

坚持“热线+网格”创新实施“五到位工作法” 潞城镇城中村改造的速度与温度

本报记者 柴福娟

城中村改造是提升城市品质、改善民生的重要抓手。自2024年12月启动东四村城中村改造项目以来，潞城镇坚持“热线+网格”，创新实施“五到位工作法”，截至2025年6月17日签约奖励期收官，历时200天1370户签约率达到97.38%，群众满意率高达99.21%。从发令枪响的全力起跑，到中程的持续提速，直至最后的冲刺撞线，潞城镇实现了“周期短、签约高、诉求少、高满意”的工作目标，彰显了城中村改造的“潞城速度”和“潞城温度”。我们将继续保持工作劲头，做好城中村改造的“后半篇文章”，以终为始，再创佳绩。”潞城镇党委书记吴亚西表示。

动员部署到位 以党建为引领全速开新局

走进潞城镇东四村改造指挥部，醒目的指挥图上，4个专项工作组、8个标段和30个网格小组的责任区域划分清晰。潞城镇成立以镇党委书记为总指挥的城中村改造项目搬迁指挥部，镇领导、33名科室负责人、30名机关干部全部下沉到网格工作，形成横向到边、纵向到底的责任体系。

指挥部开展法治培训会、服务培训会、项目座谈会等多项培训，系统化赋能让搬迁组在面对矛盾问题时更有底气。“我们模拟了十几种案例场景，让每位干部都能熟练应对群众诉求。”参与培训的标段负责人表示。

政策宣讲到位 以公开为基调调出起跑线

“政策都贴到公开栏了，公众号也能查，心里特别踏实。”东堡村村民陈大爷高兴地说。项目组将补偿标准、安置方案等信息同步公示在公开栏和微信公众号。

此外，为确保政策透明，30个网格小组携带政策入户宣讲讲解，发放暖心服务卡2000余张，并在各搬迁村组织政策宣讲会和答疑会，让政策宣传既有“上墙入户”的力度，又有“面对面解读”的温度。

摸排会商到位 以协同为路径弯道再超车

“这户儿女都不在身边，是老人独居……”在搬迁指挥部的分析会上，工作人员对照“一户一档”展开研判。潞城镇以网格为单位开展三轮全覆盖摸排调研工作，不仅掌握房屋、户口等基本信息，更挖掘出家庭矛盾冲突等“隐形诉求”，梳理12类村民关切的问题，未诉先办降低热线诉求量。

针对热线反映的高频问题和网格小组走访中摸排的共性问题建立标准化解决流程，工作人员统一口径耐心疏导。针对历史遗留问题建立专项研究机制，通过查看原始档案、实地测量核实、走访周边群众等方式了解成因和现状，通过五方认定会一事一议研究专项解决方案。

矛盾调解到位 以攻坚为突破挑战无极限

“多亏工作人员来回调解，不然我们家的矛盾真不知道怎么办。”因补偿分配产生分歧的村民王大哥感慨道。

潞城镇构建“人民调解+司法调解”双轨机制：一方面，由村民代表、机关干部组成“民情观察员”队伍，充分发挥村民代表“脸熟、地熟、情况熟”的优势，定期走访收集社情民意，及时调解上报矛盾纠纷；另一方面，邀请公益律师团队组成法务组驻村提供专业法律支持。两级调解有机衔接，累计消除矛盾隐患80余起，促进12345高频反映人在全额奖励期内的签约率达到87.3%，实现“信访人”到“签约人”的转变。

沟通服务到位 以真心为纽带锁定制胜圈

“走，看房去！”今年5月，潞城镇开展为期三天的安置房现房参观活动，让村民直观感受安置品质，实现“选房放心、入住安心”的安置目标。同期开展“定格幸福，留住记忆”免费上门拍摄全家福的服务，用镜头定格70余户家庭在老宅院前的团圆瞬间，成为连接新旧生活的情感纽带。

在临近签约阶段，网格工作人员开启“5+2，早8晚8”工作模式，入户鼓励村民多咨询早规划，为村民答疑解惑。“晚上十点多还帮我们核算细节，这些干部真是把我们的事当自家事。”南刘村村民刘大爷的话，道出了许多人的心声。

居民手作非遗喜迎“七一”



工作人员为前来体验的居民讲解京剧脸谱的色彩寓意。记者 唐建/摄

本报(记者 冯维静)在党的生日即将到来之际，一场别开生面的文化盛宴在夏日的微风中拉开帷幕。近日，九棵树街道五所家属院离退休活动室室内人头攒动、热闹非凡。“红心传匠韵 非遗颂党恩”迎“七一”非遗游园会精彩纷呈。社区党员与居民们穿梭于主分会场之间，时而沉浸在激昂的文艺表演中，时而专注于非遗手作体验，欢声笑语此起彼伏，共同编织出一幅文化传承与爱国情怀交织的动人画卷。

活动开始，主会场内文艺表演轮番上演，瞬间点燃现场气氛。优美灵动的舞蹈《天上的仙女》如诗如画，展现出艺术之美；激昂澎湃的合唱《洪湖水浪打浪》，以嘹亮歌声唱出对党的深情；深情的诗朗诵《祖国到底是什么》，饱含着对祖国的无限热爱；刚柔并济的太极拳《中华响扇》与太极柔力球《五星红旗》，更是将中华传统艺术与爱国情怀完美融合，赢得观众阵阵掌声。

观看完精彩的文艺表演后，居民们手持签到时领取的集章卡券，有序前往分会场开启非遗文化之旅。非遗手作体验区热闹非凡——脸谱绘制摊位前，工作人员耐心讲解京剧脸谱的色彩寓意，居民们拿起画笔，精心绘制出一个个独具个性的脸谱；漆扇制作区域，大家沉浸在“漂漆”的奇妙世界，亲手打造出创意十足的漆扇；国画摊前，老师傅娴熟地用笔作画，晶莹剔透的国画引得孩子们驻足围观，惊叹连连；炫彩刮画区，居民们用竹签细心刮出传统非遗元素，一幅幅精美的作品跃然纸上。

传统文化体验区同样趣味十足。猜灯谜摊位前，悬挂的灯谜内容丰富，涵盖党史知识、成语典故、非遗名词等，居民们或凝神思考，或互相讨论，在趣味竞猜中学习知识；汉服体验区，多套精美汉服吸引众多居民试穿，大家身着汉服，在精心设置的拍照打卡场景前留下美丽瞬间，感受古代服饰的魅力；投篮、套圈游戏摊位前，居民们纷纷大显身手，现场欢声笑语不断。此外，红色党建主题拍照打卡墙也成为热门打卡点，居民们纷纷在此合影留念，表达对祖国和党的热爱之情。

此次游园会创新采用主会场与分会场连线衔接，结合集章兑换礼品的形式，极大地增强了居民参与活动的连贯性与趣味性。居民每完成一项体验，就能获得一枚印章，集满5枚印章便可兑换心仪礼品。这种互动形式让居民们热情高涨，积极参与各项活动。“这次活动太有意思了，不仅能欣赏到精彩的表演，还能亲手体验非遗制作，学到很多知识，希望社区以后多举办这样的活动！”居民王阿姨开心地说。

法国青少年赴潞河中学体验中国文化

本报(记者 李若晨 实习生 张嘉辉)近日，通州区潞河中学举办“见字如面 中法同心”青少年交流活动，14名来自法国圣皮埃尔中学的学生来到现场，与中国学子互换书信，展开一场文化交流与思想碰撞。

在潞河中学拥有158年历史的解放楼礼堂，两校两国学生交流互动，增进彼此学习生活和社会文化的了解。两校学生现场互换了信件，孩子们细腻的情感也融入一封封信件中。“我在信里主要介绍了自己的爱好，我很喜欢法国文学，比如小仲马。希望可以和我的笔友一起交流中国文学和法国文学。我也学习过书法，希望可以带法国同学体验一下用笔墨书写他们的名字，感受中国的传统文化。”潞河中学初三学生李沐霖说。

除了纸笔间的交流，现场的文化展示也让法国学生直观感受到中国艺术的魅力。潞河民乐团带来传统民乐演奏，以马头琴、冬不拉、库布孜、萨塔尔、手鼓等我国民族非遗乐器演奏出的乐曲气势恢宏，悠扬的旋律仿佛将听众带到辽阔的草原，现场的法国学生发出阵阵惊叹，纷纷记录下这一瞬间。“这个表演真的很酷，这样的音乐让我感到震惊！”圣皮埃尔中学高一的诺拉在台下听得入了迷，“这次交流让我感觉中国令人惊奇的地方真的太多了，很感谢能有这个机会体验中国文化。”

据了解，“拿起纸笔·见字如面”是由北京市教委近年来在各中小学发起的一项倡议，近年来，活动围绕“对话故宫”“对话时代英雄”“对话冬奥”“对话冬奥”等主题，带动中小学生学习与书写书信，逐渐发展为在全市具有知名度和影响力的品牌育人活动。“本次活动将持续两周，分为学术体验课程、中国文化体验课程和城市参观三部分，我们会带法国学生们体验掐丝珐琅、剪纸、竹编等中国非遗，也会带他们游览大运河、天坛、长城等城市景观。”潞河中学外事办老师何柳介绍。

“青少年交流不是简单的文化展示，而要进行文明的深层对话，因此潞河中学为两校学子搭建了多维度的教育场景，希望在这段时间内，通过沉浸式的文化展示，让中法美学与技艺融合，浪漫热情不同的中国传统建筑的含蓄之美。我们也会继续‘书信载道’的模式，定期组织‘笔友’们沟通交流，帮助同学们成长为连接中法智慧的纽带。”潞河中学校长郝臣表示，下一步，两校将持续开展合作，预计今年10月，法国圣皮埃尔中学还会有10名学生来到潞河中学交流。

对口协作共发展

看演出 选特产 品文化

翁牛特旗“好吃好玩”亮相通州“运河西岸”

本报(记者 石峰)上周末，通州区“运河西岸”连续两天举办“龙凤故里 心灵之旅”2025翁牛特旗文化旅游推介活动，通过歌舞表演、文化市集等形式，展现翁牛特旗的民族风情与文化魅力。

翁牛特旗位于内蒙古自治区赤峰市，素有“龙凤故里”之称，辖区内有草原、沙漠、湖泊等丰富的旅游资源，自然风光秀美壮丽，历史文化悠久绵长，是知名的草原沙漠旅游胜地。

活动中，通州区文化和旅游局与翁牛特旗文化旅游体育局共同签订文旅互促合作协议，为两地文旅融合发展注入新动能。

活动现场，乌兰牧骑演出团队为通州市民献上精彩的草原文化表演，《吉祥欢歌》展现草原人民的热情奔放，顶碗舞的高难度动作扣人心弦，马头琴表演《万马奔腾》让人仿佛身临其境，呼麦《吉祥甘露》带给观众新奇独特的体验。每一个节目都充满浓郁的蒙古族风情，为广大市民带来一场家门口的沉浸式草原体验。

本次推介会不仅有精彩演出，还设置了特色市集区域，集中展示翁牛特旗的特色农产品、精美手工艺品和文创产品等，商品种类繁多，前来挑选购物的市民络绎不绝。

“看了演出，又买了很多好吃的特产。”观众李女士兴奋告诉记者，“下个月一定要去翁牛特旗亲身感受一下！”此次推介活动不仅为通州市民带来了一场精彩的草原文化盛宴，更有效激发了大家探访翁牛特旗的热情，为两地文旅深度合作创造了良好契机。



在特色市集区域，来自翁牛特旗的商品种类繁多，吸引市民前来选购。记者 唐建/摄

通州区举行夏至文化活动 夏至之音 乐享清凉



副中心小记者团登台合唱《二十四节气歌》。记者 唐建/摄

本报(记者 池阳)近日，由区委宣传部主办的“夏至之音 乐享清凉”——2025通州区二十四节气系列文化活动在首开通州万象汇举行。市民们在傍晚观赏表演，参与互动游戏，共同迎接传统节气。

活动以音乐会的方式举行，6位歌手带来了《稻香》《夏天的风》《盛夏》等具有夏天意象的歌曲，副中心小记者团的小记者们还登台合唱了《二十四节气歌》。

“我国首次将二十四节气纳入历法体系的朝代是哪个？”在演唱歌曲的间隙，主持人用有奖问答的方式和市民观众进行了互动，让更多人了解节气历史，增加对优秀传统文化的认识。

同时，活动现场还设置了二十四节气合影墙、主题摄影展和文化市集区。在市集区的互动小游戏里，市民可以体验扔沙包、射箭、套圈等小游戏，游戏布置融入了传统节气元素，获得的小礼品也是驱蚊手链、二十四节气主题书签、手动小风扇等兼具实用和节气氛围。

二十四节气是中华民族宝贵的文化遗产，今年，区委宣传部深度挖掘节气文化与副中心生态、人文、建设成果的融合价值，通过“视频传播+文化活动+全媒体宣传”三维联动模式，打造“节气里的副中心”城市IP。

区委宣传部相关负责人表示，希望通过创新化、场景化、互动化的系列活动，以节气为纽带，传承中华优秀传统文化，展现副中心“古今交融、活力创新”的城市形象。

宋庄镇迎来第三期公众艺术工作室免费开放

本报(记者 张群琛)上周六，第三期“公众艺术开放日”在宋庄艺术创意小镇如期开幕。除了宋庄的6家博物馆与5家美术馆外，本期还新增了11家艺术工作室免费对公众开放。记者得知，此活动是推动“艺术生活化、生活艺术化”的重要实践，更是践行艺术为民理念的重要举措。

新增的11家艺术工作室涵盖了风景油画、当代油画、当代潮流、工笔人物等多种类别，比如吴大伟(风景油画)工作室、李海旺(当代油画)工作室、曦予(当代潮流)工作室等。推开一扇又一扇工作室的大门，观众可以领略不一样的艺术风格，同时感受宋庄这片土地上传统与潮流兼具的艺术特点。

而其余的11家博物馆与美术馆也各具特色。巴林石博物馆展出400余件藏品，诠释中国传统印石文化的独特韵味；北京体育博物馆是中国唯一的集合中国古代体育、近代体育、新中国体育等类别的综合性体育博物馆。同时，“公众艺术开放日”期间还将有效联动本地商户与艺术机构，推动非遗技艺与当代艺术、匠人手艺与潮流设计跨界融合，让公众既能在美术馆邂逅知名艺术展，在工作室体验手工陶艺，又能在小镇街角品尝特色咖啡、艺术美食。无论是初次接触艺术的孩童，还是深耕行业的收藏家，都能在宋庄找到属于自己的“艺术打开方式”，感受“文艺范儿”与“烟火气”交织的独特氛围。

宋庄镇相关负责人介绍，第三期“尚宋庄”宋庄艺术创意小镇“公众艺术开放日”暨“同心之旅”活动内容丰富，涵盖5家各具特色的艺术场馆、6家富有文化内涵的博物馆，以及11家涉及多种艺术领域的工作室。为了扩大活动影响力，特别邀请了本地区网络知名人士参与，携手打造线上线下相结合的多元化宣传矩阵，并开展艺术品直播销售活动，以期吸引更多公众的关注和参与。