更多主体参与碳普惠行动。

本市将优先支持鼓励个人、家庭、社区参与的低碳交通、绿色建筑、分布式新能源和可再生能源利用、资源能源节约及循环利用、垃圾分类、园林美化、农业农村等领域碳普惠方法学申报。符合条件的减碳行为将依据相关技术规范核算碳减排量,并通过碳排放权交易、商业模式创新、绿色金融等方式获得价值激励,实现“低碳行为有价值”。这意味着,市民日常生活中的绿色出行、节能节电等行为,都有望“变现”,成为推动城市绿色低碳发展的实际贡献。

充满梦幻的童趣探寻之旅

BIB精品插画展城市图书馆启幕

本报讯(记者 赵鹏)记者昨天从首都图书馆获悉,“万物生息——探寻BIB精品插画中的奇妙世界”展览正式在北京城市图书馆开幕,迎来众多家庭前来免费观展。

位于北京城市图书馆B1展厅北侧厅的这次展览,精选了150幅荣获布拉迪斯拉发国际插画双年展(BIB)大奖的精品插画。值得一提的是,布拉迪斯拉发国际插画双年展(BIB)始于1967年,是国际间重要的图画书插画原画展。本次精选的作品来自参展的中国本土知名插画师。本次展览将持续至9月30日,京津冀地区的广大小读者家庭,将透过插画师笔下生动的描绘与绚烂的色彩,领略一个充满童趣、蕴含探寻精神与力量的精彩世界。

该展览以“万物生息”为主题,精心策划出四大主题展区——生生之野(自然与生命)、神话之秘(传承与创新)、潮思之下(社会与哲思)、破土之声(情感与成长)。每个展区都像是一生命之树上的一片叶子,各自讲述着独特的故事,却又紧密相连,共同构成了一幅生机勃勃的生命画卷。

小读者们穿梭其间,犹如能触摸到蝴蝶翅膀的颤动、听到古老传说的低语、闻到城市角落的面包香、感受到拥抱时的温暖;还能零距离体验插画所传达的艺术美感,收获心灵的震颤;汲取童真童趣中的精神力量,迸发真善美的果敢和无拘无束、天马行空的想象。当孩子们想进一步探究插画中的故事时,他们能够通过翻看展区配套的绘本图书,了解插画创作背后的丰富世界。家长们也可以在美轮美奂的艺术冲击下,收获独特的视角和启迪。

这一展览还特别设计了精美的展览互动手册,小读者们可以根据手册中提供的线索,按图索骥找寻迷宫穿越、创意打卡等互动机关。每一个展区的转角处,都有不期而遇的惊喜等着你。

本次展览还将在7月20日推出两场配套活动——木刻版画。活动详情及预约方式,市民可关注北京城市图书馆微信小程序。在展览开放期间,北京城市图书馆还将陆续推出更多趣味手工坊及沉浸式体验活动。



BIB精品插画展精选150幅获奖插画,众多家庭前来免费观展。

伴着监测警报“蹦野迪” 路边公园成了“K歌房”

别让噪音扰了夏夜的清静

本报记者 魏婧 徐英波 莫凡

正值盛夏,白天酷热难耐,人们多选择晚间进行户外活动,不少居民还会在夜里开窗睡觉,随之而来的噪音问题也越发突出。记者探访多处有市民反映噪音扰民的点位,使用分贝测试软件现场进行测量,发现音量均在七八十分贝以上,更有人无视“噪音监测警报”在公园蹦迪。

摆摊营业 收费点歌生意红火

晚上8点半,记者来到丽泽滨水文化公园附近。离北门还有近百米时,尽管车窗紧闭,已经能够听到园内传来高低起伏的卡拉OK声。

公园没有设置围墙,有多条小径可以直接进入。甫一入内,不远处是一座灯火通明的凉亭,一位中年男子正引吭高歌。“今生我们还没有回头……”大功率音箱作用下,尽管男子唱得深情款款,依然令旁边健身步道上的市民,耳朵有些受“折磨”。

凉亭附近,健身步道出现了分岔,市民可以拐至另一个方向。可没走多远,前方的下沉广场又传来更为嘹亮的歌声。这里场地开阔,还有一圈儿座位,人气更旺。树下支着一台卡拉OK大屏幕,变幻的灯光投射在广场地板上,颇有几分歌厅的氛围。广场中央,一位大叔唱得十分动情,不时与观者互动。与之相熟者介绍,此处是收费歌摊,5元钱可以点唱一首,“他今晚已经唱了10首,50块钱了。”

终于演唱完毕,大叔坐到场边与旁人交流心得。“特放松、特解压”,他告诉记者,只要不下雨,自己几乎每晚都会来唱歌。“我们这都是歌友,玩牌喝酒有什么意思,一晚上输赢也得好几百,不如唱唱歌。如果你包场,一晚上就是150块钱。”

记者发现,歌摊的生意还不错,大叔过后,又接连有几位“歌友”上前点歌,一首一首没闲着。通过手机上的分贝测试软件进行测试,此时音量最高值超过100分贝,平均值也超过80分贝。据围观市民称,歌摊从晚上7点多就开始“营业”,能一直唱到10点多。而对公园内的高分贝歌舞声响,附近居民表现出不同态度。有人觉得很热闹,有人则不堪其扰,一位大妈沿着公园外围遛狗,“太吵了,心脏受不了。”即便在公园外几十米处,这些声音依旧清晰可闻。

记者看到,“北京12345”曾于7月1日,对此前有市民投诉该公园噪音扰民问题做出回复,称“丰台分局六里桥派出所安排民警到现场查看,对唱歌群众进行依法告知,并劝阻群众停止扰民行为。”仅过了一周多,类似问题又卷土重来。有市民称,“孩子中考期间没唱,再就是遇到附近居民投诉,有人来管能停几天,不管了就又出来了。”

蹦迪斗舞 面对劝阻振振有词

晚上7点半,天通苑生态休闲公园内已是一片火热。篮球、羽毛球、健步走……漫漫夏夜,周围居民都爱到家门口的生态公园运动锻炼,挥洒汗水。

从公园西南入口沿步道向北,隔着层层植被,远远便能听见阵阵歌声传来。“早溪花园”附近,一场露天卡拉OK正在上演。一位黑衣男子拿着话筒忘情演唱,分贝测试软件显示,男子接连唱的七八首歌曲,平均音量

为76分贝,最高达到81分贝。这名男子唱完后,一名女子接着上场,她中气十足的声音毫不逊色,最高音量也达到了80分贝。

唱歌只是“前奏”,渐渐地,人群中几位按捺不住,随着音乐跳了起来。之后的音乐一首比一首动感,“咚咚咚”的声音直震心脏。不多时,另一支广场舞队伍也火热开跳。由于相距较近,音响的声音交叉干扰,两拨人斗起了气,不断调大音量……周围散步市民频频侧目,“真是吵死了!”有路过的老人脸上露出不悦神情,边抱怨着边躲远。

记者探访时,遇到有民警前来劝阻:“隔老远就能听见你们的动静,声音调小点!”一位民警要求,“这是公共场所,不能光顾你们自己开心,让别人不开心……”“声音小了没感觉!”“要是有感觉,去迪厅啊!”“迪厅那不还得要钱嘛。”面对民警劝阻,其中一名男子竟振振有词。

到了晚8点半,公园的“童心游乐场”成为“蹦野迪”的新阵地,这里人数更多,规模更大,曲风也更加劲爆。原本供孩子们活动的场地中央,被身心疯狂摆动的一群成年男女占据,最中间的几名男子还光着膀子,浑身酒气。“嘿、嘿、嘿、嘿!”一起跳起来!”……有人拿着话筒大声鼓动,一些人还抽着烟,整个游乐场烟雾弥漫,十分呛人。

这些声音,让公园设置的噪音监测器持续闪着耀眼红灯,发出刺耳警报。记者发现,当超过60分贝时,警报就会响起,而屏幕上显示的音量,大多超过90分贝,最高能达到近100分贝。面对这样的警报,蹦得起劲的人们毫不在意。

据周边居民介绍,这样的场景已持续了几个月,让大家不堪其扰。“经常会蹦到夜里十二点,本来安静的公园,晚上也不敢去了,吵得人头疼!”一位住在附近天通北苑一区的居民不满地说,在家虽然听得声音不大,但音乐很躁,“咚咚咚”的声音让人感觉很不舒服。“民警、公园的人也多次来劝阻,但消停几天后又一切照旧!希望能升级处罚力度,还大家一个清静的公园!”

大车轰鸣 居民盼装隔音设施

尽管治理成效存在反复,公园噪音还算是有管理部门能够投诉。而一些靠近道路的住宅楼,居民则面对着无所适从的困扰。

“您瞧瞧,每天晚上我们都得遭这个罪……”夜里10点,北清路辅路的路边,王先生指着来往大车向记者抱怨。粗略计算下,5分钟内共有6辆大车经过,每一辆经过时几乎都会发出“轰隆隆”或者“咣当咣当”的噪音,搅拌车和挂车的噪音最为严重。用分贝仪测量发现,有的大车经过时,噪音能达到80多分贝。

王先生家住北清路南侧的北清橡树湾小区,小区内最靠北的1、2、3号楼,是临街的3个楼栋。不仅王先生,多位住在这三栋楼的居民均向记者表示,每天都会受到北清路来往车辆的噪音影响,晚上尤其严重。

记者跟随居民来到室内,在4楼一户人家靠北的卧室,开窗用分贝仪测量。小车经过时,声音在50至60分贝,大车经过时则会达到近70分贝。关上窗后,声音稍减,但大车经过时仍有50分贝左右。而在13楼的另一户人家,打开窗户时听到的噪音比低层还要大,关上窗后的情况与低层差不多。每次大车通过时的“间歇性”噪音,都会给睡觉的居民带来困扰。

“这个时间点,大车经过的频率不是最高的,到了晚上12点,凌晨1点左右,大车会越来越多。”王先生表示,就在小区西北侧马路对面,有一个混凝土工厂,晚上经常会有大车来此拉货卸货,调个头之后,就从北清路南侧辅路一路向东开去,正好在居民楼的“眼皮底下”。更令居民担心的是,目前北清路的主路六车道其实还没开通,开通的只有辅路的四车道。“现在都已经这样,等总共十个车道都开通,车流量得多大?噪音得多大?我们难以想象。”

混凝土工厂估计很难搬走,大车在楼下来来往往的现实恐怕也无法避免。目前居民能想到的办法,是利用隔音装置来减少噪音影响。让王先生有些疑惑的是,就在北清路的对面,靠北侧的主路上,是建了带有顶棚的隔音棚的,但只有北侧的一侧装了玻璃,南侧是空的。而在北清路的南侧,靠北清橡树湾小区这边,主路上什么隔音装置都没有建。

“北边主路的那个隔音棚,应该是为了路北侧的小区建的,但那个小区现在连人都没住。而我们这边已经住了很多人了,反倒没有隔音棚,太奇怪了!”王先生希望,无论通过什么办法,自己和其他业主遭受的噪音问题能够尽快得到解决,还大家一个宁静的夜晚。

240组珍贵金银器展示宋韵辽风

易县大北城窖藏金银器展明天亮相“运河之舟”

本报讯(记者 张群琛)北京大运河博物馆暑期再添新展览,“宋韵辽风—易县大北城窖藏金银器展”将于明天在博物馆主楼3层11展厅开幕。据悉,展览将汇集约240件(组)珍贵文物,其中国家一级文物16件,系统展示1986年河北省易县大北城村出土的窖藏金银器精品,生动呈现宋辽并立时期深层次的文化交流与民族融合画卷。展期将持续至9月15日。

北京大运河博物馆的11、12展厅固定为京津冀博物馆展厅,刚刚闭幕的“燕赵春秋此行一京津冀协同发展专题展”是对三地历史脉络与文化交融的集中展现。此次展览将目光聚焦在一个地区,展示特定时间下的文化交融。据悉,展览划分为五个单元:“却对菱花淡淡妆——饰品”“壶中别是一家春——酒器”“御仙花带瑞虹绕——带具”“熔铸乾坤凝日光——货币”“琳琅完璧可如期——杂项”。展览清晰揭示了窖藏器物“宋韵辽风”交融的鲜明特征。

饰品单元呈现的钗、簪、梳、

耳环、钏镯等多成对成套,形制规整,纹饰一致性较高,其精妙工艺充分展现了宋代工匠的高超技艺;酒器单元呈现的注碗、盘盂、酒盏、果菜碟与盏等,则在形制与风格上流露出典型的辽地特色。这种“首饰蕴宋韵,酒器显辽风”的现象,在同一窖藏中和谐共存,成为宋辽文化交流最直观的物证。

带具单元呈现的是一组精美的鎏金银质束带组件,束带集身份地位象征、精湛工艺与时代审美于一身,成为宋辽交聘中互赠的重要礼物;货币单元则重点展出刻有年号及丰富铭文的北宋官制银铤与金叶,为研究提供了大量原始实物资料;杂项单元包含金五佛冠、铜印、陶瓮及饰品等不易归类的珍贵物品,对深入考证该窖藏性质具有重要价值。

“器以载道”,这些精美器物不仅承载着宋辽时期顶级的工艺水平和审美意趣,更是宋辽人民在长期交往中文化互鉴、心理认同的无声诉说。它们有力证明,文化的交流与融合从未断绝。本次展览将从7月12日延续至9月15日。

6月北京CPI同比下降0.1%

本报讯(记者 赵语涵)昨天,国家统计局北京调查总队发布北京居民消费价格指数(CPI)月度数据。6月份,北京CPI环比下降0.4%,同比下降0.1%。6月气温升高,水果、肉类等供应充足,食品价格环比下降1.4%,食品中,鲜果价格环比下降6.6%。

从环比看,6月份,北京CPI环比下降0.4%。其中,食品价格下降1.4%,非食品价格下降0.3%;消费品价格下降0.5%,服务价格下降0.3%。具体来看,食品烟酒价格环比下降0.9%。食品中,鲜果类价格下降6.6%,影响总指数下降约0.17个百分点;蛋类价格下降2.7%,影响总指数下降约0.01个百分点;畜肉类价格下降0.1%,其中,猪肉价格下降1.1%;鲜菜价格上涨0.1%;水产品价格上涨0.1%。

其他七大类价格环比二升五降。其中,居住和其他用品及服务价格环比均上涨0.1%;交通通信、教育文化娱乐、衣着价格分别下降1.1%、0.8%和0.3%,生活用品及服务、医疗保健价格均下降0.1%。

从同比看,北京CPI同比下降0.1%。其中,食品价格上涨0.7%,非食品价格下降0.2%;消费品价格持平,服务价格下降0.1%。其他七大类价格同比四升三降。其中,其他用品及服务、生活用品及服务、衣着和居住价格分别上涨11.5%、1.5%、0.4%和0.1%;交通通信、教育文化娱乐和医疗保健价格分别下降4.0%、1.4%和0.5%。

今年上半年,全国及北京CPI呈现低位运行,并且多月出现环比、同比下降。展望下阶段走势,民生银行首席经济学家温彬认为,CPI将呈现低位温和回升态势,预计全国CPI全年同比可能零涨幅,高于上半年的-0.1%。

22所高校暑期开放43家博物馆

本报讯(记者 李琪瑛)今年暑期,市教委推出高校博物馆“京彩”暑期主题活动。昨日起,北京大学、北京交通大学、北京航空航天大学等22所高校的43家博物馆面向中小學生和社会公众开放。这些博物馆已在“教育新地图”小程序上线,为公众提供预约新渠道。

43家高校博物馆的展陈内容涉及考古艺术、机械工程、航空航天、国防教育、民族服饰、生物医学、纺织印刷、文化历史、体育科技、地理地质等多个领域,为公众搭建起感受文化、了解历史、参与社会实践的平台。北京大学开放校史馆、赛克勒考古与艺术博物馆、生物标本馆等5处场馆,邀公众感受深厚历史底蕴与学术成果。公众可以在北京工程、航空航天的机械博物馆、物理实验室,探秘交通领域科技前沿;走进北京航空航天大学航空航天博物馆、安全教育体验馆,了解空天报国精神、航空航天与安全知识。北京外国语大学的世界语言博物馆、中国传媒大学的传媒博物馆、北京联合大学的三山五园数字体验馆等一批特色场馆也将开放,促进教育资源共享。

“今年,高校博物馆‘京彩’暑期活动在数量和内容上都有很大提升。很多高校设计了主题讲座、互动实践等活动,引导中小学生在探究式、场景式、体验式的学习环境中开拓视野,培育综合素养。”北京市中小學生社会大课堂管理办公室主任葛宜科介绍,例如,北京服装学院的民族服饰博物馆,将展示各民族的服装、饰品、织物,引导学生感受服饰文化的魅力;首都医科大学的中医药标本馆,将带领学生了解珍贵的中药药材标本,学习传统中医药文化;首都师范大学开放的场馆,将分别展现历史、艺术、地质、教育等多领域的文化与教育特色;首都体育学院开放奥林匹克教育博物馆,引导学生关注身心健康,了解体育文化,培养体育精神。

今年,“教育新地图”小程序进一步升级,公众除了通过高校电话、官网、微信公众号等途径预约参观外,还可以通过“教育新地图”体验预约、查询信息、导航、打卡互动等一站式服务。暑假后,高校博物馆还将面向中小學生和社会公众持续开放。市教委将推动更多高校博物馆加入进来,进一步丰富中小學生博物馆教育资源,推动建设学校家庭社会协同育人教育联合体;通过开展示范性学生实践活动,充分发挥高校博物馆在科教兴国、学习型社会和公共文化服务体系建设中的重要作用。

疾控发布汛期饮水安全健康提示

发现自来水异常停止饮用并上报

本报讯(记者 孙乐琪)本正值汛期,气温高、湿度大,饮水、食品容易受到细菌或霉菌的污染,肠道疾病发生的风险增高。昨天,市疾控中心发布汛期饮水安全健康提示,提醒市民选择安全可靠的饮用水源并及时关注水质动态,如发现自来水出现异常立即停止饮用,并向相关部门反映。

疾控部门建议市民优先饮用烧开后的市政供水或瓶装水,避免直接饮用河水、井水、山溪水等未经处理的生水;如发现家中自来水出现浑浊、异味、异色等异常,立即停止饮用,并向相关部门反映。

市民切勿用雨水或被雨水污染的水清洗蔬果及餐具,不要食

用雨水浸泡后的粮食、肉类、果蔬和其他食品;食品加工的设备、设施、用具要保持清洁,必要时进行消毒;饭前便后用肥皂或洗手液,在流动水下充分洗手;皮肤接触雨水或污水后应及时用清水清洗干净,以免引发皮肤疾病。经过连续降雨或暴雨的高风险区域时,要及时留意当地水务部门、媒体发布的水质公告,若所在区域供水受影响,应立即停止饮用,并采取替代饮水措施。

此外,市民若出现腹泻、呕吐、发热等不适症状要及时就医。如果怀疑自己的症状是饮用或接触不洁水导致的,要主动告知医生饮水情况,以便准确诊断治疗。