

副中心冷知识

运河故道竟在“心”中

本报记者 谢佳航 王骥

古老的大运河宛如一条灵动玉带，横贯南北，承载着千年沧桑与辉煌。它因漕运而兴，成为古代经济命脉，更架起文化交流的桥梁。然而，明清时期，洪水多发使河道反复淤塞，发生改道。这些故道记录了当年的漕运兴盛，更见证大运河的绵绵不息与时代新生。那么，如今的运河故道遗址究竟藏身何处？它们又经历了怎样的变迁？

特大洪水导致运河改道

提起“老河底”，不少老通州人都能津津乐道，这是人们对运河故道的一种“昵称”。到底何来此名，记者在通州区潞城镇的小东各庄村找到了答案。记者驱车来到小东各庄，在村边一处杨树林中，立有一块石碑，碑上刻着一段文字，讲述了关于“老河底”的故事。

小东各庄村是大运河畔的古村落之一，辽代成村，金元时期成为大运河通州段水路交通和商贸运输的重要节点。该村随着漕运而兴盛，为京城发展作出贡献。嘉庆十三年，随着水量逐渐减少，运河改道，这里逐渐形成运河故道遗址，后人称之为“老河底”，至今仍保留着故道的原始风貌。

如何判断这里就是运河故道呢？中央民族大学文学院教授王卫华介绍，这经过了专家们的反复论证。“2012年，附近的谢楼村村民盖房子，从河道里挖泥沙时，挖出一个大铁锚，成为了这里曾是运河故道最有力的实物证明。”王卫华说。

在北京联合大学北京学研究所教授陈喜波《说说通州水系那些事儿》一书中，也有关于这段运河故道的记载。北运河原来从小圣庙向西南流经张家湾，凉水河从张家湾城南汇入，然后向东南流至里二泗，再一直向东，流经崔家楼、谢家楼，接着东南流经马坊后折而西流，至儒林，供给店后折往南，经长陵营、马头村、耿家楼折向东，经肖家林进入香河县境。在1928年绘制的《顺直水利地形图》上，还可以看到明确标注的流经崔家楼、谢家楼附近的运河故道遗迹，也就是如今“老河底”所在地附近。

在清代早期，北运河河道还比较稳定，自乾隆以后，小圣庙以下北运河河道开始发生变化。嘉庆六年（公元1801年），京畿地区由于连续强降雨，发生特大洪水。北运河在大棚村附近决口，河水改走康家沟直接下注，正流不再流经张家湾大运河故道，由此，张家湾运河故道日渐淤浅。嘉庆十一年（公元1806年），北运河河道淤浅严重，漕船行走不便。

据记载，当时仓场主管官员德文、李钧简上奏皇帝，因北运河淤浅，请求当年漕运船暂时由北上航行至通州交漕，同时请示挑修流经张家湾的北运河。从记载来看，至少在嘉庆十一年之前，漕船依旧走张家湾运河正道。直至嘉庆十一年，因运河浅涸，漕船不得不暂由康家沟行走。嘉庆十二年，朝廷继续疏浚张家湾河道，至嘉庆十三年竣工，此后仍然令漕船走张家湾北运河故道。

不幸的是，嘉庆十三年六月、七月，通州一带连遇大雨，北运河河水暴涨，并在小圣庙附近决口，张家湾处的河底比康家沟的河底高一丈多，长约十数里，无法疏浚，漕船改走康家沟新河道。自此，北运河河道自大棚村以南不再向西经上马头至张家湾一线，而是向东南沿大棚、小圣庙、黎辛庄、刘各庄、甘棠、武家窑一线形成运河新河道。尽管清政府不遗余力地疏浚，力图复归正道，但改道已成定局，只能作罢。随着时间推移，运河故道逐渐废弃、淤浅，但“老河底”的故事依然在当地区口相传，曾经的辉煌也被铭记在石碑上。

漕运文化印记深深印刻

蜿蜒的河道，静淌的河水，古时的千帆竞泊虽已不再，但那份古老的意蕴从未走远，与“漕运”有关的种种，已深深扎根于大运河沿岸，这种印记和传承，在皇木厂村可见一斑。

皇木厂，顾名思义历史上是加工皇家专用木料的地方，而皇木特指皇家要用到的建筑用木料。这些木料取自南方，由运河运抵皇木厂后，经过加工再送进京城。通州有两个皇木厂村，都曾与皇木有着千丝万缕的联系。

如今的张家湾镇皇木厂村宁静而优美，漫步其中，村中的别墅或公寓式住房精致典雅，错落有致，房与房之间，小桥流水潺潺，宛如江南水乡。村中有一处池塘，盛夏时节荷花盛开，众多游客慕名而来；平日里，这里也是钓鱼爱好者的休闲胜地。池塘边的标志碑上注明，此处就是北运河故道。

据旁边的碑刻介绍，元代到清嘉庆十三年（公元1808年）北运河改道之前，皇木厂一带河流纵横，港湾码头客货运输盛极一时。现村落位于于通惠河故道与古运河夹角处，运河文化、历史文化遗迹较为丰富，村内留存多处元代与明代前中期皇家所设国家机构遗址群，见证了昔日辉煌。

张家湾码头素有“京杭大运河第一码头”之称。自元代设立漕粮转运码头后，张家湾以商贸云集、漕运发达闻名天下。当时张家湾古城由于是运河节点，古城内不仅商业十分繁荣，还有各地商贾与外国使节的会馆，可谓一片繁荣。“第一码头”的兴盛带动了周边发展，漕运鼎盛时期的皇木厂和附近的盐厂、花板石厂等地终日繁忙，到港入仓的货物均以此为出发点，或内转或外运，舳舻蔽日的盛景享誉一方。

“元至明中期，此处为大运河北端张家湾码头区域，如今水面也有1000多平方米，故道两侧还搭建蜿蜒竹廊。水畔立有一块石碑，上书‘舳舻千里’，可遥想当年运河之上商船首尾相接，绵延千里的繁荣景象。”北京史地民俗学会理事、北京大运河文化研究会会员任德永介绍。

运河故道今变城市“绿肺”

其实，在副中心，还有一段运河故道广受游客青睐。2020年9月，城市绿心森林公园正式开园。其中的一段运河故道，便是备受游客欢迎的打卡点之一。

从绿心公园的西门进入，步行不远便见一条小河。两岸的道路设计别具一格，不同于铜带铁底的水泥护砌，这条运河采用纯自然驳岸，营造出一种特有的古朴之感。沿线遍植垂柳、芦苇等植物，水中还有鸢尾等水草，水绿交融。这条长2.5公里的运河故道，不光见证了辉煌的历史，也在当下重焕生机。

据了解，在绿心公园启动建设之前，专家们进行了细致的文物勘测工作。通州区一位文保工作者回忆，在勘探小圣庙村北时，他们发现了嘉庆初年大运河改道的岔口。故道呈现不规则形状，是大面积的滩地，横贯整个小圣庙村。

大运河曾是京城命脉，南方的漕粮、建材、食盐、丝绸源源不断通过大运河北上。通州因水而兴，一度因漕运而掌握着整个京城的南货定价权。“要把副中心打造成千年之城，不但要有水绿交融、清新明亮的好生态，也要为城市留下珍贵文脉。”绿心公园宣传负责人鞠伟桐介绍。本着这一原则，绿心公园在设计之初，就决心挖掘并展示这段故道。

规划方案显示，故道景观带的很多设计灵感来自乾隆年间的《潞河督运图》。在前期设计中，北投集团开展了大量的历史文化研究，设置故道溯源、秋萍望月、蒹葭苍苍、汲汲轻帆、码头驿站、运河田圃、故水溪林七大景观点。其中的漕船、驿站、码头、浮桥等元素，都来自古画和史籍中提炼而来。

“我们参照清代《潞河督运图》打造故道景观，全长2.5公里，宽度50米，整体以自然生态的空间尺度展示为主，结合绿心的雨水收集综合利用，运河故道沿线营造荒芜感，展示运河改道前后的景象。”鞠伟桐说，设计修建中，最大限度还原了这段故道的“历史场景”。

故道旁边还有一座石桥，名为通渠桥，站在桥上，可以将故道景色尽收眼底。浮桥造型参考了《潞河督运图》中的描绘，采用木制结构，水下部分由船体相连，确保安全稳固，两侧设有木制栏杆。利用水的浮力，浮桥会根据水位的变化自动调节高度，始终呈现亲水效果。石舫的大小则参考了漕船尺寸，设置为长23米、宽3.1米，游客可以登上石舫，参与互动体验。

运河故道是皇家运粮进城的中转站，漕粮从运河大船卸载到张家湾码头，再从张家湾改成运粮车进入京城。修建绿心公园前，这里的自然村落名为“上马头村”，即是原张家湾运河码头所在地。如今，这里也成为绿心公园内的著名景点——上马头，大运河前世今生的有机串联，在这段故道，这个景点得以集中体现。

绿心公园在上马头村附近还原了运河故道景象：东西岸各设一处码头，同历史记载西大东小，两个码头之间通过船型浮桥连接，成为游赏观水的步行通道。西岸码头向南通过一级园路，与公园西侧入口门区相连，东西码头之间用浮桥相连，东岸码头则可通往星形环路。

古语有云“漕运盛而通州兴”，依托河盈万象、海纳百川的豁达包容文化精神，商贸繁荣的文化氛围，临河而居的文化景观，构成绿心丰富深厚的文化底蕴。如今，曾经的上马头村已成为绿心公园的一部分，但站在这里，仿佛仍能感受到运河的沧桑与往昔的辉煌。运河故道也成为了城市绿心森林公园的网红打卡地，副中心独有的运河历史文化记忆正在这里悄然重生。

