



画运河 绣运河 讲运河

“运河思政”很有意思

本报记者 李若晨 实习记者 张嘉辉

运河水养运河人，千年大运河畔的学府中，运河文化无处不在，在水墨丹青，在口口相传中，更在一代代“运河少年”心中。

1 北京大中小学开起“运河思政”课

2025大运河文化推广活动分会场，一堂“运河行舟”思政课令人眼前一亮。自漕运码头启航，两艘游船搭载着五十余所大中小学的师生，边行船边一路解读大运河文化。这正是北京市大中小学“运河思政”系列成果的一次集中亮相。

去年12月，由北京物资学院与通州区联合发起的北京市大中小学“运河思政”一体化区域创新示范联合体成立。联合体以首都运河沿线7个区、32所大中小学为主体，凝聚全国运河历史、文化、教育资源，开启传统文化赋能思政教育的新阶段，并发布2025年至2027年的十大行动，分别为铸魂运河一百门思政“金课”培育行动、文明运河一千家万户文明实践行动、宣讲运河一万人讲述家乡巨变行动、建设运河一学以致用造福家乡行动、守望运河一万名学子志愿巡河行动、点亮运河一万个运河名胜打卡行动、寻访运河一干则运河故事汇集行动、传承运河一千年运河智慧汇聚行动、歌颂运河一运河文艺作品演绎行动、星光运河一百名“运河之星”评选活动。

“联合体目前已发布了‘运河思政’数字导览平台1.0版本，汇聚大运河通州段实践教学打卡点、集地图概览、线下打卡、线上课程学习、活动公告发布、学习成就积累等功能于一体，为大中小学师生及社会公众提供沉浸式运河文化体验；我们还启动了‘运河学子百村行’活动，将组建22支大中小学实践队，常态化深入通州区22个乡镇街道，与基层新时代文明实践所（站）结对共建，通过理论宣讲、文化服务、实践调研等形式，让运河文化‘扎根’乡村，为基层治理与乡村振兴注入青春力量。”通州区教委相关负责人介绍，早在联合体成立之前，通州区不少学校便已有运河文化融入课程活动的实践，联合体旨在打造具有运河特色的思政教育品牌，进一步挖掘运河资源，在各学校开展运河相关活动，引领青少年读懂千年运河所承载的文化底蕴和时代精神。

2 一笔一画绘出运河图景

铅笔沙沙，形随线生，一座船闸跃然纸上。通州区南关小学三年级（1）班的刘钰萱刚刚完成了北关拦河闸的线描稿，正盯着图画看哪里需要修改。虽然是今年才加入学校红领巾美术社团，刘钰萱的画却并不显稚嫩，十余个桥洞排列有致，横平竖直。

南关小学美术教室内，11座船闸正在不同孩子们的笔下逐渐成形。五年级（3）班的王樱婷已经是社团的“老成员”了，此刻她正对着已经完成的国画作品，在白纸上勾勒水波线条。“我画的是榆林庄闸。之前去过这里，这附近的生态环境很好，在绘画的过程中我也查阅了相关资料，了解到古代船闸设计的一些巧思。”

社团美术老师郭竹君介绍，美术社团自成立以来，每学期都会有不同的创作主题。“比如我们之前画过大运河沿岸的胡同，通州十八个半截胡同之前是码头边的牛马市，创作过程中孩子们也了解了运河文化。这学期我们以北运河、运河减河、温榆河上的11座船闸为主题，如果直接让他们画，孩子们不明白什么意思，所以第一节课我先给他们介绍船闸，并用图片参考，让他们自己构思。”郭竹君展开一幅国画长卷，是由孩子的画作拼接而成，水波荡漾，古塔凌云，淡淡墨迹间尽是运河风情。“这幅画叫《运河胜景图》，世界水日时我们还把它拿到北运河管理处在大光楼举办的主题活动中展示，大家的反响特别好。我们希望努力做到‘一学期一长卷’，展示孩子们眼中的运河胜景。”郭竹君说。

不止国画，南关小学的马尾绣社团也正在织就一幅幅运河胜景图。“大针和小针之间的距离一定要注意，不要拥挤，不然作品会挤成一团……”六年级（2）班的杜梦琪正按老师说的要点，大小针轮流切换，在深蓝色的布料上穿针引线。随着燃灯佛塔上的最后一条线勾织完成，作品大功告成。只见一座古塔立于运河畔，几艘帆船行于水中，远山白云相互映衬，数只飞鸟点缀其间。为了完成这幅作品，杜梦琪花了三四周时间，除了每周二、周三放学后在社团的一个小时，每天到家也得绣上一个小时。最初绣燃灯佛塔时，绣出来总不像塔，为此她还专门去实地考察，在细致观察燃灯佛塔的外形后，终于把塔檐紧密相连又层层重叠的效果还原出来。

“马尾绣是国家级非物质文化遗产之一，在马尾上缠丝线，再用丝线绣出作品，这也是我们学校一直以来的特色美术课程。将马尾绣和孩子们熟悉的大运河景观相结合，能让他们在在学习技艺的同时，更好地了解自己生长生活的家乡。”社团美术老师吴林说。

了解运河、爱上运河、传播运河文化。孩子们创作的运河作品还有很多。南关小学党支部书记、校长叶春红介绍，学校目前正在编排运河主题话剧，以多种艺术形式展现运河文化，学校还结合“运河思政”一体化十大行动，开展运河主题研学活动，通过少先队员们担任宣讲员、撰写运河新时代家乡发展故事、聆听运河两岸居民心声等多种方式，不断推动运河文化融入思政教育，让学生们成为弘扬运河文化的小使者。



3 “小小宣传员”讲起运河故事

“月岛观景平台是通州的地标之一，可以眺望城市副中心全貌，一层观运河，二层观通州，三层可观城市副中心……”假期，大运河森林公园月岛观景平台上，通州二四年级（1）班的汤悦彤向游客讲述大运河的故事。

“你怎么又来这儿讲解了？”没想到人群中有位“常客”。李奶奶在燃灯佛塔下就曾听到过她的讲解。“你对通州的地标很感兴趣？”“对，特别感兴趣！”

作为“运河少年行”项目的志愿讲解员，这已经是汤悦彤第14次参与志愿讲解活动。当好“小小讲解员”可不简单。“正式讲解前我们会先参加学校的课程培训，了解讲解的基本礼仪、重点点位的核心内容。讲解报名时，名额很紧张，全区的小学生一起抢，每次都要提前定好闹钟。”汤悦彤说。每次讲解，她都早早出发，书包里装着和妈妈一起制作的提示卡，用简笔画和关键词标注讲解的核心内容。“一开始特别紧张，第一次我准备的稿子是6分钟，现在每次讲解前，我都会把稿子里的重复段落删减，再用一两句话概括重点。妈妈教我用这种方法记内容，特别管用。”

在汤悦彤为月岛游客讲解时，她的同班同学郑好正站在燃灯塔下娓娓讲述：“塔顶榆树是一级古树，现在已经被移走了，大家想看的话可以移步前往旁边的葫芦湖看，现在（在）日枝繁叶茂！”对塔檐的熟知源于此前讲解的经验，“我其实一

开始不知道古树在哪儿，还被游客问倒了，之后我立刻查资料并去实地寻找，现在我都会在介绍词里加上这句话。学习中，我还了解到运河不仅运送粮食，还运送修建故宫的木料，这部分内容我也加到了讲解中，大家都很喜欢。”郑好说。通州二中相关负责人介绍，“小小宣传员”运河讲解活动主要面向三、四年级学生，目前参与人次接近200人。

家校社协同机制在运河志愿服务中发挥着不小的作用。如今活跃在大街小巷的南关小学“向阳春天志愿小队”，最初便是由学生家长朱菊发起成立的。“我平时就喜欢到处当志愿者，博物馆志愿者、公园文明引导员我都干过，也带着我的孩子参加过几次，后来就想着带更多孩子一块护运河、爱运河，孩子的同学陆续加入，现在队伍壮大到10人了！”朱菊说。“向阳春天志愿小队”成立一年多来，已累计服务30余次、800多小时。小队成员不仅是运河文化讲解员，还是运河环保小卫士、文明交通引导员和控烟宣传员。每到周末和节假日，他们化身“文明使者”，在漕运码头等点位讲解运河文化，在运河沿岸捡拾垃圾，或发放控烟宣传单。“孩子们的变化特别大，以前他们对‘志愿者’这个词很陌生，现在通过志愿者这个身份，了解到了各方面知识，每次讲解内容也不一样，有时侧重讲文化，有时侧重讲历史，对孩子来说都是全新的尝试。”朱菊说。

4 渐进式培育“运河少年”

“运河小小宣传员”正是通州区“运河少年行”育人工程的一部分。2022年，通州区教委启动行走的思政课——运河少年行育人工程，以大运河文化为载体，通过立德课程、“万千十”行动计划与“力行”志愿服务相结合，化知为行，系统搭建区域小学德育实践平台，旨在培养更多“有理想、有本领、有担当”的运河少年。

以通州区“十德”（即“孝、礼、勤、诚、耻、忠、信、义、宽、廉”）为抓手，面向小学不同年级，立德课程各有侧重。一年级通过“绘本阅读”，认识“十德”，培养“小小运河娃”；二年级通过“故事明理”，感悟“十德”，培养“小小读书郎”；三年级通过“宣讲实践”，宣扬“十德”，培养“小小宣传员”；四年级通过“研学探究”，践行“十德”，培养“小小传承人”；五年级通过“使馆交流”，弘扬“十德”，培养“小小外交官”；六年级通过“游学共建”，筑牢“十德”，培养“小小形象大使”。通过螺旋上升的渐进过程，逐级加深

学生对运河文化的认识。

“万千十”行动计划则面向全区所有三至六年级学生，通过设定活动站点，引导学生了解运河、宣传运河，将“十德”落实到行动中，并通过层层推优的形式，评选出万名“运河小小宣传员”、千名“运河小小传承人”、百名“运河小小外交官”、十名“运河小小形象大使”，树立“三有”运河好少年形象。

“力行”志愿服务面向全区小学生，整合家、校、政、社各方资源，组织学生参加志愿服务实践学习。学校依照“就近原则”，选择周边的博物馆、公园、旅游景区等为志愿服务场所，开展运河少年宣传行、运河少年护运行、运河少年环保行、运河少年安全行志愿服务，让孩子们在景点讲解、守林沐绿、巡河护河、安全宣传中，理解大运河精神，弘扬大运河文化，在知行合一中让千年运河焕发青春活力，为城市副中心的文化建设注入新生力量。

